الدستور

الملحق الثقافي داخل العدد

تأسست عام ١٩٦٧

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 31, JULY - 1992, NO. 8957 - VOL 26 - AMMAN

(١٠٠ فلس)

الجمعة ٣٠ محرم ١٤١٣ هـ الموافق ٣١ تموز ١٩٩٢م/ رقم العدد ٨٩٥٧/ السنة السادسة والعشرون/ عمان

٢٠٠٠ شرطي يشاركون في البحث عن العناصر الاسلامية في ديروط

اسيوط مصر - ا.ف.ب: افاد مراسل وكالة فرانس ان الفي رجل من قوات مكافحة الشغب يشاركون في ديروط في البحث عن العناصر الاسلامية المتطرفة التي هاجمت الاثنين الماضي اثنين من مباني المدينة العامة.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر في الشرطة ان طائرات الهليكوبتر التي ينتظر وصولها من يوم لاخر هي الوحيدة القادرة على تمشيط المرتفعات الجبلية للضفة اليمنى/ الشرقية لنهر النيل حيث لجأت هذه العناصر على الارجح.

ويخشى مسؤولو الشرطة ان تسقط قوات الامن اذا قامت بتمشيط هذه التلال المواجهة لديروط مترجلين في كمائن قاتلة ينصبها لهم الاسلاميون الذين اثبتوا بالفعل انهم مسلحون جيدا وعلى دراية تامة بالمنطقة.

الاردن يستعيد عضويته بمجلس ادارة «عربسات»

عمان - بترا - استعاد الاردن عضويته في مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» بعد ان غاب عنها عدة سنوات.

اعلن ذلك السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب عودته الى عمان مساء امس بعد ان مثل الاردن في اجتماعات الدورة العادية الخامسة عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» التي عقدت في مقر الجامعة العربية بالقاهرة يومي الثامن والتاسع والعشرين من الشهر الجاري.

واوضح السيد الصرايرة أن الادارة الاردنية في المجلس تعول

البقية ص ١٤

مباركاً مبادرة الحسين لإغلاق الباب على سماسرة تدويل القدس

مجلس النواب يؤكد رفضه المطلق لأي حل [illegible]

ويدعو فلسطينيي الداخل الى التمسك بالوحدة والعرب الى المصالحة والتضامن

عمان - الدستور - اصدر مجلس النواب امس البيان التالي:

تشير التطورات السياسية المتلاحقة منذ مؤتمر مدريد حتى الان الى ان الولايات المتحدة الامريكية تسعى لفرض تسوية سياسية في المنطقة تحمل بمضمونها تصفية للقضية الفلسطينية من خلال اقامة حكم ذاتي للسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة يكرس الاحتلال والمستوطنات ويحرم اللاجئين الفلسطينيين من العودة الى بلدهم ويلغي الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وينتقص من هوية القدس العربية والاسلامية.

ويقوم وزير الخارجية الامريكي بزيارة للمنطقة وهو يحمل في جعبته خطة لتسريع فرض الحل الامريكي تستهدف اختراقا اعمق للصف العربي والسعي للتفرد بالاطراف العربية لافتراسها واحدة بعد الاخرى.

وعليه فان مجلس النواب يؤكد ما يلي:

١ - رفضه المطلق لاي حل يستهدف تصفية القضية الفلسطينية وينتقص من الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

٢ - دعمه المطلق للانتفاضة الفلسطينية المباركة ومطالبة جميع القوى والفئات الفلسطينية في الداخل الى نبذ الفرقة والتمسك بالوحدة الوطنية لمجابهة سياسات الاحتلال الاجرامية

٣ - الرفض المطلق لتدويل القدس عاصمة فلسطين ولتدويل الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية تحت اية حجة او ذريعة ويبارك المجلس مبادرة جلالة الملك الحسين في التصدي لاعمار وترميم المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة واغلاق الباب على سماسرة تدويل القدس كمقدمة لتهويدها.

٤ - يؤكد مجلس النواب الاردني ان المستوطنات الصهيونية بغض النظر عن مسمياتها امنية كانت او سياسية تشكل خطرا حقيقيا يبتلع

البقية ص ١٤

مجلس الاعيان يعيد للمرة الثانية

مشروع قانون الاحزاب الى لجنته القانونية

عمان - الدستور - احال مجلس الاعيان مشروع قانون الاحزاب مرة اخرى الى اللجنة القانونية بعد ان رفض مجلس النواب التعديلات التي ادخلها مجلس الاعيان على المشروع، واصر على موقفه السابق بشأنها.

ويتعلق التعديل مثار الخلاف بين المجلسين باقتراح مجلس الاعيان بان يلتزم بالمحافظة على حياد جميع مؤسسات التعليم ازاء النشاط الحزبي، في حين ان الانخراط في الاحزاب والحياة السياسية مسموح به لكافة المعلمين والعاملين في جهاز التربية.

وقد اعلن السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم انه اذا كانت هذه هي نقطة الخلاف الوحيدة بين المجلسين فان حظر النشاط الحزبي ممنوع بموجب قوانين التربية والتعليم.

واكد على ان دراسة هذا المشروع قد تمت بطريقة متأنية وان النواب درسوه بعناية، وانه ليست هناك اية حاجة لتأخير صدور هذا القانون الذي ينظم الحياة السياسية.

كما احال المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس مشاريع قوانين مجمع اللغة العربية وصندوق التنمية والتشغيل الى اللجنة القانونية واتفاقية امتياز التنقيب عن البترول الى اللجنة المالية.

التفاصيل ص٢

الانتعاش الضعيف للاقتصاد الاميركي عاد الى التراجع

واشنطن - رويتر - قالت وزارة التجارة الاميركية امس ان الاقتصاد الاميركي حقق نموا نسبته ١.٤ في المئة فقط في الربع الثاني من عام ١٩٩٢ اي اقل من نصف النسبة النهائية للنمو في اول ثلاثة اشهر من العام وهي ٢.٩ في المئة.

وذكرت الوزارة ان الانتعاش الضعيف تباطأ بشكل حاد في الربع الثاني من عام ١٩٩٢ لان المستهلكين القلقين قللوا انفاقهم ولاختفاء الحافز من التجارة الخارجية

وتعد نسبة النمو في الربع الثاني اقل مما توقعته وول ستريت، وتشير الى مشاكل سياسية جديدة محتملة للحملة الانتخابية للرئيس جورج بوش.

الحسين ونور يتوجهان الى اوروبا في زيارة خاصة




عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين عمان امس متوجهين الى اوروبا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالتيهما سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير علي بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص للملك وكبار المسؤولين في الديوان الملكي الهاشمي.

المفتشون يتهمون العراق بـ «تحريك» اثاث وزارة الزراعة

نيويورك، الامم المتحدة - وكالات الانباء: ذكر مصدر رسمي ان بعثة الامم المتحدة التي انتهت امس الاول من تفتيش وزارة الزراعة في بغداد لاحظت حدوث تعديلات في اثاث المبنى كما عثرت على «اثاره لنقل بعض المعدات».

وقال نيكيتا سميدوفيتش مستشار رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بالاشراف على ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ان المعنى المحدد لهذه الملاحظات سيخضع لتقييم مجمل الفريق.

وقد جرى تفتيش الوزارة بواسطة فريق جديد للجنة الخاصة يومي الثلاثاء والاربعاء بعد اتفاق تم التوصل اليه الاحد الماضي بين الامم المتحدة والعراق اثر اختبار قوة دام ثلاثة اسابيع.

واوضح سميدوفيتش ان الخبراء فتشوا مجمل المبنى من دون ان يدخلوا مكتب الوزير. واضاف انهم لم يأخذوا اي وثيقة او اي معدات مكتفين بتدوين ملاحظات والتقاط بعض الصور معتبرين ان الزيارة ستكون كافية لاعداد تقرير.

البقية ص ١٤

لطمأنة الخائفين
اميركا تنشر ٦٤ باتريوت

الكويت - ا.ف.ب. - ذكر مصدر عسكري اميركي امس ان اربعة وستين صاروخا اميركيا مضادا للصواريخ من طراز باتريوت نشرت في الكويت في منطقة صحراوية تبعد عشرين كيلومترا عن جنوب الكويت العاصمة.

وقال ديبلوماسي غربي في الكويت ان نشر هذه الصواريخ يتم بناء على طلب الحكومة الكويتية لطمأنة الكويتيين الخائفين من هجوم صاروخي عراقي.

ظنوه صواريخ عراقية ووصفوه بـ «هيروشيما صغيرة»

انفجار ضخم بمصنع عسكري اسرائيلي

القتلى والجرحى بالعشرات وانهيار وتضرر مئات المنازل

تل ابيب - رويتر - وقع انفجار ضخم في مخزن للذخيرة بمصنع اسرائيلي للاسلحة امس مما ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٤٢ اخرين بجروح. واحدث الانفجار هزات ارضية سببت انهيار منازل قريبة.

وقال احد الشهود ان الانفجار الذي وقع بمصنع الاسلحة التابع للمؤسسة الصناعات العسكرية الاسرائيلية في نوف يام على بعد ٢٠ كيلومترا من تل ابيب بدا مثل «هيروشيما صغيرة» ونشر سحابة من الدخان الابيض على شكل الفطر ارتفعت مئات من الامتار في الهواء.

وقالت شاهدة اخرى انها ظنت ان العراق شن هجوما بصواريخ الحسين كما حدث في حرب الخليج.

وقالت مايرا نومبرغ التي تسكن قرب المصنع لراديو الجيش «لقد وقع الانفجار مروع. واسوا ما في الامر اننا لم نكن نعرف السبب».

واضافت قولها «في البداية ظننت انها صواريخ عراقية. وفي نفس

البقية ص ١٤

هجمات على شبكات المواصلات السلكية واللاسلكية في الجزائر

الجزائر - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الجزائرية المملوكة للدولة امس ان مخربين شنوا ما يصل مجموعه الى ٣٧ هجوما على شبكة المواصلات السلكية واللاسلكية بانحاء البلاد.

ونقلت الوكالة عن قيادة قوات ... قولها ان مدينتي تلمسان الواقعة على مسافة ٤٤٠ كيلومترا جنوب شرقي الجزائر العاصمة والبليدة الواقعة على مسافة ٤٠ كيلومترا جنوبي العاصمة اصيبتا باشد الاضرار.. وشملت الهجمات ٥ منطقة مختلفة.

بولندا تسمح بنقل قطع دبابات تشيكية الى سوريا

وارسو - ا.ف.ب - سمحت النيابة في شزيشين (شمال غرب بولندا) بشحن ٢٨٦ صندوقا الى سوريا تحتوي على قطع دبابات مجومية تشيكوسلوفاكية كانت صودرت في هذا المرفأ في حزيران الماضي.

واوضح التلفزيون البولندي ان النيابة سمحت اخيرا بشحن الحمولة الى سوريا ذلك ان هذا البلد لا يشمله الحظر الذي تفرضه الامم المتحدة على تجارة الاسلحة

صنعاء ومسقط استكملتا ٩٨٪ من اتفاقية الحدود

صنعاء - ق ن ا. - صرح الدكتور عبدالكريم الارياني وزير خارجية اليمن بان بلاده وسلطنة عمان استكملتا ٩٨ في المئة من اتفاقية الحدود بين البلدين على الارض والورق ولم يبق غير الشكل القانوني لصياغتها

وقال الارياني في تصريحات له هنا ان مفاوضات الحدود سواء مع السلطنة او مع السعودية تحكمها قواعد القانون الدولي فقط دون وضع شروط مسبقة.

ايام الجمع لم يطرأ عليها أي تغيير

تعديل الحجوزات الى الضفة الغربية

ودعوة المواطنين الى الالتزام بالمواعيد والتعليمات

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام بانه تم تعديل الحجوزات الى الضفة الغربية لتصبح على النحو التالي

١ - الاشخاص الحاجزون للسفر يومي الاحد والاثنين ٩ و ٩٢/٨/١٠ عليهم التوجه الى الجسر يوم الاحد ٩٢/٨/٢.

٢ - الاشخاص الحاجزون للسفر يومي الثلاثاء والاربعاء ١١ و ٩٢/٨/١٢ عليهم التوجه الى الجسر يوم الاثنين ٩٢/٨/٣.

٣ - الاشخاص الحاجزون للسفر يومي الخميس والاحد ١٣ و ٩٢/٨/١٦ عليهم التوجه الى الجسر يوم الثلاثاء ٩٢/٨/٤.

٤ - الاشخاص الحاجزون للسفر يومي الاثنين والثلاثاء ١٧ و ٩٢/٨/١٨ عليهم التوجه الى الجسر يوم الاربعاء ٩٢/٨/٥.

٥ - الاشخاص الحاجزون للسفر يومي الاربعاء والخميس ١٩ و ٩٢/٨/٢٠ عليهم التوجه الى الجسر يوم الخميس ٩٢/٨/٦.

٦ - الاشخاص الحاجزون للسفر يوم الجمعة ٩٢/٨/٧ عليهم التوجه الى الجسر بنفس يوم الجمعة ٩٢/٨/٧.

٧ - الاشخاص الحاجزون للسفر يوم الجمعة ٩٢/٨/١٤ عليهم التوجه الى الجسر يوم الجمعة ٩٢/٨/١٤.

٨ - الاشخاص الحاجزون للسفر يوم الجمعة ٩٢/٨/٢١ عليهم التوجه الى الجسر يوم ٩٢/٨/٢١.

اي ان ايام الجمع لم يطرأ عليها اي تعديل وعليهم التوجه الى الجسر للسفر في نفس ايام الجمع

يسمح لمن يحمل برقيات الصليب الاحمر او من ينتهي

البقية ص ١٤

حماد: الاحتلال يتعمد تأخير عبور
عشرات الاف الفلسطينيين الى الضفة

عمان - رويتر - قال السيد سلامه حماد امين عام وزارة الداخلية ان السلطات الاسرائيلية تتعمد تأخير دخول عشرات الاف الفلسطينيين الى الضفة الغربية المحتلة لاثنائهم عن العودة الى ديارهم

وقال حماد في مقابلة مع «رويتر» «هذه مأساة انسانية»

واضاف قوله «هذه الاجراءات تصب في قنوات العنف الاسرائيلي تجاه المواطنين الفلسطينيين لتخويفهم ومنعهم من العودة لاراضيهم او زيارة ذويهم وتفقد ممتلكاتهم وبيوتهم»

وينتظر الاف الفلسطينيين من بين ٦٠٠٠٠ فلسطيني قدموا طلبات لزيارة ذويهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في جو شديد الحرارة عبر الجسر الاردني من جسر الملك حسين في انتظار ان تسمح لهم السلطات الاسرائيلية بالدخول

وقال حماد ان اسرائيل استجابت للضغط الدولي قبل اسبوعين بان رفعت الى ٣٠٠٠ من ١٧٥٠ عدد الفلسطينيين الذين تسمح لهم بعبور الجسر يوميا

واضاف ان الموقف لن تخف حدته الا اذا اعاد الاسرائيليون الرقم الى ٤٠٠٠ شخص على الاقل كما في السنوات السابقة

تعديل وزاري محدود في العراق

بغداد - ا.ف.ب - اجرى الرئيس العراقي صدام حسين امس تعديلا وزاريا محدودا جرى بموجبه استبدال وزير الخارجية احمد حسين الخضير بوزير الدولة للشؤون الخارجية محمد سعيد الصحاف

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مرسومين جمهوريين انه تم تعيين الخضير وزيرا للمالية بدلا من مجيد عبد جعفر الذي اعفي من مهامه

واصبح رئيس منظمة الطاقة الذرية همام عبدالخالق عبدالغفور وزيرا للتعليم العالي خلفا للوزير المعفى عبدالرزاق الهاشمي.

«فلسطينيا يرفضون الابعاد الاختياري»

استشهاد شاب قتل جنديا وطعن آخر بسكين

القدس المحتلة - وكالات الانباء - استشهد الشاب الفلسطيني صلاح قراعين (٢٠ عاما) من سلوان، القدس امس بعدما هاجم جنديين اسرائيليين بسكين في القدس المحتلة واصابهما بجروح مختلفة

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان الهجوم وقع بالقرب من باب المغاربة، واصيب احد الجنديين بجروح بالغة في صدره توفي متأثرا بجراحه في وقت لاحق امس

وقال الراديو الاسرائيلي ان الشرطة اطلقت الرصاص على المهاجم حيث اصيب بالرصاص في رأسه.

وحاصرت الشرطة المنطقة وتركت جثة الشهيد الفلسطيني على الارض في وسط الطريق

واغلقت المحال التجارية في مدينة القدس المحتلة ابوابها حدادا على روح الشهيد.

وجرى امس ثم تشييع جثمان الشهيد محمود الزعيمي في مقبرة الشهداء في وادي برقين وسط انتشار عسكري اسرائيلي كثيف. ووقع اشتباك مسلح في سيلة الحارثية بين مجموعة من شبان الانتفاضة ودورية عسكرية اسرائيلية استمر خمس دقائق.

من جهة اخرى حكمت محكمة غزة العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة المحتل امس الاول بالسجن على مواطن فلسطيني من القطاع اربع مرات مدى الحياة اضافة الى مئة عام اخرى

والمحكوم من قرية عبسان الكبيرة جنوب قطاع غزة ويدعى اسامة دهيش ابو نصيرة (٢٠ عاما) وكان اعتقل في كانون الاول ١٩٩١ بتهمة الانتماء الى حركة فتح.

من ناحية ثانية رفض احد عشر فلسطينيا امس العرض الاسرائيلي بمغادرة الاراضي المحتلة لفترة مؤقتة مدتها ثلاث سنوات.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان احد محامي الفلسطينيين قرأ بيانا صحفيا موقعا منهم في مؤتمر صحفي عقده في القدس يتضمن رفضهم محاولات السلطات الاسرائيلية اقتلاعهم من وطنهم

واكد هؤلاء الفلسطينيون انهم مستعدون لمناقشة اي عرض يكفل

البقية ص ١٤

رفع اسعار اجور المواصلات العامة في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - اعلنت السلطات الاسرائيلية عن رفع اسعار تعرفة السفر واجور المواصلات العامة في مختلف انحاء فلسطين المحتلة والاراضي العربية المحتلة ١٩٦٧ وذلك بنسب تتراوح بين ١٠ و٢٥٪.

وقال راديو اسرائيل ان خلافا كان قد نشب بين وزارة المالية التي طلبت برفع الاسعار بنسبة ٢٦٪ ووزارة المواصلات التي اصرت على ان لا تتجاوز الاسعار نسبة ١٠٪.

غارتان جويتان اسرائيليتان على مواقع لـ «حزب الله»

صيدا - لبنان - الوكالات - قالت مصادر امنية ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت على مواقع حزب الله الموالي لايران في جنوب لبنان مرتين خلال بضع ساعات امس الخميس وان ستة من المدنيين اصيبوا بجروح

وقد اغارت الطائرات الحربية الاسرائيلية مساء امس على مواقع لحزب الله الاصولي في محيط قرية ياطر شرقي مدينة صور في جنوب لبنان.

واصاب احد الصواريخ منزلا من دورين فسواه بالارض واصاب اثنين من المدنيين بجراح. ودمر صاروخ اخر محطة بنزين مشعلا حريقا كبيرا.

وقالت المصادر ان عدة منازل وسيارات لحقت بها اضرار ايضا.

وقالت مصادر طبية انه كان اصيب صباح امس شخص من جراء غارة شنها الطيران الاسرائيلي على اعالي اقليم التفاح وهو معقل لحزب الله في شمال الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقصفت الطائرات الاسرائيلية بالصواريخ تلال مليتا وجبل صافي وعين بوسوار في اعالي الاقليم وعلى بعد ستين كلم الى الجنوب من بيروت حيث يتواجد حزب الله بقوة بالرغم من تدمير مواقعه

وحسب بيان احصائي لمصادر متطابقة فان اسرائيل شنت منذ مطلع هذا العام ٣٩ غارة على اهداف فلسطينية واخرى تابعة لحزب الله في لبنان واوقعت هذه الغارات ٤٤ قتيلا وحوالي مئة جريح اغلبهم من المدنيين.

الشهابي: لن نرضى بأقل من عودة الاراضي المحتلة

دمشق - ا.ف.ب - صرح رئيس اركان الجيش السوري العماد حكمت الشهابي بان سوريا «لن ترضى بأقل من عودة الاراضي العربية المحتلة» و«استرجاع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني»

واضاف الشهابي في حوار مع صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا بمناسبة عيد الجيش الذي يصادف غدا السبت «لا احد يستطيع ان يفرض علينا ما لا نريد او ما يتعارض مع مصالح امتنا وشعبنا».

واكد ان موقف سوريا من تسوية النزاع العربي الاسرائيلي يستند الى «الحق والعدل وقرارات الامم المتحدة».

وقال الشهابي ان الجيش السوري بات «اكثر تدريبا وجاهزية واستعدادا من اي وقت مضى».

واضاف «لقد خاض جيشنا حروبا عديدة (...) ونحن مستمرون في بناء قواتنا المسلحة لدفع الاذى والعدوان عن شعبنا».

وردا على سؤال عن لبنان الذي ينتشر الجيش السوري فوق ثلثي اراضيه قال الشهابي «ستظل قواتنا المسلحة تؤدي واجبها القومي والاخوي تجاه لبنان بالشكل الذي تراه الشرعية اللبنانية مناسبا ويساعد على اعادة الحياة الطبيعية الكاملة للبلد الشقيق».

الفاتيكان يعتبر الاتصالات الجديدة بينه وبين اسرائيل «نقلة نوعية»

القدس - ا.ف.ب - اعتبر وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران امس ان «الاتصالات الجديدة بين الفاتيكان واسرائيل تشكل «نقلة نوعية» في تاريخ العلاقات بين الجانبين

وشدد المونسنيور توران في مقابلة مع اذاعة الفاتيكان على انه «تم فتح قناة رسمية توفر للطرفين امكانية التحادث حول القضايا ذات الاهتمام المشترك».

واضاف انه تم تحقيق هذه الخطوة التي «جعلت من الممكن قيام تعاون يحمل طابعا رسميا اكبر من الفاتيكان واسرائيل، بفضل جلوس العرب والاسرائيليين الى طاولة واحدة للتحدث عن السلام»

وقال المونسنيور توران ان موقف الفاتيكان من قضايا الشرق الاوسط لم يطرأ عليه اي تغيير.

وقال ايضا ان «مبادرة انشاء لجنة ثنائية دائمة تندرج في اطار

البقية ص ١٤

الصين تعتزم بيع محطات نووية لمصر وايران وبنغلادش

بكين - رويتر - قالت صحيفة «تشاينا ديلي» الرسمية امس ان الصين بدأت مفاوضات خاصة ببيع محطات نووية الى مصر وايران وبنغلادش.

وقال مسؤولون من محطة كينشان للطاقة النووية ومؤسسة شنغهاي للابحاث والتصميمات الهندسية النووية ان مبعوثين من الدول الثلاث سيحضرون الان اتفاقات، خاصة بشراء محطات نووية صينية قوتها ٣٠٠ ميجاوات

ونقلت الصحيفة عن مسؤول قوله «ستشجع عملية تصدير المحطات النووية الصينية استخدام الطاقة النووية في العالم بشكل سلمي».

وقال ان جميع المبيعات ستتم وفق ارشادات الوكالة الدولية للطاقة النووية

واكد متحدث باسم السفارة الايرانية ان بلاده تناقش هذا الامر.

وقال احمد معصومي «لقد بحث الجانبان الامر ويتحدثان بشأنه الان.. ولكننا لم نتوصل الى اتفاق بعد»

ونفى متحدث باسم السفارة

البقية ص ١٤

رأي الدستور

ما يفعله رابين لا ما يقوله

اعاد رئيس الحكومة الاسرائيلية الى الاذهان، دفعة واحدة، صورته التقليدية المحفوظة لدينا في الذاكرة الجماعية، كوزير سابق لقمع الانتفاضة، وكمسؤول مباشر عن اوامر تكسير عظام المتظاهرين الفلسطينيين، حين اخذ امام الكنيست موقف المدافع والمشجع عن ما يعرف باسم الوحدات السرية في الجيش الاسرائيلي، المنوط بها مهمة اغتيال المناضلين الفلسطينيين، واطلاق النار عليهم من الخلف، دون سابق انذار.

ومع ان المهمة القذرة لهذه الوحدات، التي يتبرأ من افعالها المشينة المحاربون عادة، وتنبذها كافة التقاليد العسكرية، كانت محل ادانة علنية وشاملة من جانب جماعات حقوق الانسان، بما في ذلك الجماعات الاسرائيلية، الا ان اسحق رابين الذي يحاول تقديم نفسه كصانع سلام، اختار ان يقف علنا الى جانب القتلة، وان يدافع عنهم بكل فجاجة. بل وان يحاول اسكات بعض الاصوات القليلة، داخل المؤسسة الاسرائيلية، التي تنتقد مثل هذه الجرائم البشعة وتطالب بالكف عنها.

ولعل مثل هذا الموقف المشين، الذي اعرب عنه اسحق رابين دون ان يرف له جفن، يعيد بعض الصواب الى عقول كل اولئك الذين يطالبوننا بان نمنح رئيس الحكومة الاسرائيلية الجديد شيكا على بياض من الثقة وحسن النية، وهو الذي ورث سياسات ليكودية مغرقة في تطرفها كانت محل كره وتنديد العالم اجمع، بما في ذلك تنديد بعض شركاء رابين في حكومته الحالية.

ذلك انه في الوقت الذي كان فيه البعض، داخل المنطقة وخارجها، يتوقع من الحكومة التي جاءت فوق سحابة كثيفة من الادعاءات المغايرة لادعاءات حكومة شامير السابقة، ان تعمد الى اتخاذ بعض اجراءات بناء الثقة، وان تخلق الاجواء المساعدة لتقدم عملية السلام، اذ بها تبدأ في سلسلة من التراجعات عن وعودها الاولية، وان تشدد من قبضتها الارهابية، وان تبارك، فوق ذلك كله، اعمال وحدات القتل الاسرائيلية التي ترتكب جرائم فيها من النذالة بقدر ما فيها من الكراهية العنصرية.

ان الذي يدافع عن القتلة، ويبارك جرائمهم، ويشد على ايديهم علنا، انما يعمل في حقيقة الامر على تسميم الاجواء اكثر فاكثر، وينسف الاساس الذي يمكن ان تبنى عليه اي حالة ثقة محتملة، ويرغم الجميع على ان يفتحوا اعينهم جيدا على مفارقات حكومة رابين، اكثر مما يفتحون اذانهم لبعض تصريحاته التي علت مؤخرا، لتاخذ طابع المراوغة ذاته، وتنهج نهج المناورة الذي درج عليه اسحق شامير.

الدستور ٢٥ عاماً — الجمعة ٣١/٧/١٩٩٢م

في جلسة مجلس الأعيان
إحالة مشروع قانون الأحزاب على اللجنة القانونية مرة أخرى
الهنداوي: قوانين التربية تمنع النشاط الحزبي في المؤسسات التعليمية



كتب احمد شاكر

احال مجلس الاعيان مشروع قانون الاحزاب مرة اخرى على اللجنة القانونية لتوضيح وجهة نظر المجلس القانونية ازاء التعديلات التي ادخلها على المشروع ورفضها مجلس النواب. وذلك كتاكيد من المجلس على مواقفه السابقة، الامر الذي قد يقتضي في حال اصرار مجلس الاعيان على موقفه عقد جلسة مشتركة لمجلس الاعيان والنواب للبت في اهم قانون يعرض على مجلس النواب.

فقد عقد مجلس الاعيان جلسة صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والمهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل، وعدد من السادة الوزراء.

الى اللجنة القانونية

وقرر المجلس احالة مشروع قانون صندوق التنمية والتشغيل لسنة ١٩٩٢ كما ورد من الحكومة مع التعديل على اللجنة القانونية.

وبعد نقاش شارك فيه السادة الدكتور سعيد التل والدكتور اسحق الفرحان، وجمعة حماد، وحمد الفرحان، ونجيب الرشدان قرر المجلس احالة مشروع القانون المعدل لقانون مجمع اللغة العربية لسنة ١٩٩٢ كما ورد من الحكومة مع التعديلات التي ادخلها مجلس النواب الى اللجنة القانونية حيث لم يفز الاقتراح المتعلق باحالة المشروع الى اللجنة التربية والتعليم.

قانون الاحزاب

وتلا امين علم المجلس السيد صالح الزعبي نص كتاب رئيس مجلس النواب المتعلق باصرار المجلس على قراره السابق حول مشروع قانون الاحزاب السياسية لسنة ١٩٩١.

ونقطة الخلاف الوحيدة بين مجلسي الاعيان والنواب تكاد تكون محدودة وهي ان الاعيان يصرون في الفقرة «ز» من المادة ٢١ على الالتزام بالمحافظة على حياد مؤسسات الدولة، والمؤسسات العامة وجميع مؤسسات التعليم وعدم استغلالها لمصلحة اي تنظيم حزبي، اي ان مجلس الاعيان اضاف الى هذه الفقرة «مؤسسات التعليم» لتجنيب مدارسنا ومعاهدنا النشاطات الحزبية.

وقد دار نقاش موسع حول هذا الموضوع شارك فيه عدد من السادة الاعيان، حيث قال العين السيد مضر بدران ان العديد من الكتاب قد اخطاوا في كتاباتهم وكان فهمهم خاطئا لموقف مجلس الاعيان من قانون الاحزاب وان ما جاء في التعديلات هو عدم استغلال المعلم للمؤسسة التعليمية لغايات الاستقطاب والتنظيم والدعاية الحزبية، مؤكدا بان مجلس الاعيان لم يحرم فئة المعلمين من الانتساب الى الاحزاب.

واشار العين السيد سالم مساعدة الى توضيحات العين السيد بدران واكد بان النظام الداخلي ينص على احالة المشروع مرة اخرى الى اللجنة القانونية.

واشار العين حمد الفرحان فقال ان التعديلات التي ادخلها مجلس الاعيان على مشروع قانون الاحزاب كانت هامة وصحيحة وجيدة وتخدم الحزبية ومصلحة للمجتمع ولن حماية للطلاب من التغلغل الحزبي هو لمصلحة الجميع.

واقترح العين نجيب الرشدان احالة مشروع القانون الى اللجنة القانونية.

واستغرب العين كامل الشريف اصرار النواب على عدم الموافقة على تعديلات مجلس الاعيان مشيرا الى وجود لبس في فهم التعديلات التي اجراها مجلس الاعيان على هذا المشروع ودعا الى احالته الى اللجنة القانونية.

وتحدث السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم فقال.. اذا كانت الغاية الرئيسية من اعادة مشروع القانون سببه ابقاء للمؤسسات العامة بعيدا عن الاستقطاب والتنظيم الحزبي فان القوانين والانظمة الاخرى تغطي هذه.

واكد على ان دراسة هذا المشروع قد تمت بطريقة متانية وواقعية مع جميع الكتل البرلمانية والسادة النواب وانه ليس هناك حاجة الى تاخير هذا القانون.

وبعد ذلك وافق المجلس على احالة مشروع قانون الاحزاب السياسية الى اللجنة القانونية في المجلس لدراسته واتخاذ القرار المناسب بشانه.

ثم تلا نص الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون تصديق اتفاقية امتياز التنقيب عن البترول في المملكة الاردنية الهاشمية بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وشركة هانبو الكورية للطاقة المحدودة لسنة ١٩٩١.

وقرر المجلس احالة مشروع قانون اتفاقية امتياز التنقيب عن البترول الى اللجنة المالية في مجلس الاعيان.



اخماد حريق في مصنع للاحذية البلاستيكية بعمان

عمان ـ الدستور ـ شب حريق كبير مساء امس الاول في مصنع للاحذية البلاستيكية في منطقة المقابلين اسفر عن خسائر مادية منها احتراق كميات كبيرة من البلاستيك المصنع وغير المصنع في منطقة التصنيع واضرار لحقت بماكنات التصنيع.

وقد تمكن رجال الدفاع المدني من السيطرة التامة على الحريق مما حال دون انهيار المبنى. كما تمكنوا من تخليص عدد من الالات الموجودة داخل المصنع ومنع انتشاره الى المصانع المجاورة، ولم تقع اصابات بالارواح والاسباب رهن التحقيق.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة لتحديد مراكز عمل لهم.

وليد ناجي، علي ابو قدوم، احمد ابو غنيم، وليد سالمي، فهد الشاعر، كمال الحيت، علي الديري، محمد زيدان، عبدالناصر مصطفى، عمر الكفاوين، يوسف العموري، خالد ابو صهيون، ناجح نمر، عدنان راضي، عمر شعلان، محمود حمكري، فياض العلوان، سعدي احمد، محمد ابو غليون، محمد سرسك، وزياد تبابته.

توصيات المشاركين في اجتماع الاسكوا
تحديث دراسة تقييم الموارد المائية بالوطن العربي
انشاء مجلس استشاري اقليمي للمياه في المنطقة

عمان ـ الدستور ـ اختتم اجتماع المنظمات العربية والدولية المعنية بقضايا المياه اعماله امس في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بعد يومين من التشاور حول مختلف القضايا المتعلقة بمصادر المياه وسبل استغلالها استغلالا ملائما في اطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية في منطقة غربي اسيا وسائر البلاد العربية.

واوصى المشاركون التاكيد على اهمية التنسيق بين المنظمات العربية والدولية العاملة في المنطقة العربية لتوحيد الجهود في مجال المياه عن طريق عقد اجتماعات دورية مرة في العام على الاقل. كما دعوا لتحديث دراسة تقييم الموارد المائية في الوطن العربي.

واوصوا بتشكيل لجنة استشارية من المنظمات العربية والدولية لوضع الاسس الفنية الموحدة لتحديث دراسة تقييم الموارد المائية في الوطن العربي مع الاخذ بعين الاعتبار الانشطة المنجزة من قبل المنظمات العربية والدولية العاملة في الوطن العربي.

واوصى المشاركون اهمية التعاون والتنسيق بمتابعة تنفيذ المشروعين المقدمين من قبل الاسكوا واكساد واليونسكو حول اعداد خرائط الاطلس المائي العربي والربط والتنسيق بين المشروعين وباعداد دراسة عن استخدامات تقنية الاستشعار عن بعد في مجال المياه في الوطن العربي، واتفق المشاركون على حصر الجهات التي لديها قواعد معلومات مائية وتقييمها ووضع مقترحات لتعزيزها والعمل على تبادل المعلومات فيما بينها.

واوصى الاجتماع الاسكوا اعداد ورقة عمل حول سبل تنشيط اعمال اللجان الوطنية العربية للبرنامج الهيدرولوجي الدولي لعرضها في الاجتماع المقترح عقده لهذه اللجان في القاهرة في شهر اكتوبر ١٩٩٢.

ومن ناحية اخرى قررت الاطراف المشاركة في الاجتماع حصر مراكز التدريب في مجالات المياه في الوطن العربي بهدف الاستفادة منها في رفع مستوى التدريب في ميدان المياه والسعي لانشاء شبكة اقليمية لتدريب القوى العاملة.

كما اكد المجتمعون على اهمية عقد مؤتمر الوزراء العرب للمياه والري والزراعة واستعداد المنظمات المشاركة للتعاون مع المركز العربي في الاعداد لعقد هذا المؤتمر.

واوصى المشاركون في اجتماع الاسكوا بالتنسيق بين المنظمات العربية والدولية العاملة في المنطقة العربية فيما يخص النشاط الجاري المتعلق بالامن المائي العربي واعداد وثيقة موحدة لخطط الامن المائي العربي وذلك لعرضها في الاجتماع المقبل للجان الوطنية العربية للبرنامج الهيدرولوجي الدولي تمهيدا لرفعها الى مؤتمر وزراء المياه والري والزراعة العرب.

وفيما يتعلق بمشروع انشاء مجلس استشاري اقليمي للمياه لمنطقة الاسكوا، فقد اكد المشاركون على اهميته وايدت المنظمات المشاركة قيام الاسكوا بوضع تصورات عن اهداف وصلاحيات وكيفية تشكيل المجلس وعلاقته بالتنظيمات القائمة.

وتجدر الاشارة الى ان المنظمات العربية والدولية دعت الى دمج مشروعي الاسكوا ومكتب اليونسكو في المنطقة العربية لعقد ندوة حول الاستخدام الامثل للموارد المائية والحفاظ عليها، بما في ذلك الموارد المخصصة لهذين المشروعين وحثت المنظمات كلا من المركز العربي لدراسات الاراضي الجافة والمناطق القاحلة (الاكساد) والمنظمة للعلوم والتكنولوجيا (الالكسو) للمساهمة في هذا النشاط.

ودعا الاجتماع المنظمات العربية والدولية العاملة في المنطقة العربية للتركيز على ادارة ومواجهة الازمات والمخاطر التي قد تهدد الموارد المائية العربية المشتركة والاعتماد على القانون والتشريع الدولي لادارة الموارد المائية المشتركة.

ودعا المجتمعون الى متابعة تنفيذ قرارات مؤتمري دبلن وريو في ميدان المياه فيما يتعلق بالوطن العربي، وتوفير المياه للشرب والزراعة والاصلاح وادارتها وترشيد استخداماتها، وتنمية القدرات الوطنية العربية وتنمية الموارد البشرية.

استمارات تعويضات العائدين من الكويت والعراق

عمان ـ بترا ـ تسلم مكتب عمل عمان ختى امس ٤٨ الفا و٣٠٠ استمارة من استمارات لجنة الامم المتحدة لتعويضات العائدين من الكويت والعراق والتي كانت قد وزعت عليهم لتعبئتها بهدف تقدير المبالغ التي خسروها جراء ازمة وحرب الخليج لتعويضهم عنها.

وتوزعت هذه الاستمارات التي تم تسليمها للطاقم الفني للتخصص التابع لوزارة العمل على ثلاث فئات هي فئة ا ٣٦ الف استمارة وب ٣٠٠ استمارة وج ١٢ الف استمارة.

اللجنة القانونية بمجلس النواب تجتمع الاثنين

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد حسين مجلي رئيس اللجنة لاستكمال البحث في مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩١.

الدولة والمجتمع

وزير الصحة

تلقى الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة برقية من نقيب اطباء الاسنان ضمنها شكر وتقدير مجلس نقابة اطباء الاسنان للجهود التي بذلها الدكتور البطاينة من اجل اخراج نظام الحوافز الى حيز الوجود.

المهندس محمد ابو الغنم

تقرر تصنيف المهندس محمد عبدالمجيد ابو الغنم من وزارة التموين بالدرجة الثانية.

علي الشيخ

قرر مجلس الوزراء انتداب السيد علي الشيخ من ديوان الخدمة المدنية للعمل في معهد الادارة العامة.

خليل ابو رزق

قرر مجلس الوزراء تجديد اعارة السيد خليل ابو رزق من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للعمل لدى الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية في القاهرة لمدة سنة.

سهيل مدانات

قرر مجلس الوزراء تجديد اعارة السيد سهيل مدانات من مؤسسة الاسكان للعمل في مركز الامم المتحدة في جمهورية اوغندا لمدة سنة اخرى.

اسماعيل الحياري

تقرر تعيين السيد اسماعيل الحياري مديرا لمكتب وزير الثقافة ومديرا لشؤون مديريات الثقافة في المحافظات اعتبارا من يوم غد السبت.

محمد مرعي

تقرر احالة السيد محمد بلسم مراد مرعي من سلطة وادي الاردن على الاستيداع.

عثمان القريني

قرر مجلس الوزراء نقل السيد عثمان القريني من وزارة التعليم العالي للعمل في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

د. عربيات يلتقي طلبة قسم العلوم السياسية بجامعة اليرموك

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس طلبة قسم العلوم السياسية في جامعة اليرموك.

واكد الدكتور عربيات على دور الجامعات في قيادة التغيير نحو المسيرة الديمقراطية وتقوية اركانها وذلك باعتبار الجامعات مركز الفكر والثقافة والتوجيه.

كما استعرض المسيرة البرلمانية في الاردن التي جاءت نتيجة دستور متطور والعمل داعيا الى ضرورة تنمية هذه المسيرة على طريق الديمقراطية والعمل البناء المشترك بين جميع السلطات.

واشار الى القوانين التي تعمل على تجسيد المسيرة الديمقراطية وتقويتها كقانوني الاحزاب السياسية والمطبوعات والنشر.

وقال ان من يعمل على تدويل وتهويد القدس عبر القنوات غير الاسلامية او العربية انما يقوم بعمل خطير يمس الاماكن المقدسة ويساعد على النيل منها ومن اهميتها بالنسبة للمسلمين والإسلام.

وحضر اللقاء النائبان عبدالرؤوف الروابدة وسلامة الغويري.

مصادرة تصاريح عمل لوافدين مخالفين لقانون العمل

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد العمال الوافدين الذين يعملون في الاردن باعمال مخالفة لتصاريح العمل التي منحت لهم في مختلف انحاء المملكة

٣١١ عاملا من خلال ١٧٩٤ زيارة تفتيشية قام بها مفتشو العمل في مختلف المحافظات والالوية خلال الاسبوع الماضي.

وذكرت مصادر وزارة العمل ان هذه المخالفات تركزت في مدينة عمان اذ بلغ عدد العمال المخالفين فيها ١٣٧ عاملا والزرقاء ٧٣ عاملا. وقالت المصادر انه طبقا لقانون العمل

وتعليمات الاستخدام فقد تمت مصادرة تصاريح العمل وتحرير مخالفات لاصحاب العمل الذين قاموا باستخدام عمال والذين يحملون تصاريح عمل في اعمال مخالفة للتصريح الممنوح لهؤلاء العمال مشيرة الى ان اجهزة التفتيش

في وزارة العمل ستواصل حملاتها التفتيشية على المؤسسات والشركات التي تستخدم عمالة وافدة في مختلف انحاء المملكة للتاكد من مدى تقيد اصحاب العمل بقانون العمل.

واضافت المصادر ان هذه الحملات التفتيشية تهدف الى تنظيم سوق العمل الاردني وايجاد فرص عمل للاردنيين لتسيير العملية الانتاجية وتزويدها بالعمال غير الاردنيين في حال عدم توفر الايدي العاملة الاردنية في مختلف القطاعات خاصة الزراعة والخدمات والانشاءات.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين عطوفة د. احمد هليل، الحسيني الكبير رياض الكيلاني، المدرس محمود البخيت، الشابسوغ جمال امين، احمد قارة يوسف منصور، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة ماجد رسلان، السعدي احمد زايد، كلية الحسين غسان الزاغة، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي محمد نبهان، الفضل بن عباس د. عبدالمجيد ابوالحاج، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة رشاد ابراهيم.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان عصام ابوالعدس، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الديرشدي، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقرة، ام يحيى الزين طارق الاسعد، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي عيسى الداوي، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حي القيسية امين عمر، اسامه بن زيد موسى الحاج حسن، بيادر وادي السير مثقال حسن، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد دية، الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وادي السير الكبير نظار عبدالقادر السويسة زياد الرحاحلة

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد احسان حجير، النور محمد وساس، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد عصام القضاة، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء النائب د. همام سعيد، ابوالفيلات محمد الخالدي، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين محمد ابوقياص، الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد، التكروري محمود ابوغزالة، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار محمد خميس، القاوي مشهور قطيشات، عمر بن الخطاب درويش عابد، الشهيد عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة محمد غسال، والتقوى شاكر زستيتة، وحي نايفة ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة محمود ـ ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، ابوالقاسم عباس عدوي، حنيكين د. طاهر مسعود، الفتح عماد جمعة، حي الضباط حسام سنونو، السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان، وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، وعمار بن ياسر فخري شحادة، وسليمان الثوري شاكر ابوحطب، والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي، واحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس عزالدين الدهون، وابوحنيفة موسى هنطش، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي مشهور جرادات، عبدالله بن رواحه احمد راشد، حطين عطيه محمود، عاصم بن ثابت محمود شحاده، الحارث بن عمير الازدي محمود شاكر، سلمه بن الاكوع مروان الديري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/مصطفى الرفاتي، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء احمد الخضري، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام علي بسيم قاشة، سهيل بن عمر محمد البكري، سليمان المسفر خليل عودة، السلام عزت جميل، امنة بنت وهب محمود بغدادي، مطار عمان فراس المجالي، ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابوجاموس يعقوب هندي، الابرار احمد المومني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، صالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الرق.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي فخري عيسى، الشهيد عباس الليدي، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي فوزي السعود، الراشدون ابراهيم خميس، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، جعفر بن ابي طالب يحيى ابولبن، مدرسة الامير الحسن سمير الحراسيس، الانصار سعيد حجاوي، غالب الزاغة صبحي حمدان، عمرو بن الجموح عبدالله العمري، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، سعيد بن زيد احمد معتاز، انس بن مالك صالح جعابو، القعقاع بن عمرو عبدالله سعايده، ابو درويش جمال القرا، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، السلام جمال بنات.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ظاهر، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمود الصادق، المنارة عبدالله قنديل، بلال بن رباح خالد ابو زيتون، الابيض اسحق امارة، الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، النظيف، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، عمر بن الخطاب سوق الخضار سالم ابوحريد، اليرموك فهمي الشلالي، السيدة حفصة مصطفى الشاعر، ابوانشيش القديم احمد عيسى، منور الحديد عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، المهاجرون الكبير محمود الدهون، الخلفاء الراشدون احمد متكير، الرواس مصطفى ابورمان، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، طارق بن زياد عبدالله النجاوي، النظيف الاوسط يحيى كوكش.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

مصعب بن عمير علي نمر، المؤمنون ضيف الله الشوابكة، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، التوبة سامي النجار، الهشلمون سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لفتا طالب ابوعواد، محمد ازمقنا حازم ابو غزالة، ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر، قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمد سيد، اسكان القويسمة كامل عمايرة، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حليفة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد السيد، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، سليم خير علي الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، انس بن النضر يوسف حسن، المقابلين الكبير جهاد شاهين، خالد بن الوليد سعدالدين حجاب، السيدة خديجة عبدالباسط بطاح، مصطفى سيدو الكردي عادل بداينة، ام قصير محمد الغرايبة، ابوعبيدة ابراهيم القواسمي، العودات عبدالسلام محمد، جاوا احمد الطلافيح، وسعد الغرير هاشم دوله، سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاليه، عمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة، معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، اسكان الامير هاشم جمعة عايش، عبدالرزاق الداود موسى ابومويلم، الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد، شعيلان عنان محمود شباطات، اسكان عالية خالد صلاح، ام عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير د. خضر بخيتان، وناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد، الامين احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي عماد مرار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، دابوق محمد السيد الطباع وليد شابسوغ، احد حسين ابونوابة، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، الامام النووي احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الفاروق/ ابو نصير محمد العطار، صويلح الكبير النائب د. محمد ابو فارس، الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد علي، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خالد وريكات، الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء نايل ابوزيد، صلاح الدين/ سحاب خليل عسكر، الغزالي خالد يوسف، السلطان عبدالقادر علي سلامة، عويد عبدالفتاح محمد علي حسين، الغفران حسن جمال، ام بطمة/ سحاب عدنان العايدي، الموقر الكبير محمد الشوشان، النزهة الشرقية حسين عويد المحارمة.

حصاد الخير

خير الدين التونسي حكاية دين وعقل

ابو جواد

لم اشأ ان اصف هذا الرجل للخالد بانه اسطورة عقل وتقوى لان الاساطير لا تدخل دنيا الاسلام الحق من قريب او بعيد.

خير الدين غلام شركسي نهبه تجار الرقيق الفجار. وجد نفسه في اسطنبول يعي على الحياة لاول مرة رقيقا يباع للمرة الثانية الى «باي» تونس لكي يدرس العربية والدين ثم يلحق بالجندية ليصبح وليا للسلطان ودرعا في الشدائد.

كان الفتى ذكيا متوقد الذهن. مهديا في سلوكه. مهتديا بعناية من الله خفية ووحي من الهام العقل الذكي فتدرج في الرتب العسكرية الى ان نال اعظم القاب العسكرية التونسية وهو لقب «الفريق» رئيس فريق الخيالة.

لكن عبقرية ذلك الرجل كانت اكبر واوسع من الانحصار في ميدان مقنن من الوجود الحياتي لذلك سرعان ما نجد الرجل وقد تحول نشاطه الى اخطر واشق مجالات النشاط الانساني الا وهو السياسة. في وقت هو وقت «المحاق» في دنيا الاسلام. حين استولت فرنسا على الجزائر وكانت تشحذ اسلحتها لافتراس المغرب وتونس فتثير شهية بريطانيا لاحتلال كل اراضي السلطان ذات الصلة بالهند ومواصلاتها للهند كمصر والعراق والخليج.

لم يكن خير الدين جماعة ولا قبيلة ولا حزب ينتمي له فهو لا يعرف من ابوه ومن بلده لذلك كان ولاؤه للدين الذي تعلمه وللباي (حاكم تونس) الذي عاش في ظله. ولقد دلت افعاله على شرف اصله المجهول ووجدانه المرهف وحبه العميق للامة الاسلامية قاطبة وحسرته البالغة على ما اصابها من تدهور وهزال وفقر وجهل واستعباد.

عاش خير الدين ثمانين سنة قضى معظمها في مقارعة النوايا الفرنسية ضد تونس والجهاد الساهر للوصول ضد عناصر الجهل والفساد داخل تونس، وحارب قوى الانتهاز والاستغلال بنقاء العسكري المسلم، وحكمة المثقف المفكر ولقد تمكن بحزمه وعزمه ووعيه ان ينتشل تونس من قاع الاذلال الى قمة مشرقة من قمم الانجاز في مجالات الادارة والصناعة والزراعة، والتنظيم والمعرفة. ولقد اسعفته رحلاته الواسعة المستمرة في معظم البلدان الاوروبية ودراسة احوالها ورؤيته النافذة في اسباب قوتها وغلبتها الى وضع منهج رائع لاصلاح العالم الاسلامي عموما، وتونس بخاصة عن طريق الجمع الواعي بين الاصالة الاسلامية في بهاء مبادئها الخالصة من تاثير الجهلة والانتهازيين وبين المعاصرة الواعية التي تنشد اسباب الرقي المادي بكل وسيلة متاحة.. وقد جاء شرح تلك الافكار المتقدمة النيرة في كتابه الرائع «اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك» وواضح تماما من العنوان تاثره الحقيقي بافكار عبدالرحمن بن خلدون ذلك التونسي الفذ صاحب المقدمة الخالدة.

لقد نادى خير الدين باحياء الشورى الاسلامية. واقام اول مجلس دستوري في دنيا الاسلام الحديثة، ووقف امام مشكلة الديون الاجنبية بالاصلاح الاقتصادي العظيم الذي احدثه في تونس فتلافى نظير ما وقع بمصر. لقد احيا الارض الموات وانشا قاعدة صناعية ووضع نظاما جمركية وضابطة متقنة. وانشا في تونس اولى المعاهد الصناعية والمهنية وجن جنون المستعمرين فما زالوا يحركون ضده قوى الظلم والفساد ويلجئونه راغما للاستقالة المرة بعد المرة الى ان اخرجوه من تونس فاستقبله السلطان عبدالحميد واعجب به وعينه صدرا اعظم (رئيس وزراء) لكنه وجد امور تلك الدولة صائرة الى انهيار رهيب لا يستطيع فرد تلافيه مهما اوتي من العبقرية فاستقال وتفرغ للنظر في امور صحته وتدوين مذكراته الى ان توفاه الله عام ١٨٨٩ للميلاد.

ومن اروع ما ورد في مقدمة كتابه «اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك» قوله ان الداعي لتاليف الكتاب ونشره هو «اغراء ذوي الغيرة والحزم، من رجال السياسة والعلم بالتماس كل ممكن من وسائل تحسين حال الامة الاسلامية وتنمية اسباب حضارتها وتمدنها. وكذلك تحذير ذوي الغفلات من عوام المسلمين من تماديهم في الاعراض عما يحمد من سيرة الغير الموافقة لشرعنا لمجرد اعتقاد مسبق خاطيء بان كل ما عند الاخرين ولجب الهجر والترك».

كان خير الدين فارسا طليعيا بالقول والعمل في ميدان التنسيق بين الاصالة والمعاصرة فالى اين وصلنا بعد قرن كامل من وفاته رحمه الله؟؟؟

في حديث حول الوضع الزراعي

د. الخصاونة: التصنيع الزراعي الحل الوحيد لمشكلة فائض الانتاج

برنامج تنظيمي لاستيراد التفاح يتناسب وانتاجنا المحلي

عمان - بترا - اكد الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة ان اصناف الفواكه غير المنتجة محليا والموجودة في الاسواق حاليا لم يتم استيرادها بل دخلت الى البلاد بطرق غير مشروعة.

ودعا الجهات المختصة الى متابعة هذا الموضوع ومنع عملية دخول هذه الاصناف وضبطها خدمة لمصلحة المزارع الاردني وحماية له ولضمان تشجيع استهلاك اصناف الفواكه الاخرى المتوفرة بكثرة.

وقال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان وزارة الزراعة توقفت اعتبارا من مطلع الشهر الجاري عن منح الاذونات ورخص استيراد الفواكه والخضروات من الخارج.

واضاف ان الاردن لا يستورد حاليا اي نوع من هذه الاصناف لان انتاجنا المحلي منها يغطي احتياجاتنا.

وقال ان وفرة انتاجنا من الخضار والفواكه خلال العام الحالي حدثت بسبب ارتفاع انتاجية المزارع وحصر فترة الزراعة ضمن مدة زمنية قصيرة ومحددة نتيجة الظروف المناخية التي مرت بالاردن وبالمنطقة خلال هذا الموسم موضحا ان ارتفاع الانتاجية له علاقة بثلاثة عناصر هامة هي المياه والافات والتملح حيث كان للامطار اثر ايجابي جدا للتملح كما كان للبرد اثر مماثل في الحد من الافات الزراعية اضافة الى حملات

الرش المكثفة والمستمرة التي قامت بها وزارة الزراعة هذا العام

وبين السيد وزير الزراعة ان تقديرات انتاجنا من التفاح تشير الى ان كميات الانتاج لن تكون كافية لاحتياجاتنا الاستهلاكية على مدار العام مشيرا الى انه قد يتم وضع برنامج معين يتم بموجبه السماح باستيراد كميات محددة من التفاح لتخزينها واستخدامها لاحقا شريطة ان نستوردها في موسمها للحصول على نوعية نظيفة ورخيصة نسبيا وان تكون عملية الاستيراد محصورة بشركة التسويق لمنع تلاعب بعض التجار وضرب المزارعين

وحول ما يسمى بمحاصيل العجز التي كان يعاني منها الاردن وهي البطاطا والثوم والبصل قال السيد الوزير ان انتاجنا من هذه المحاصيل سيكون كافيا الان واننا لن نستورد اي كمية منها حاليا

واوضح ان وزارة الزراعة كانت تسمح باستيراد الفواكه الاستوائية التي لا تنتج عندنا كالمنجا والكيوي والبابايا وجوز الهند لانها كانت تدخل عن طريق التهريب بهدف منع المهربين من الاستفادة ولضبط عملية دخولها بما فيه فائدة المستهلك من ناحية الاسعار وكذلك الحكومة التي تستوفي رسوما معينة عن عملية الاستيراد مؤكدا انه تم ايقاف هذه الاصناف خلال الشهر الماضي

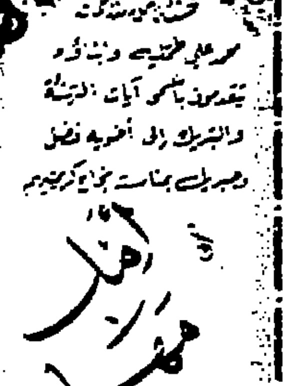
وقال الدكتور الخصاونة انه تم السماح باستيراد المشمش والكرز من لبنان خلال الفترة من الثلث ونهاية شهر حزيران الماضي بهدف المحافظة على الاسواق اللبنانية التي كانت تستوعب حوالي ٣٥ بالمئة من صادرات الاردن من الخضار والفواكه مبينا انه تم ايقاف استيراد هذين الصنفين اعتبارا من ٧/١ وان الاشقاء اللبنانيين ومن منطلق المعاملة بالمثل اوقفوا استيراد الخضار والفواكه من الاردن اعتبارا من نفس التاريخ

وحول اللجوء الى تصنيع المنتجات الزراعية كحل لقضية وفرة الخضار والفواكه التي نعاني منها الان نتيجة فقداننا لمعظم اسواقنا التصديرية التقليدية قال الدكتور الخصاونة ان التصنيع الزراعي سيكون خلاصنا الوحيد على المدى المتوسط والمدى البعيد

واضاف السيد الوزير انه يتوجب اجراء تغييرات جذرية ازاء السياسة التصنيعية فبدلا من تصنيع الفائض يجب اصلا ان نزرع بشكل مخطط لصناعات محددة عن طريق تدريج المنتوجات وتصنيعها بمعنى الاعتماد على ما يسمى بالزراعة التعاقدية بين المزارعين واصحاب المصانع

وضمن هذا الاطار اشار السيد الوزير الى ان مجلس الوزراء كلف وزارة الزراعة باعداد جدوى اقتصادية اولية حول الصناعات الزراعية وانه تم اعداد الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع مؤكدا ان القرارات المرتبطة بهذا الشان لا يجوز ان تبنى على اساس ان الصناعات الزراعية مجدية ام لا حيث توجد ابعاد وظروف اجتماعية وسياسية وغيرها يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند بحث هذا الموضوع مبينا ان ما نعانيه في هذا الموسم والمشكلات التي نجمت عن عدم وجود مصانع زراعية هو الثمن الذي ندفعه الان نتيجة عدم اتخاذ قرارات في السنوات الماضية بالتوجه نحو التصنيع الزراعي

الدستور قبل ربع قرن



اسماعيل العرموطي — غالب بركات

● وافق مجلس الوزراء على تشكيل الوفد الاردني للمباحثات الاقتصادية مع لبنان من السادة علي الحسن وكيل وزارة الجمارك والدكتور سامي الصناع واسماعيل العرموطي عن وزارة الاقتصاد

●●●

● وصل الى عمان الوفد الاردني لاجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي عقدت في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ويتألف الوفد من السيدين فواز ابو الغنم وكيل وزارة الاعلام وامين ابو الشعر مدير المطبوعات والنشر.

●●●

● ترأس سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب والقائد العام للحركة الكشفية اجتماعا لمفوضي الكشافة في المحافظات والالوية

●●●

● جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي سيجري توزيع كشوف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٦٧ على الناجحين من طلاب الضفة الشرقية من مدارسهم اعتبارا من صباح يوم ٣/٨/١٩٦٧ وذلك ٥/٨/١٩٦٧ وعلى الراغبين من هؤلاء الطلاب في الحصول على شهاداتهم ان يصطحبوا معهم صورتين شخصيتين ورسم اصدار الشهادة البالغ ٧٥٠ فلسا

●●●

● يغادر عمان مساء اليوم الى القاهرة السيد غالب بركات مدير سلطة السياحة لحضور مؤتمر السياحة العربي الذي يعقد في القاهرة لبحث الامور المتعلقة بالسياحة في البلاد العربية اثر العدوان الصهيوني الاثيم.

●●●

● جاءنا من مدير التعليم في محافظة الكرك ما يلي يرجى من المعلمين التالية اسماؤهم ان يكونوا في ثانوية عجلون في تمام الساعة الثامنة والنصف بعد ظهر يوم ٣١/٧/١٩٦٧ لحضور المخيم الكشفي التدريبي الذي سيقام بالقرب من عجلون وهم محمد مسعود، هشال حداد، بسام قسوس، صلاح امرحي، فجر حنا الهلسة، موسى ابو زهرة، عبدالمجيد نثيبات، وسليمان عبدالعزيز

ندوة في الكرك حول مشكلات الشباب

الكرك - بترا - عقدت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في الكرك ندوة حول مشكلات الشباب في عالم متغير نظمتها جمعية تنظيم الاسرة بالتعاون مع وزارة الشباب وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني ومنتدى الشباب العربي فرع الكرك

وتحدث في الندوة الدكتور عبدالله المدادحة رئيس فرع منتدى الشباب في الكرك حول التطورات والتغيرات التي شهدها العالم كما تحدث الدكتور محمود السرحان من وزارة الشباب عن مفاهيم الشباب والاتجاهات المناسبة للتعاون معهم مبينا المعايير والقيم التي يحتكم اليها في سلوك الشباب

اسماء المرشحين لدراسة الدبلوم في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ترشيح المعلمين التالية اسماؤهم لدراسة الدبلوم في الجامعة الاردنية للفصل الاول من العام الدراسي ٩٢/٩٣ على نفقة وزارة التربية وهم:

نبيل همام وسعيد السعيد وبسام الطويحين واحمد الحلواني ونواف ابو حطب وعيسى سالم وطلال زيدان ومحمد خليل عبدالرحمن وبركات موسى وبسام عماريين وانور قطيفان وشهيرة صالح وفيروز السبول وتيسير الشداوي وكمال ابو-زلطة ومحمد الخطيب واريج عماش وجميل الحميدي وابراهيم اباظة وصالح العمري وماجد دوبين ويوسف ربابعة ونعيم الخرابشة وصباح الضحان ووليد صالح وشاهر حماد وعلي حجير ويحيى جابر وهناء الامام ويوسف موسى ومحمد سالم ونهى حمزة وفائقة الدسوقي وحنا الطيب وايمان الحمصي وعبدالغني حجير وخولة ابو شيخة وهالة سلامة وعبدالرزاق مجاهد وفتحي علي وفاطمة المجالي واسعد ابو حسين ونبيل نوفل وزينب ابو قطيش وخولة الحديد وامنة عبدالرحمن ومحمود هادي واحمد الزاملي وناهدة المصري وعلي حسين وعبدالرحمن العسود وعبدالحليم اسماعيل ومروان صالح وربحي حسين وعبدالرحمن تيم وخولة ابراهيم واسماعيل ابراهيم واسماعيل مصلح وفاطمة العبداللات وسليمان حمارنة ومحمد عشا ورائد يونس وعلي التيلان ومحمد سلامة وايمان هماش وشادية الاحمد ومها الكرابشة وفضية صالح وعمر الشريف واحمد نصار ومحمود يعقوب ونبيل عبده وجمعة سلامة وعبدالسلام بلعاوي وفايدة التميمي وعيسى عبدالنبي وفردوس ككتت وعبدالله دعاج وبيانا وكيلة وتغريد المجالي ومحمد نوفل وهالة الحياصات ونواف النعمي ونباب الشطرات وموفق العريني ووائل عبدالغني وفاطمة ابو العينين ويوسف صيف الله ورفعة حسين ورنا ابو عبود وهنادي سليمان ومحمود نيب وعدنان ابو عريش واسحق ابو تينة ويوسف سليمان وطارق الصوافطة وغسان عبدالهادي ومحمد الزعبي وابراهيم برهوم ومحمد الرزق وعصام الطوال وطائب الحواجرة وصيف الله سلمان وحسين الشوابكة وعاهد لنفة وسلوى لالي وجمال العمري وعدنان الفلاح وحسين صدقة وصالح نصير وكفاح ابو فارة ومصطفى جميل وعلي القرالة وخولة الصالح وايمن السعدي وعلي صبح وعليا ابو مسلم واسماعيل عبدالرازق واحمد عياش وكمال عيسى وميلة زواهرة ويعقوب ابو حسن وكمال عبدالقادر ويوسف قاسم وعلاء الدين عبدالحميد ومفيد عربي ومورية علي وحسين محمود ونعيد سالم وحسن قباجا وعلي صافي وغالب شريم ومحمود الحطاب وجمال حمدان وهيام الطراونة وجمال خنيز وعلي معايصة وعبدالفتاح احمد ونافذة الاخرس وانوار نزال وفايز الزوبكات واحمد العلاونة وعبدالفتاح حياصات وعلي محمد وعماد الزوبكات ومحمد جعفان وحسن شتيوي ومحمد نعوامنة وسمر حياصات وعبدالله نعدعان.

وسعادة رحيمة ومحمود نجاتي وعاطف ظاهر ومعتز تعوامنة وعصام هواش ومحمد الافغاني ومحمد صياد وبركات عبيدات وسعيد مصطفى ومحمد عيسى ياسين ويوسف ابو سند وميسة المغربي ومحمد ابو تيل ورندة الدلاهمة وموسى الوحش وخليل الزبير ودرويش عنيم ومحمود عنديه واسماعيل الغزلي واحمد حمد ووهيب اللبدي وعاندة قدقيش وتيسير حبرين ونوري الحريري وعبدالرحيم رحال ومأمون مصطفى وحسن صبح وعبدالسلام رحال وعلي عودة ونبيه التكسواني وخالد العيبات وباسل ابو ريشة وهدى ابو نصار وعائشة حامد وعلي عبيد وفؤاد السلمان وراسم مصطفى وعبدالله الحويان وبشير احمد وجميلة العسراوي وخالد ابو نصير وزياد الصمادي وبسام جرجيس ورفعة زيدان ومحمد قاسم وعماد حداد واحمد حسين وحليمة عليان وكامل الحواجرة وكهرمان ريان وايمان ابو سارة ومحمود حمدان ومحمد سمير عبدالفتاح واحمد ابو لاوي وحامد انور ومحمود احدوش ويوسف احمد وواصل عبدالرحيم ومحمد حسين وبشير ابراهيم وعلي عبدالله وعزمي العباص وجمانا تادرس وضرار ابراهيم وجمال سلاه

البدلاء

وقرر السيد الوزير ترشيح التالية اسماؤهم كبدلاء لدراسة الدبلوم في الجامعة الاردنية وهم:

احمد هنداوي وعبدالواحد احمد ومحمود شبراوي وهاني ملفش ومريم الزعبي ومحمد الخوالدة وميسون مفلح وعلي اللوقي وعايلة العبد وصلاح حمادة ومحمد عمران وموسى نلجي وعبدالرحمن طالب

مشروع لتطوير منتجات قطاع الالبسة والمنتجات الجلدية

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية ان المؤسسة ستقوم بتنفيذ مشروع كبير لتطوير منتجات قطاع الالبسة والمنتجات الجلدية وتسويقها في الاسواق غير التقليدية

واضافت تلك المصادر ان المؤسسة تعاقدت مع شركة استشارية عالمية متخصصة في هذا المجال لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام والذي تستغرق مدة تنفيذه عاما واحدا

وقد دعت المؤسسة كافة الصناعيين في قطاع الالبسة والمنتجات الجلدية لحضور ندوة تقيمها المؤسسة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس في مقرها خلف وزارة الصناعة والتجارة، وذلك لبيان الفائدة المرجوة من هذا المشروع والية تنفيذه والخدمات التي تقدمها الشركة الاستشارية للشركات الصناعية

وسيقوم خبراء الشركة الاستشارية بتقديم شرح وافٍ عن كافة الخدمات الفنية التي سيقدمونها بهدف تطوير منتجات هذا القطاع وكيفية استفادة الصناعات الاردنية منها.

تنقيح جداول الناخبين بمحافظة البلقاء غدا

السلط - بترا - تبدا لجنة اعادة النظر في دائرة محافظة البلقاء الانتخابية غدا السبت بتنقيح جداول الناخبين والنظر فيها من حيث الشطب والاضافة.

كما ستقوم بتسجيل اسماء المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في جداول الناخبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية.

دورة التأهيل المروري لمعلمي العاصمة والزرقاء غدا

عمان - الدستور - تبدا في مبنى ادارة السير المركزية غدا السبت دورة التاهيل المروري لعدد من معلمي ومعلمات مدارس مديرية التربية والتعليم في محافظتي العاصمة والزرقاء، وطلبت مديرية الامن العام من معلمي ومعلمات المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم الاولى والثانية وتربية الضواحي والتعليم الخاص في محافظة العاصمة اضافة للمعلمين والمعلمات التابعين لمديرية تربية محافظة الزرقاء الذين وقع الاختيار عليهم للاشتراك بهذه الدورة مراجعة ادارة السير المركزية صباح غد السبت.

وتاتي هذه الدورة التي تستمر اسبوعا ضمن الاجراءات التي تقوم بها مديرية الامن العام لزيادة الوعي المروري لدى الطلبة عن طريق تاهيل المعلمين والمعلمات العاملين

ويذكر ان ادارة السير المركزية وبالتعاون مع مديريات التربية والتعليم في المحافظات عقدت خلال العامين الماضيين سلسلة من الدورات شارك فيها ما يزيد على ٢٠٠٠ معلم ومعلمة.

وفيما يلي اسماء المعلمين والمعلمات المشتركين بدورة التوعية وهم:

عبدالرحيم درويش وعلي الهباهبة ومحمد بدوي وهشام النتشة والياس اسطفان واحمد ابو حطب وعبدالباسط عرسان وزهير العيسوي وتمام الزبدة وفريال الهنيني ونادرة جبريل وشعاع مناع وايمان عزالدين وسناء مرعي وحنان الفقيه وفدوى ابراهيم ورتيبة العسلي ومنال ابو بكر ووجدان رشيد وخولة حكيم وكمال منصور وباسم كراجة ومحمد يونس وميسون سليمان ونبلة تيم وزكية الفيومي واميرة مركات وهدى مسند وفايزة نصر ومها الداود واميرة العز وساندة قنديل وصباح علاعنين وحبيبة منح الله وحولة احمد ورغدة محمد واحمد ابراهيم ومحمد نصفي ومحمد خميس ودلال يوسف وهاني اسماعيل وعرو سعيد وسحر سعادة وفوزية بنوح ورهام الحديد واعتدال الصمادي وامل رابعة وسهر اسوار وحليمة احمد وزينب تيم وفريدة محمد ويسرى احمد واريج حرار وسامية غيث ورسمية برهس ورينا سويدان ومازن اسعد وعمر جاداالله ومحمود محمد وكفاح سليمان ومنى النعايضة وجميلة الدعجة وسعدية حماد ونجوى نصير.

اعلان

تبليغ صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه، محمد عبدالله المصري مجهول محل الاقامة الان في العراق واخر محل اقامة له الرمثا الحي الغربي. يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩/٨/٩٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوتين ٩٩٢/٢٨٠ وموضوعها طلب نفقة زوجة ورقم ٩٩٢/٢٨١ وموضوعها طلب نفقة اولاد المرفوعتين عليك من قبل المدعية تركية ياسين محمود النصار من الرمثا فاذا لم تحضر بالوقت المعين او لم تبعث للمحكمة معذرة مشروعة او لم توكل وكيلا عنك تحاكم غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٨/محرم/١٤١٣ هـ وفق ٢٩/٧/١٩٩٢

قاضي الرمثا الشرعي
محمد عبيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام / ادارة الابنية عن اعادة طرح عطاء انشاء مركز امن مرج الحمام.

فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية /طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير مستردة

تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢/٨/١٩٩٢ حيث تسلم لقسم الدراسات / ادارة الابنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

الف مبروك

يتقدم الوالد والوالدة والاخوة ابو العبد وابو عمار وثائر ومحمد والاخوات ام رمزي وام اديب وشيرين من الحبيب




اشرف عبدالكريم عرفه

بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان شهادة الدراسة الثانوية الفرع العلمي

الف مبروك والى الامام يا اشرف.

تهنئة من الاعماق

الوالدة فهدة عبد السرخي والاخوة والاخوات يتقدمون باجمل ايات التهنئة والتبريك الى ابنتهم الغالية

سميرة راغب علي احمد

بمناسبة نجاحها بالثانوية العامة بمعدل ٩٠٪ تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

تهنئة من الاعماق

اربد: الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم وشقيقهم الغالي

عامر محمود السباعي

بمناسبة نجاحه في امتحانات الثانوية العامة وحصوله على معدل ٩١٪ ادبي تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادات الجامعية

تهنئة من الاعماق

سحاب: ابراهيم عبدالهدي ابو حماد يتقدم باجمل التهاني والتبريك الى الاخوة

زياد عبدالجابر ومحمد عبدالمهدي ومحمد خير عبدالمهدي

بمناسبة النجاح في امتحان الثانوية العامة وعقبال البكالوريوس.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

المهندس خليل بيطو والاخوة والاخوات يهنئون الوالد والوالدة بمناسبة عودتهم سالمين من قبرص بعد حضورهم لحفل تخريج اخيهم المهندس الميكانيكي

نبيل ابراهيم درويش بيطو

الف مبروك يا نبيل

كما ويهنئون ابنهم الغالي

محمود

بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بمعدل جيد فالف الف مبروك

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة انور ونضال وروبين ويوسف والاخوات يتقدمون باحر ايات التهنئة والتبريك من ابنهم الغالي:

عمر محمد علي طملية

بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة - الفرع الادبي - تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا

تهنئة من الاعماق

شباب عشيرة عوده ... يتقدمون باجمل التهاني والتبريك من ابنهم

سليم يوسف عبدالمجيد عوده

وذلك لنجاحه في شهادة الدراسة الثانوية العامة. ويرجون له ... والدرجات ... والف مبروك

المحكمة الشرعية في اربد الشمالية

التاريخ ٢٩/١/١٤١٣ هـ الموافق ٣٠/٧/١٩٩٢م

اعلان بيع سيارة للمرة الثانية سيارة خصوصي فوكس فاجن الماني موديل ١٩٧٥ م

يعلن للعموم بان هذه المحكمة ستقوم ببيع السيارة الخصوصي رقم ... فوكس فاجن الماني موديل ١٩٧٥ م بالمزاد العلني وذلك يوم الاحد ... ١٩٩٢م الساعة الثانية عشرة ظهرا بكراج فايزجورية حوب تكس بور سعيد فمن له رغبة في شرائه عليه الحضور بالزمان والمكان المذكورين علما بان الثمن سيكون نقدا ولا تقبل الشيكات وان الرسوم ولحوم النشر والدلالة والضوابع القانونية تعود عن المزاود المشتري الاخير وعليه صار تبليغ ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٩/١/١٤١٣ هـ ووفق ٣٠/٧/١٩٩٢ م

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية

فقدان اسهم

اعلن انا المسلمة فتحية سمير محمد اسعد يونس عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة من شركة مصفاة البترول الاردنية تحت رقم الاشتراك ... رقم الشهادة ... عدد الاسهم ٥٠ ارقامها من ٣٨٧٠٥٠ الى ٣٨٧٠٩٩ الرجاء ممن يجدها ان يعيدها الى عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان الدوار الاول قرب ابو بكر الصديق

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخ انيب والاخوات سهى وامل واريج وايناس يهنئون ابنتهم

مهى محمد الريماوي

بالنجاح الباهر في الثانوية العامة وحصولها على معدل ٩٣٪ الفرع العلمي. تهانينا والف مبروك يا مهى وعقبال الدكتوراة

تهنئة وتبريك

الطيبة - منير عبدالحميد العرجان وعائلته يهنئون ويباركون ويزفون اجمل التهاني الى

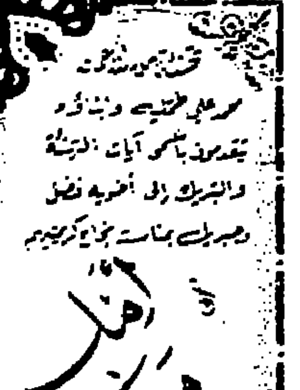
السيد عبدالرحيم الفسفوس «ابو ماجد» وعائلته بمناسبة نجاح ابنتهم

مجدولين

في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة كما يهنئون اخاهم الحبيب

حسن عبدالله الفسفوس

بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى



مدعوون لمراجعة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للمقابلة

عمان - الدستور - تطلب مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى الادارة العامة بعمارة البرج للمقابلة وهم:

○ بكالوريوس هندسة ميكانيك/ عملكة/ السبت ٩٢/٨/١ الساعة التاسعة صباحا

سمير صبيح وهشام حمدان ورشيد سنحان وعاطف الرجوب وموفق الاحمد ومحمود التميمي وعماد الحروب وعبدالله العدوان ومحمد خليل.

○ دبلوم ميكانيك/ محطات توليد/ عمان السبت ٩٢/٨/١ الساعة العاشرة صباحا

ايمن النجلجرة ونضال بتريسي وماهر ابوداوود وماجد سلوم

○ دبلوم ميكانيك/ محطات توليد/ عمان/ السبت ٩٢/٨/١ الساعة العاشرة

عامر النعامي وبسام ابودعموس واحمد النجار ونضال ابورضوان

○ دبلوم تكييف وتبريد/ ميكانيك الزرقاء السبت ٩٢/٨/١ الساعة العاشرة صباحا

محمد المرجان وعصام فقوس وايمن التتر ومصطفى مخلالاتي

● دبلوم ميكانيك/ سيارات عمان السبت ٩٢/٨/١ الساعة الحادية عشرة صباحا

نورس عيد وجعفر قاسم ومحمود الرقب وعمر ابوالحسن

● دبلوم ميكانيك سيارات/ معان السبت ٩٢/٨/١ الساعة الحادية عشرة صباحا

بلال ابورخية ويحيى معتوق

● ماجستير اقتصاد/ عمان الاحد ٩٢/٨/٢ الساعة التاسعة صباحا

عدلي قندح ومحمد الحسن وحامد الجواميس

● بكالوريوس ادارة اعمال/ الطفيلة الاحد ٩٢/٨/٢ الساعة العاشرة صباحا

يوسف البدارين وياسر المدني ومحمد العاروري وعماد الخطيب وحسن الكسلسبة وناجي الطراونة

● بكالوريوس محاسبة/ عمان - الاحد ٩٢/٨/٢ الساعة الحادية عشرة

هشام البيك وزياد احمد ووليد الشرفاء وجهاد جوده وعدنان دعيس ورامي السمان وحسن الناصير ومهند الحيارات

● دبلوم كهرباء/ قوى/ الطفيلة السبت ٩٢/٨/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا

محمد مشتهي ونضال الحداد وغالب سيلاوي ومحمد الخرابشه واسماعيل النجار ومحمود الصمادي ورائد علي وسلامه العبني وامجد التتر

● دبلوم ادارة لوازم ومستودعات/ عمان الاحد ٩٢/٨/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وليد الجاعورة ومحمد داوود وعلي الخطيب وسمير القباني

احداث مديرية للتشغيل والصيانة بالاغوار الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - قرر السيد وزير المياه والري احداث مديرية للتشغيل والصيانة في لواء الاغوار الشمالية.

وتتولى هذه المديرية مسؤولية توزيع مياه الري على الوحدات الزراعية ومزارع المحمضيات في المنطقة بهدف توفير الجهد والوقت على المزارعين الذين كانوا يراجعون مديرية منطقة ديرعلا لهذه الغاية.

كما قرر السيد الوزير تعيين المهندس هاشم الشبول مديرا لهذه المديرية.

الحسن يرعى غدا التجمع السادس للشباب الاردني في معسكر الحسين بعجلون

عمان - بترا - برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تقيم وزارة الشباب في معسكر الحسين بعجلون يوم غد السبت التجمع السادس للشباب الاردني في الخارج.

وقال السيد جريس حداد مدير الشؤون الثقافية والتوجيه الوطني في وزارة الشباب رئيس هيئة الاشراف على التجمع ان هذا التجمع يهدف الى رفد الشباب الاردني بالمعلومات اللازمة عن الوطن من اجل اعدادهم للحديث عن الاردن ارضا ونظاما وشعبا بكل ثقة ووعي.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان التجمع الذي يشارك فيه مئة شاب يهدف كذلك الى اقامة علاقات تعاون بين الشباب الاردنيين في الداخل والخارج واطلاعهم على المعالم والصروح الثقافية والحضارية والاماكن الاثرية واتاحة الفرصة امامهم للقيام ببعض الاعمال التطوعية تجسيدا لروح المحبة والمودة وتحقيقا لمبدأ الانتماء لوطننا العزيز.

واشار الى ان برنامج التجمع الذي يستمر سبعة ايام يشتمل على جولات وزيارات ميدانية ومحاضرات فكرية وثقافية ولقاءات مع بعض المسؤولين والقيام باعمال تطوعية.

وقال السيد حداد ان وزارة الشباب تسعى بكل امكاناتها للحفاظ على استمرارية العلاقة الروحية للشاب المغترب بوطنه واهله عن طريق تزويد الشباب الاردنيين في الخارج بإرساليات منتظمة تضم الصحف والمجلات الاردنية اضافة لنشرات خاصة تعدها مديرية التوجيه الوطني من حين لاخر.

وطلبت الوزارة من جميع الشباب الذين سجلوا اسماءهم للمشاركة في التجمع الحضور الى مدينة الحسين للشباب في الساعة الرابعة من مساء غد.

خلال لقائه نقيب واعضاء نقابة الصحفيين

اللواء علي يؤكد حرص جهاز الامن العام على اقامة علاقات متميزة مع المؤسسات الصحفية والاعلامية



من اللقاء

عمان - بترا - اكد اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام ان جهاز الامن العام يحرص كل الحرص على اقامة علاقة متميزة مع المؤسسات الصحفية والاعلامية الوطنية قوامها الثقة والتكافل والحرص المشترك على حفظ امن المجتمع وانجازاته الحضارية.

واضاف خلال استقباله امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين ان صحافتنا تواجه في هذه المرحلة تحديات كبيرة تستلزم منها دورا فاعلا لنقل الصورة النقية والواضحة عن الاردن ومواقفه القومية والتركيز على الثوابت الراسخة التي تنطلق منها قيادته الحكيمة في التعامل مع القضايا المحلية والدولية حفاظا على السمعة الطيبة التي حققها على الساحتين العربية والدولية.

واوضح ان نقل المعلومة الصادقة والتحري عن الحدث من مصادره الحقيقية وتوعية ابناء المجتمع بابعاد المرحلة والمستجدات التي طرأت تشكل المعطيات الفاعلة لنجاح صحافتنا المحلية في تحقيق اهدافها وطموحاتها مؤكدا ان مديرية الامن العام لن تألو جهدا في ايصال المعلومة الامنية لكل من يسعى اليها بما لا يتعارض مع امن المجتمع والظروف التي تقتضي السرية الامنية لبعض القضايا.

واعرب مدير الامن العام عن تقديره البالغ لمبادرة مجلس نقابة الصحفيين بعقد هذا اللقاء وقال ان مديرية الامن العام لا تستطيع العمل بمفردها او بمعزل عن مؤسسات الدولة كافة والمواطن ايا كان موقعه في تنفيذ اهداف رسالتها النبيلة الرامية الى حماية الوطن والمواطن ومكتسباته التي تحققت عبر مسيرتنا الطويلة.

من جانبه اكد السيد سليمان القضاة نقيب الصحفيين تقدير واعتزاز الاسرة الصحفية بالدور المتميز الذي يقوم به جهاز الامن العام للابقاء على المجتمع الاردني واحة امن واستقرار مشيرا الى ان المواطن في جميع انحاء المملكة بات يلمس بوضوح التعامل الحضاري لافراده والنقلة النوعية التي حققها.

وقال ان امن المجتمع مسؤولية وطنية يجب ان يساهم في تحقيقه الجميع لنظل كما كنا على الدوام المجتمع المتكافل والمتضامن امام التحديات.

واكد ان الصحافة المحلية تسعى جاهدة لان تكون في مستوى المرحلة قادرة على التعبير عن هموم وقضايا المواطن وتاخذ دورها الريادي المأمول منها ومسؤوليتها الكاملة تجاه القضايا الوطنية.

في امتحان الثانوية العامة

٦٦ طالبا يحصلون على معدلات بين ٩٠-٩٧,٥٪ من كلية الحسين

عمان - الدستور - ذكر السيد زهاء الدين احمد عبيدات مدير كلية الحسين الثانوية ان عدد الطلاب المتفوقين في امتحان الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٢/٩١ قد بلغ ستة وستين طالبا تراوحت معدلاتهم بين ٩٠-٩٧,٥٪ علما بان نسبة النجاح بلغت ٩٠٪ ومعدلات الناجحين جميعهم قد تجاوزت ٦٠٪.

وفيما يلي اسماء المتفوقين رامي العدامي ٩٧,٥ ورائد العبادي ٩٦,٣ وشادي خرابشه ٩٦,٢ وطارق ابوشريفة ٩٦ وطارق الشهابي ٩٥ وحسن عثمان ٩٤,٨ وفاخر الدعاس ٩٤,٨ وايلس ابو رداد ٩٤,٧ وعاصم عبدالجليل ٩٤,٧ ورائد حسونة ٩٤,٦ ورامي الحسيني ٩٤,٣ ونضال عبدالرابي ٩٤,٢ ومهند شاور ٩٤,٢ واياد الجبر ٩٤,١ وايمن سودي ٩٤,١ وحسان ساق الله ٩٤,١ وحازم الذيابات ٩٤٪ وفيليب كريم الرماضنة ٩٣,٥ وايمن حامد ٩٣,٤ وفؤاد هديب ٩٣,٣ ومازن الموسى ٩٣,٢ وابراهيم خليل ٩٣,١ ومحمد الشافعي ٩٣ وحيدر حيدر ٩٢,٩ وفادي فراسين ٩٢,٩ وراضي المصري ٩٢,٧ ومنصور عيسى ٩٢,٧ وعبدالرحيم حمدالله ٩٢,٦ وفيصل صالح ٩٢,٦ وصالح الباشا ٩٢,٣ وساجد ابوخضر ٩٢,١ ومحيي الدين نذير ٩٢ وانس عرموش ٩١,٩ وقصي جبريل ٩١,٩ وزياد حماد ٩١,٨ ويزن الحباشنة ٩١,٨ واحمد جبر ٩١,٧ واسماعيل الجوهري ٩١,٥ وغسان ابوتايه ٩١,٥ والمثنى اليماني ٩١,٤ واسامه جادالله ٩١,٣ ومحمد حمدان ٩١,٣ وحسام مصطفى ٩١,١ وايهاب مصطفى ٩٠,٩ وبشار حماد ٩٠,٩ ومروان النواوي ٩٠,٩ واسامه المصاروه ٩٠,٧ ومحمد خير خالد ٩٠,٧ واشرف شمروخ ٩٠,٦ ورامز عواد ٩٠,٤ ورامي ابوقياص ٩٠,٤ ومصطفى ابراهيم ٩٠,٤ وبكر القهوجي ٩٠,٣ ومحمود الشناوي ٩٠,٢ ولؤي يانس ٩٠,١ ومحمد سليمان ٩٠ وبهجت ابومحفوظ ٩٠ وعلاء ابو غنام ٩٠ وعماد ابو غنام ٩٠ وشادي خشاشنة ٩٠ وشادي احمد ٩٠ ومحمود الوديان ٩٠ وممدوح نايف ٩٠ وفراس ابوعيشة ٩٠ ونبيل نايف ٩٠ ومهند نجار ٩٠

د. مشاقبة يختتم جولته بمحافظة معان

العقبة - بترا - اختتم الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية جولته في محافظة معان امس حيث افتتح مكتب التنمية الاجتماعية الذي اقيم حديثا في قضاء القويرة لتقديم الخدمة الاجتماعية للتجمعات السكانية المجاورة وابناء البادية.

وقال السيد الوزير ان افتتاح المكتب يأتي تلبية للطلب المتزايد على خدمات صندوق المعونة الوطنية.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار الامريكي عند الاغلاق في نيويورك بفعل عوامل فنية، بالاضافة الى تحسن اداء سوق الاسهم في نيويورك.

وفي طوكيو انخفض المارك مقابل الين الياباني مما جعل الدولار عند نفس المستوى الذي كان عليه مقابل الين الياباني تقريبا بينما ارتفع الين مقابل المارك الالماني وذلك بعد ان تحسن وضع سوق الاسهم في طوكيو مما انشأ عمليات شراء للين مقابل كل من المارك والدولار. وانتهى التعامل في طوكيو عند مستوى ١٢٧,٧٧ ين ١,٤٨٨٠ مارك مقابل ١٢٧,٨٠ ين ١,٤٨١٠ مارك في نيويورك.

وفي اوروبا لم يحدث اي تغيير يذكر على وضع الدولار الذي اغلق عليه في طوكيو، مع تحسن طفيف على سعر الاسترليني مقابل المارك.

اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٨٥٠	١,٤٨٦٠
جنيه استرليني	١,٩١٥٠	١,٩١٦٠
فرنك سويسري	١,٣٣٤٠	١,٣٣٤٥
ين ياباني	١٢٧,٥٠	١٢٧,٦٠
فرنك فرنسي	٥,٠١٦٥	٥,٠١٨٥
جلدر هولندي	١,٦٧٦٠	١,٦٧٧٠
لير ايطالي	١١٢٤,٤٠	١١٢٤,٩٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٧٨,-	١٧٩,١
درهم امارات	١٨١,٣	١٨٣,٢
دولار استرالي	٤٩١,٧	٥٠٣,٣
دولار كندي	٥٦٠,٣	٥٧٠,٦
ريال عماني	١٧٠٦,-	١٧٤٤,٦
دينار بحريني	١٧٥٢,٨	١٧٧٨,٢
ريال قطري	١٨١,٣	١٨٤,٢

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٥٧,-	٣٥٧,٥٠
فضه	٣,٩٢	٣,٩٣

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣,٢٥	٣,٣١٢٥	٣,٤٣٧٥	٣,٦٨٧٥
مارك الماني	٩,٦٥٦٢٥	٩,٦٨٧٥	٩,٧٥	٩,٦٨٧٥
جنيه استرليني	١٠,٠٦٢٥	١٠,١٨٧٥	١٠,١٨٧٥	١٠,١٢٥
فرنك فرنسي	١٠,-	١٠,١٢٥	١٠,١٢٥	١٠,١٢٥
ين ياباني	٤,٠٦٢٥	٣,٩٠٦٢٥	٣,٨١٢٥	٣,٧٥
فرنك سويسري	٨,٤٣٧٥	٨,٥٠	٨,٥٠	٨,٣٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٩٢/٧/٣٠ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٦٩,٠	٦٧١,٠
جنيه استرليني	١٢٨٣,٧	١٢٩٠,١
مارك الماني	٤٥٠,٧	٤٥٣,٠
فرنك سويسري	٥٠٥,٦	٥٠٨,١
فرنك فرنسي	١٣٣,٥	١٣٤,٢
ين ياباني/كل مائة	٥٢٣,٤	٥٢٦,٠
جلدر هولندي	٣٩٩,٦	٤٠١,٦
كرونا سويدي	١٢٤,٢	١٢٤,٨
لير ايطالي/كل مائة	٥٩,٦	٥٩,٩
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢١٩,٢	٢٢٠,٣

تعيين معلمين في مختلف مديريات التربية

عمان - الدستور - قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين التالية اسماؤهم في مختلف المديريات بالمملكة وهم:

عمان الاولى

مصطفى ابوهنيل وجمال عبدالوهاب

عمان الثانية

صالح بني ارشيد وعبدالناصر العكايلة ومحمد صالح وحامد جابر ومحمد عدوان

ضواحي عمان

وليد عبدالرحمن وعلي ابوقوم واحمد ابوغنيم ووليد صالح وفهد الشاعر وكمال الحيت وعلي الديري ومحمد زيدان وعبدالناصر مصطفى وعمر الكفاوين ويوسف العموري وخالد ابوصهيون وناجح نمر وعدنان راضي وعمر شعلان ومحمود حمكري وفياض العلوان وسعدي محمد ومحمد ابوغليون ومحمد سرسك وزياد نبابته

مادبا

مشهور ارطيش ومحمد الجالودي وفاروق النقس وموسى السبايله وجمال الراعي وسلمي العوايشة ومحمد الشيلحين وسلامه الشيلحين وعماد ابوريان وسليمان ابوركب وخالد ابوصهيون واياد يوسف وبسام ابومطرب ويوسف ابوصليح وجمال العسراوي وسامر الطوال

الزرقاء

امجد الحويطات ومعاوية محافظة وعلي الخلايله واكرم السعيد وابراهيم الشرايعه ونايف البلوي ونسيم الضمور وعمر الاطرش وهشام ابوشادوف وجهاد عطيلي

البلقاء

صهيب عامر ويوسف ابوطير ومحمد المناصير وتيسير خريسات وحسن ابوديه وعوض نصار

الشونة الجنوبية

محمد المشارقة واسماعيل العكول

دير علا

محمد بعجاوي وحسين ابوصليح وامجد محسن

جرش

رافع عيسى ومحمود المستريحي وعبدالرحمن الزعبي ونجيب سليمان وعصام السخاينه واحمد ابوكريم وفيصل منصور واحمد الخطيب وناصر احمد واحمد العبيسة

لواء عجلون

احمد القضاه وخالد الكريبي وامين ربابعة وهاني حسينات ومعتصم عقيل وعبدالله الهزايمة وحسين الطعاني ومحمد مريان وكامل خالد وزهير ابوعيلس وابراهيم الغرايبة

الاغوار الشمالية

فوزي الاشقر وحماد الدغيم ويحيى محمد الصالح وعماد ابوحمد وعلي بني دومي

المفرق

عبدالله دهيس ومفضي المساعيد وخالد الربابعه وقاسم ابو صباح وحسين الخطيب ومحمد ابداح وعبدالسلام عمورة وعبدالكريم عبابنه وعبدالاله دراوشه وغسان كنعان ورزق حداد ومنير عبيد وشوكت ابوصباح وابراهيم كناني ومحمد غريوان وحمد بني حمد وحسين العليمات وخالد قاسم ووليد النصيرات وجهاد جراجه وعماد الخطيب ومحمد بدارنه وجمال البركات وعبدالرزاق البلاونة وعماد دقوق وعدنان ابوالهيجاء ويونس العنانزة وحسين ربابعه ومحمد القريني وخالد شطناوي وحسين محمد وعبدالله دومي وخالد قبلان ورائد عبدالقادر وعمر شكور ومحمد عبابنة وقاسم صوالحة وخليل مستريحي ومحمد بدارنه واحمد السميران ومحمد العنكسوري وعمر ابوزبيدة وجمال ابوملوح وخالد صقر ومحمود ماهل ووادي السميران وياسر بني حمد ولطفي طرابشه وخالد عوض واحمد العباس وماجد العليمي وعبدالباري ابوشريعة ورياض الوادي وعلي القضاه

الكرك

خالد العشوش ومفلح العونة ومخلد القاظا وعلي العبايلة وعمر شراب ومحمد بني عبدالرحمن وسليمان المحمود ووليد الضمور وياسر المعايطة ونصار الخليفات وابراهيم النوايشة وسليمان القرالة وابراهيم الطراونة ونعيم الدغيمات وياسر الناطور واحمد ناصر وايمن العبيسات وعطيه سليمان

القصر

علي الشلوح وماهر الشريف.

المزار الجنوبية

نشات الصرايرة ومروان عبيدات

الطفيلة

بسام السقرات ومحمود طريوش وعدنان محمد واحمد المراق وعمر الربيحات وهشام العبيدات وخالد المنيص وعلي بني ارشيد وعبدالله الرشيدات ومحمد الدلوبية

معان

خالد كريشان ومحمد شطناوي ووليد اليوسف وحسن الشرفا وسامي اللحام ومحمد براهمة وسامر غريوان وماجد الزغول ومحمد البدور ومحمد بني هاني واحمد ياسين ومحمد الوردات وحسين العويدات وايمن النعامنة وخالد جرواز وحسان سليمان وزهران فرموش ومحمد شطناوي ومحمد المهيدات وعمر خليل وعبدالمطلب جرادات ومحمد عبدالهادي وبكر السقا وعثمان الطورة

العقبة

رياض عبدالقادر وصالح ابوشمالة وعصري ابوجليان وسالم الشيخ ونبيه الشناق وجعفر جرادات وعامر عبابنه وجاسر بقيعي ووصفي عبدالله وخالد القرامسة واسامة ابونعمة

سوق عمان المالي

AMMAN FINANCIAL MARKET

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/07/25 ولغاية 1992/07/29

الفترة الاسبوعية

سعر الاغلاق للعشرة السابقة	سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر	حركة دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
2.350	2.750	البنك الاسلامي الاردني	4110	11909	2.750	2.760	2.770	2.740	2.778	2.761	.060	1	3	2
1.920	1.820	البنك الاردني الكويتي	11150	24490	1.870	1.850	1.880	1.850	1.870	1.862	.361	1	22	5
2.570	2.480	بنك الاسكان	1994	4987	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.498	.017	1	8	6
.000	.000	بنك الاستثمار العربي	1000	2300	2.400	2.300	2.300	2.300	2.300	2.300	.020	1	1	1
2.300	2.000	بنك الانماء الصناعي	4200	4315	2.000	1.950	2.050	1.950	2.050	1.980	.070	1	6	3
2.270	2.150	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	1500	3375	2.250	2.250	2.250	2.250	2.250	2.250	.021	1	1	1
2.000	1.920	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	921	1811	2.000	1.950	1.960	1.940	1.960	1.940	.005	1	7	3
2.920	2.700	البنك الاهلي الاردني	24642	70790	2.780	2.900	2.910	2.780	2.840	2.873	.270	1	24	4
3.160	3.103	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	17765	55958	3.150	3.150	3.150	3.140	3.160	3.150	.395	1	8	3
1.220	1.140	بنك عمان للاستثمار	74635	85247	1.150	1.140	1.150	1.130	1.140	1.142	1.493	1	75	5
1.110	1.070	العقارية الاستثمارية عقاركو	15580	16608	1.080	1.070	1.090	1.070	1.090	1.071	.413	1	30	6
3.240	2.980	المحفظة الوطنية	113436	361718	3.150	3.050	3.250	3.060	3.190	3.169	7.542	1	259	5
3.130	2.820	بنك المال للادخار والاستثمار للاسكان	410350	1354561	3.120	3.070	3.490	3.060	3.460	3.301	20.518	1	561	5
14.310	14.250	بنك الاردن	198	2822	14.250	14.250	14.250	14.250	14.250	14.253	.019	5	4	3
116.100	116.000	البنك العربي	1200	136310	116.250	114.000	114.000	113.000	113.000	113.557	.027	10	25	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	484403	2148400									1036	
2.750	2.740	التأمين الاردنية	1000	2750	2.740	2.750	2.750	2.750	2.750	2.750	.020	1	1	1
2.950	2.840	القدس للتأمين	260	741	2.840	2.850	2.850	2.850	2.850	2.850	.024	1	1	1
2.570	2.450	الاردنية العربية للتأمين	1400	3437	2.450	2.450	2.460	2.450	2.460	2.455	.064	1	5	2
2.950	2.550	الاراضي المقدسة للتأمين	547	1834	2.900	3.000	3.000	3.000	3.000	2.987	.001	1	2	1
2.650	2.600	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	1000	2650	2.650	2.650	2.650	2.650	2.650	2.650	.100	1	1	1
1.490	1.430	النسر العربي للتأمين	1000	1450	1.450	1.450	1.450	1.450	1.450	1.450	.100	1	1	1
1.300	1.300	التأمين العالمية	19374	26477	1.300	1.370	1.370	1.350	1.360	1.367	1.937	1	8	2
2.050	1.850	الاردن والخليج للتأمين	50	97	1.850	1.940	1.940	1.940	1.940	1.940	.004	1	1	1
2.350	2.300	العرب للتأمين	150	348	2.300	2.320	2.320	2.320	2.320	2.320	.000	1	1	1
3.850	3.800	ميدلنجا للتأمين	3200	11579	3.800	3.610	3.790	3.610	3.790	3.618	.533	1	4	2
		مجموع قطاع التأمين	27901	51163									25	
1.260	1.240	الكهرباء الاردنية	18663	23586	1.260	1.260	1.290	1.240	1.290	1.264	.207	1	23	5
4.200	4.000	العربية الدولية للفنادق	6100	24500	4.010	4.000	4.050	3.990	4.040	4.016	.064	1	12	4
1.390	1.290	الصوامع والتموين	231901	308160	1.330	1.320	1.400	1.310	1.340	1.329	18.552	1	203	6
.700	.650	كهرباء محافظة اربد	1000	730	.700	.730	.730	.730	.730	.730	.033	1	1	1
.000	.000	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	178	961	5.400	5.400	5.400	5.400	5.400	5.399	.030	1	2	1
1.640	1.480	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	470950	742145	1.600	1.570	1.620	1.530	1.620	1.576	11.745	1	358	6
[illegible]	.270	المؤسسة الطبية	3916	1030	.270	.240	.280	.260	.270	.265	.170	1	7	4
1.010	.960	[illegible]	19300	19210	1.010	.990	1.010	.940	1.010	.995	1.664	1	19	5
1.020	.930	[illegible]	25150	23520	.950	.940	.940	.920	.960	.930	2.515	1	53	6
.730	.660	الاردن والخليج العقارية	248485	171243	.720	.700	.700	.680	.680	.689	8.383	1	118	5
		مجموع قطاع الخدمات	1038645	1315094									693	
1.560	1.470	العربية لتصنيع وتجارة الورق	67180	103754	1.500	1.470	1.590	1.470	1.560	1.544	4.718	1	118	5
2.540	2.410	الالبان الاردنية	45058	112783	2.480	2.450	2.540	2.410	2.510	2.502	2.574	1	66	6
2.400	2.350	العامة للتعدين	1800	4320	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	.100	1	1	1
8.250	7.720	العربية لصناعة الالمنيوم	33400	258471	7.790	7.750	8.000	7.650	7.790	7.751	.835	1	150	5
10.340	9.450	العربية لصناعة الادوية	13000	122465	9.650	9.450	9.500	9.300	9.400	9.420	.260	1	74	6
6.100	5.700	الصناعات التجارية الزراعية/الانتاج	16920	99542	5.800	5.850	5.930	5.800	5.880	5.883	.480	1	68	5
22.100	20.900	المنظفات الكيماوية العربية	3550	78438	22.100	21.950	22.250	21.750	22.250	22.095	.536	1	35	2
4.700	4.500	الوطنية لصناعة الصلب	66800	312612	4.640	4.610	4.710	4.610	4.660	4.678	1.670	1	181	5
6.750	6.550	دار الدواء للتنمية والاستثمار	6040	39836	6.700	6.700	6.700	6.600	6.650	6.654	.283	1	26	3
3.890	3.470	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	21750	79333	3.670	3.670	3.700	3.590	3.600	3.647	.544	1	49	6
[illegible]	6.200	مصانع الاجواخ الاردنية	4135	29476	6.900	6.910	7.460	6.910	7.400	7.128	.103	1	15	4
[illegible]	4.450	مصانع الخزف الاردنية	5912	27360	4.740	4.700	4.700	4.600	4.640	4.628	.296	1	13	4
.830	.770	مصانع الزجاج الاردنية	27850	20823	.770	.760	.760	.730	.750	.748	.309	1	46	5
5.370	5.100	مصانع الورق والكرتون	640	3200	5.200	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	.021	1	2	1
[illegible]	3.500	مصنع الموبيليات الاردنية	1195	4163	3.500	3.500	3.500	3.480	3.480	3.484	.083	1	5	3
2.635	2.590	الاردنية لصناعة الانابيب	1000	2566	2.630	2.550	2.570	2.550	2.570	2.564	.048	1	4	2
[illegible]	[illegible]	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	345285	1034076	[illegible]	[illegible]	3.090	2.950	3.060	3.081	8.632	1	537	5
.620	.560	الصناعات الوطنية	35350	20839	.590	.570	.610	.580	.590	.589	1.178	1	31	5
[illegible]	4.100	الصناعات الكيماوية	2700	11131	4.160	4.100	4.150	4.100	4.150	4.123	.190	1	9	3
13.950	13.200	العالمية للصناعات الكيماوية	11250	150140	13.600	13.400	13.500	13.200	13.500	13.346	1.125	1	55	5
3.900	3.700	[illegible]	1600	5700	3.600	3.600	3.600	3.600	3.600	3.600	.150	1	4	2
3.970	3.280	رامـيا الصناعية للاقمشة الصوفية	4080	14598	3.350	3.350	3.400	3.300	3.350	3.353	.735	1	14	5
1.640	1.550	الصناعات الصوفية	4950	7836	1.570	1.560	1.680	1.560	1.640	1.583	.990	1	10	6
1.160	1.140	السجاير والكبريت جيمكو	14650	14318	1.150	1.130	1.140	1.100	1.110	1.114	.862	1	18	2
3.150	3.080	الغزل والنسيج الاردنية	24472	75885	3.100	3.050	3.130	3.060	3.090	3.009	.612	1	71	5
2.550	2.600	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	5050	12878	2.600	2.550	2.550	2.550	2.550	2.550	.337	1	2	1
7.250	6.650	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	30350	197677	6.650	6.450	6.650	6.420	6.500	6.513	.867	1	93	5
3.630	3.420	الالكترونيات الاردنية	35380	127484	3.540	3.520	3.650	3.510	3.620	3.489	.883	1	64	5
1.310	1.220	مصانع الاسمنت الاردنية	126469	157163	1.250	1.240	1.260	1.230	1.260	1.247	.262	1	104	5
1.920	1.735	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	1250	2163	1.770	1.730	1.730	1.730	1.730	1.730	.068	1	3	1
.000	.000	الاردنية للتغليف والتعبئة	193	949	5.000	4.900	4.900	4.900	4.900	4.902	.064	1	1	1
.670	.560	الاردنية [illegible]	112450	65479	.600	.580	.600	.570	.590	.582	3.333	1	103	5
5.270	5.050	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	161110	919140	5.140	5.110	5.130	5.000	5.120	5.004	3.222	1	363	5
2.220	2.060	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	349000	754929	2.130	2.080	2.220	2.000	2.170	2.163	10.195	1	382	5
[illegible]	8.400	مصفاة البترول الاردنية	7467	67130	8.450	8.430	8.430	8.300	8.360	8.322	.117	5	56	6
		مجموع قطاع الصناعة	1589481	4840203									2781	
		المجموع الكلي	3327680	8346059									4455	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1992/07/25 ولغاية 1992/07/29

الفترة الاسبوعية

سعر الاغلاق للعشرة السابقة	سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر	حركة دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
[illegible]	1.000	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	80	81	1.000	1.020	1.020	1.020	1.020	1.080	.001	1	1	1
[illegible]	1.510	الكوثر للاستثمار	1650	3212	1.540	1.540	1.560	1.500	1.540	1.547	.083	1	6	2
		المجموع الكلي	1700	3263									7	

في رحاب الله



هوامش اسلامية

رسالة من اسرة مؤمنة

• أحمد العناني

كنت قد امضيت في الاسبوع الماضي يوما عبوسا شديد الحر. قليل الخير لم اوفق فيه ولو بمسالة واحدة من الامور التي اخرجتني كارها من بيتي ذلك النهار..

وقلت حسبي ما لقيت من الفشل حتى الآن، خير لي ان ازور صديقي الجديد الاستاذ فايز في مكتبه وهو رجل لو زرته، مطلقا القلب تخرج من لدنه بقلب مضيء مهتز.. لقد اودع الحق تعالى فيه من اسرار البشاشة ودفء الرجاء ما يجعلك تمتلىء تفاؤلا بلقائه.

قلت: هاه.. ماذا عندك من جديد ليس فيه غيبة لاحد ولا سخرية من احد ولا اقتحام على خصوصية احد؟.

فابتسم وقال: «عندي حكاية من الواضح. ارويها لك وعلق عليها بما تشاء..

قلت: هات..

قال: امس وصل الى عمان جار كان لنا في العمارة التي نشغلها في الكويت فاتصل بي هاتفيا بعيد وصوله ليقول لي «نعم اخيرا عدت وما اظنهم يريدون الابقاء على احد ابدا.. وعلى فكرة. الاخ «صالح بن عبدالله» «الاسم هنا رمزي واما الحادثة فحقيقية غير مفتراة» ارسل لك معي طردا كبيرا مقفلا، ارسله امانة فلا تسالني عما به..

قلت، وانا مشبع العقل بكل الروايات الصحيحة والكاذبة عن مصائر الناس العرب المسلمين اردنيين وفلسطينيين: «ولكن كيف تحمل امانة ضخمة ولا تخشى ان تكون فيها مصيبة؟، قال مستغربا محتجا «سبحان الله يا فايز، هل انت جديد على صالح بن عبدالله؟.

قلت مستدركا «ولكن.. هل يعقل انه.. لم.. لم يتغير؟».

قال: والله لئن كان نبع الصفا يتغير ماؤه فان صالحا وامثاله لا يتغيرون..

وما عدت بالطرد الكبير الى البيت وفتحته تولاني العجب.. مجموعات من الاقمشة والملابس والهدايا ورسائل من صالح الي ومن زوجته لزوجتي ومن اولاده وبناته لاولادي وبناتي رسائل تفيض بالشوق وايات المحبة ورفيع الذوق.. والله ما بقي من احد لم يذرف الدموع، هؤلاء الناس يتحسرون على الايام السعيدة التي تجاورنا بها وتعايشنا باخوة ومحبة وجيرة وصلات موصولة من الود والرفقة في الجامع والمدرسة والحانوت والطريق..

انهم ليسوا اقل منها حزنا وانبهارا واسى لما حصل من تقطيع الارحام وفظائع العدوان على الذين بنوا وشادوا في الخليج وعمروا، وافادوا اضعاف اضعاف ما استفادوا.

لم استطع ان املك دمعي انا الاخر وانا اقرا رسالة صالح الكويتي الى فايز الاردني الفلسطيني.

ليس كل من في الكويت اذا خلع العذار وانر سياسة الدمار والانتحار وسلك مسالك البغاة والفجار.

لذلك وجب على اهل الخير ان يطفىء كل منهم عن نار الكراهية الجديدة هذه، ما استطاع الى ذلك سبيلا..

لا شك ان العواطف الفائرة لا بد لها ان تستغرق بعض الوقت حتى يخفت اوارها، وتنكسر حدتها، ثم تعود الامور الى مجاريها رغم انوف الظالمين والواغلين والمفسدين في الارض..

ومهما طال الزمان ام قصر، فان ارض المسلمين هي للمسلمين، وانهم احق بثرواتهم من امم الارض اجمعين.. وليعمل اهل الحصافة والشرف والدين على الاسراع في اطفاء النار التي حرقت اواصر الامة وقطعت صلاة ارحامها..

لقد عاش مبدا اخوة المؤمنين اربعة عشر قرنا. ولسوف يعيش امثالها.

ولطالما اعتكرت المياه ثم عادت الى مجاريها.

والى كل اخ مؤمن في الكويت يجاهد ليرأب صدوع الامة، ويعيد لحمة الشعب الواحد، لكم من الله الف تحية..

لقد احالتنا الفرقة الى طعام لكلاب البحر. فحذار يا عقلاء هذه الامة.

فضل قراءة سورة الملك

وردت احاديث كثيرة في فضل قراءة سورة الملك. وهي سورة مكية، واياتها ثلاثون. ومن مزاياها انها منجي صاحبها من عذاب القبر، وتشفع له يوم القيامة. فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «ان سورة في القرآن شفعت لصاحبها، حتى غفر له «تبارك الذي بيده الملك» وعن انس رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: «سورة في القرآن خاصمت عن صاحبها، حتى ادخله الجنة: تبارك الذي بيده الملك».

وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال لرجل: الا اتحفك بحديث تفرح به؟ قال: بلى، قال: اقرا «تبارك الذي بيده الملك» وعلمها اهلك وجميع ولدك، وصبيان بيتك، وجيرانك، فانها المنجية والمجادلة، تجادل او تخاصم يوم القيامة عند ربها لقارئها، وتطالب له ان ينجيه من عذاب النار. وينجو بها صاحبها من عذاب القبر. قال رسول الله ﷺ: «لوددت انها في قلب كل انسان من امتي» وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ضرب بعض اصحاب النبي ﷺ خباءه على قبر، وهو لا يحسب انه قبر، فاذا به قبر انسان يقرا سورة الملك «تبارك» حتى ختمها، فقال رسول الله ﷺ: هي المنجية، تنجيه من عذاب القبر.

زيارة النساء للقبور

رخص مالك وبعض الاحناف ورواية عن احمد واكثر العلماء في زيارة النساء للقبور لحديث عائشة كيف اقول لهم يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين منا والمستاخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون.

وعن عبدالله بن ابي مليكة ان عائشة اقبلت ذات يوم من المقابر فقلت يا ام المؤمنين من اين اقبلت قالت من قبر اخي عبدالرحمن فقلت لها اليس كان نهى رسول الله ﷺ عن زيارة القبور قالت نعم كان نهى عن زيارة القبور ثم امر بزيارتها

وفي الصحيحين عن انس رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ مر بامرأة تبكي على صبي لها فقال لها اتقي الله واصبري فقالت وما تبالي بمصيبتي، فلما ذهب قيل لها انه رسول الله ﷺ فاخذها مثل الموت فاتت بابه فلم تجد على بابه بوابين فقالت يا رسول الله لم اعرفك فقال «انما الصبر عند الصدمة الاولى»

ووجه الاستدلال بهذا الحديث ان الرسول ﷺ رآها عند القبر فلم ينكر عليها ذلك ولان الزيارة من اجل التذكر بالاخرة وهو امر يشترك فيه الرجال والنساء وليس الرجال باحوج اليه منهن

وكره قوم الزيارة لهن لقلة صبرهن وكثرة جزعهن ولقول رسول الله ﷺ «لعن الله زوارات القبور» ولكن اللعن في هذا الحديث انما هو للمكثرات من الزيارة لما تقتضيه الصيغة من المبالغة ولعل السبب ما يفضي اليه ذلك من تضييع حق الزوج والتبرج وما ينشا من الصياح والاختلاط ونحو ذلك وقد يقال اذا امن جميع ذلك فلا مانع من الاذن لهن لان تذكر الموت يحتاج اليه الرجال والنساء قال الشوكاني تعليقا على هذا الكلام وهذا الكلام هو الذي ينبغي اعتماده في الجمع بين احاديث زيارة القبور للنساء المتعارضة في الظاهر

الاعتقاد بالعين الحاسدة.. خرافة تتناقض مع الحقيقة القرآنية والمعايير العقلانية والفضائل الاخلاقية.. وتؤدي لا محالة للانحدار الحضاري

• الاستاذة الدكتورة
زاهية راغب الدجاني

ان الاسلام يحاكي الانسان باستخدام المنطق وادواته من مقدمات وموازنة وتحليل واخذ بالدلائل والبراهين والحجج الدامغة ثم الاستنتاج والتوصل للحقائق من منظار تلك الاقيسة، وبهذا فهو يتوافق كل الموافقة مع العلم، بل فهو الذي وضع القواعد العامة لشتى العلوم العقلية من خلال القرآن الكريم ويمتلك المرونة اللازمة للتكيف مع كل عصر. وعليه فمن الاجحاف حقا ان يتهم الاسلام بعدم القدرة على مواكبة عجلة التطور الحضاري استنادا الى بعض المعتقدات التي اكتنفته مع الزمن. فهنالك من يقول من الفئة غير المنصفة من المتعصبين الغربيين بان الاسلام دين بدع وخرافات واوهام وساطير، ويبني هذا الادعاء على معتقدات سيطرت على الدين في عصور التخلف والظلام كعبادة الاولياء، وطلب الشفاعة منهم عند القبور والايمان بالسحر وبالعين الحاسدة وما شابه ذلك وهذا ما دفع رجال الاصلاح المحدثين للدعوة للابتعاد عن المعتقدات الخارجة عن الدين بقصد تطهيره من البدع والتحريفات بيد انه بالرغم من كل جهودهم، فلا يزال هنالك من يعتقد بالعين الحاسدة وما شابه ذلك، مما يرود اعداء الاسلام بفرصة ذهبية لمواصلة تهجمهم على الاسلام والمسلمين.

هنالك ظن شائع بين اوساط الكثيرين مفاده ان بعض عيون ابناء البشر حاسدة بمعنى انه عند النظر من جانب هؤلاء على اشخاص او اشياء يحدثون شرورا هنا وهناك. فتسمع من يرجع قلة حظه وضياع مال او مركز له الى العين. وتسمع من ينسب تعثره في الحياة الى العين. ثم تسمع من يرجع مرضه او مرض قريب او حتى وفاته الى العين وهكذا، ويستدل بتصديقه هذا بالآية الكريمة «ومن شر حاسد اذا حسد» الفلق. صحيح ان هذه الآية تتحدث عن الحسد وشره اذا وجد ولكنها لا تتحدث عنه في اطار المفهوم العامي للعين. فالقرآن الذي يخاطب الانسان بالمنطق يعلو كثيرا عن ذلك. ان محور الآية لا يدور حول الشر المرتبط بالنظرة المجردة كما يعتقد الكثيرون، بل يتحدث عن الشر الذي يشترك فيه عمل الدماغ مع العين عند نقل الصورة اليه في حالة عدم السلامة في النية. عندما يدفع انسان غير قنوع محب للاستئثار بالاشياء الى شيء مرغوب لا يمتلكه، ويتمنى العصول عليه باي وسيلة دون اعتبار للاخلاق، تحلل الصورة للشيء المرئي سلبيا في الدماغ، وتتبلور نية شريرة في نفسه عندئذ، او بكلمة اخرى، نظرة بنية سيئة تبعث على التفكير الشديد الذي يؤذي الآخرين عند خروجه الى حيز التنفيذ مما يؤكد بأن الشر الناتج عن الحسد، مرتبط بالعمل، لا بمجرد النظرة التي قد تكون ساذجة، خيرة، وبريئة من السوء في النية في احيان كثيرة.

هذا هو الجانب النظري لشرح الآية «ومن شر حاسد اذا حسد». ولكن هنالك جانب تطبيقي يدعم الاول. فالآية من حيث التخصيص قيلت في رسول الله محمد ﷺ في وقت معاناة من حسد سادة قريش وعلى راسهم عمرو بن هشام، ابي الحكم الملقب ابي جهل هذا وقد تحدثت بعض كتب السيرة النبوية القديمة عن الاخبار المختصة بالحسد المصحوب بالايذاء الموجه نحو الرسول الكريم. وفي الفكر الاسلامي الحديث تحدث عنه «حسين عن نفس الموضوع في كتابه «على هامش السيرة» الجزء ٣. ففي موضوعه تحت عنوان «صريع الحسد» اظهر المكاتب الاسباب الاولية التي دعت لحسد عمرو بن هشام من الرسول ﷺ.. كيف ابتدات بالنظر، ثم كيف تفاعلت في ذهنه ونفسه، استعدادا للخروج الى حيز العمل بعد شعور بضغط نفسي وغيظ. «انسمعه اذن وهو يتحاور مع بعض من سادة قريش «وكانت المائدة قد مدت فاقبل القوم على طعامهم ومضى عمرو بن هشام في حديثه يقول: «اصهار محمد الى خويلد واستئثاره بخديجة ومالها.. قال شيبه: خير سيق الى ابن عمك: فما ينبغي ان تنفسه عليه قال عمرو: «لم ينفسه وحده ولقد شاركه في ذلك كثير من قريش». قال عمرو: «ولا والله ما غاظني شيء قط كما غاظني احتكام قريش الى محمد في امر الركن ورضاها بحكمه واستئثار محمد من دونه بهذا الشرف حين اخذ الحجر بيده فوضعه في موضعه من الكعبة ونحن قيام ننظر اليه لا نقول شيئا.. ولا نصنع شيئا كانما شلت ايدينا» ص ٤٤٠-٤٤٦. ان هذه الفقرة تبين المسار التدريجي للحسد كيف بدا في الاطار الذي تم يتدرج الى الاطار المعنوي. لقد حسد عمرو الرسول ﷺ لزواجه من السيدة خديجة كما حسده غيره. ومن هنا بدات بذرة الضغينة تتكون في نفسه. ومما غاظه في داخله في وقت لاحق اختيار قريش لمحمد ﷺ لاعادة الحجر الى موضعه لامانته وصدقه..

موقف عبر عن احترام واجلال لخلقه العظيم.. مما اثار رد فعل سيء في نفس عمرو «غير القنوع، فبدا بالتململ والتذمر واعداد العدة لفعل شيء ضد النبي الكريم. وبالوصول الى هذه النقطة، تحمل قصة «صريع الحسد» في طور جديد يبرز فيه دخول الشيطان الملقب «ابي مرة في بعض كتب السيرة الى الصورة للاحداث، حيث كان يتحدث مع عمرو، ابي الحكم كالآتي: «اشرب ابا الحكم ودع عنك هذه الخواطر! فلقد صدقتك نفسك حين حدثتك عن بغض هذا الرجل ولئن حدثت فيك شيئا فانني احمد فيك هذا البغض العنيف. هذا البغض الذي لا يبقي ولا يذر. هذا البغض الذي لا يعرف رحمة ولا هوادة ولا لينا ولا اناة. وان هذا البغض عن عنفه وشدته لقليل بالقياس الى ابن عبدالمطلب» ص ٤٢٩. هذه صورة حية عن تقمص الانسان الحاسد لشر الشيطان واستحسانه (ان الشيطان كان للانسان عدو مبين) ٥ يوسف. فالشيطان هنا يثني على بغض عمرو للرسول ﷺ ويؤكد له صحته على انه بهذا الاطار يصبح البغض للمحسود جزءا لا يتجزا من شخصية الحاسد، وتتجه تبعا الخطورة الحقيقية الناتجة عن الحسد للخروج باشكال عديدة الى حيز العمل. وبالنسبة لعمرو فقد تجلت خطورة حسده كالآتي: «واستأنف عمرو بن هشام سعيه فيهم (قريش) والحاحه عليهم يغريهم بمحمد مجتمعين ويغريهم به متفرقين يسعى اليهم في انديتهم ويلم بهم في بيوتهم فيناجيهم في بغض محمد ويخوفهم منه ويؤلبهم عليه. وهو مرة من وراثه يقويه ويشد ازره ويسانيه البغض والحسد لمحمد حين يخلون اذا تقدم الليل». ص ٤٧٩-٤٨٠. فحسد عمرو هنا تمثل في سعيه لاثارة الضغائن ضد محمد ﷺ، وتاليب كل من استطاع تاليبه ضده بغية اضعافه، والقضاء على دعوته لتحقيق الضغائن ضد النبي وتوضيح الجاهلي القديم. هذا ولم تقف خطورة حسد عمرو للرسول الكريم عند هذا الحد، بل تخطت ذلك عندما عزم على قتله. فقد ذهب للمسجد بحجر كبير، وهم برميه على الرسول عندما كان في حالة ركوع. ولكن لم يمتلك القدرة للتنفيذ في آخر لحظة، ففشل، وعاد وهو يجر اذيال الخيبة من حيث اتى. عن ان الحماية للرسول ﷺ من شر عمرو المستطير اتت من عند الله تعالى. وهذا ما يفسر قوله تعالى «ومن شر حاسد اذا حسد».

وبمرور الوقت فقد لاقى عمرو حتفه في معركة بدر فكان صريعا لحسده وظلمه «صرعه البغي والحسد.. وغرور الشيطان» ص ٤٩٣. وبتقرير كل تلك الشواهد التي قدمت المعنى التطبيقي للآية (ومن شر حاسد اذا حسد)، لم يعد مجال للاخذ بالاعتقاد بالعين الحاسدة في الاطار التجريدي او الاطار المختص بالنظر غير المصحوب بالسعي والعمل.

من اكثر الامور خطورة بالاعتقاد بالعين الحاسدة ارجاع مرض او موت هذا او ذاك لفلان او فلانة. ان الانسان مخلوق ضعيف ومعرض بحكم تكوينه (من ماء وطين) وبحكم التاثيرات البيئية من حوله للاصابة بالمرض. ومن جانب آخر فاصابته بالمرض قد تقع احيانا في اطار مبدا الابتلاء (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) ١٥٥، ١٥٦ البقرة. في بعض الاحيان، يتعرض الانسان للامتحان بشيء من الخوف (كالمرض مثلا) اضافة الى بعض الجوع والنقص في الاموال والانفس والثمرات. بيد ان هذه الامور مقدرة هنا على الانسان وتجري وفق نظام وحكمة وعدل تم لقياس مدى صبر الانسان المبتلى على تحمل الشدائد لا سيما وان الصبر يمثل مقياسا هاما لنجاح الانسان او تعثره او رسوبه في تاديته لمسؤولية التكليف الملتزم بها دينيا. اذن، اين يقع اعتقاد العين الحاسدة تجاه هذه الحقائق الروحية؟ من جانب آخر، فالموت يخضع «للتجبرية» لا لحرية الاختيار، ويجري ضمن نظام دقيق وتوقيت محدد، لا يستاخر عنه ولا يستقدم بالقضاء الالهي (الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها) ٤٢ الزمر (وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا) ١٤٥ آل عمران (وهو الذي احياكم ثم يميتكم ثم يحييكم) ٦٦ الحج.

فاين مكان العين الحاسدة ازاء هذه الحقائق القرآنية؟.

في مجالات روحية اخرى، فان نسبة الشر للعين المجردة يعني بالواقع نسبة شر للانسان بحكم التكوين او طبيعة الخلق. ولكن الله تعالى يقول «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم» ٤ التين. ان نسبة شر للانسان ما من منطلق نظرة مجردة بحكم تكوينه تؤدي لا محالة الى نفي الشر عن اعمال الانسان، وتضع من ثم عاتقه على الله تعالى الله بجلاله عن كل هذا التجني. فهو بكماله مصدر الخير التام، والرحمة الواسعة والعدل المطلق «ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد» ١٨٢ آل عمران «فكيف اذا اصابتهم مصيبة بما قدمت ايديهم» ٦٢ النساء.

وعد من هذه الخطورة المنبثقة عن الاعتقاد بالعين الحاسدة في الاطار الروحي، فهنالك سلبيات اخرى تهدد الاعتقاد في نطاق العلاقات الانسانية والمفاهيم الاخلاقية. ان الشخص الذي يرجع تعثره في الحياة ومشاكله الى نظرة مجردة لانسان ما لا يعرف المسؤولية ولا تعنيه اي معنى. وذلك لانه يتهم انسانا بريئا بحدوث شرور له دون حق، وينعته بصفة غير صفته لان الحسد مرتبط كما بينا اعلاه بالعمل. بيد انه باتهامه الدعاء هذا يعرض الشخص البريء لكل نوع الاتهامات الكيدية من حوله. وبهذا يصبح البريء متهما باحداث شرور بعينيه المتصفتين زورا بالحسد في حين ان صاحب الذنب الحقيقي الذي صدر عنه الاتهام، يظهر بصورة الانسان البريء الذي يبقى تعرضا من امثاله من اصحاب الشعوذة تحت ستار الاصابة بالعين. وعليه فالاعتقاد بالحسد بالعين مجردة يشير الى عدم الامانة والصدق في القول ويخص عنه ان القرآن الكريم يبين مرارا وتكرارا ان المسؤولية الفردية لا تقع الا على عاتق صاحبها ولا تزر وازرة وزر اخرى ١٥ الاسراء. والتركيز القرآني على هذا المبدا الاساسي الذي يعمر المعنى من وجود الانسان، فلا كان لعين فلان او فلانة هنا.

فالفرد يتحمل تبعة اعماله المقدمة بيديه، ويحاسب بموجب سعيه، لا بموجب نظرة مجردة من هذا او ذاك يقال عنها حاسدة للتهرب من المسؤولية وتبعة العمل. وان ليس للانسان الا ما سعى ٣٩ النجم. الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا ١٠٤ الكهف.

بناء على كل ما تقدم، فقد اصبح بالامكان القول ان الاعتقاد بالعين الحاسدة في الاطار التجريدي يعكس جهلا كبيرا في ضيقه وتطاولا بعيد المدى على المفاهيم الروحية الواردة في القرآن الكريم، المسؤولية الفردية الخير والشر، القضاء والقدر الاعجاز في التكوين، الموت والحساب. وفي ذات الوقت، فالاعتقاد هذا يبرز جهلا بالمفاهيم العقلانية. فالاعتقاد هنا شدد لا وزن له في مجال التحليل والموازنة لتدقيقه مع العلم والمنطق ومع كل مقياس للتوصل الى الحقيقة والصواب. باختصار، فالاعتقاد ليس باكثر من خرافة في مقياس العقلاني الذي يتوافق مع الدين. ومن هنا فخليق باي انسان اوقع نفسه في حبائل خرافة العين المجردة الحاسدة ان يعيد التصور للامور، وان يتخلى عن تلك الخرافة. وهو لقد يعفي ذلك الاعتقاد على نطاق فردي من عدة رؤى مصيرية في حياته، والافراد على نطاق جمعي روحي، لان فعل ذلك يساهم في اعطاء الصورة الحقيقية عن الاسلام: وهي ان هذا الدين عظيم هو دين العقلانية والعلم والمدنية، لا دين الخرافات والاساطير التي ادخلت عليه خلال التاريخ. وكفى ان تحقيق ذلك يحقق بدا هدما لتلك التهجمات المستمرة ضد الاسلام من قبل بعض اعدائه الذين لا يفرقون بين العقيدة كحقيقة خاتمة وبين ما ادخل على هذه العقيدة.

القرآن واللغة

الاسراف في الماء وغير الماء

● د. كامل جميل ولويل

عندما ترد كلمة في القرآن الكريم فان معناها يكون مرتبطا بالمعنى الذي استعمله العرب من قبل اي معناها اللغوي في العصر الجاهلي واذا تحولت الكلمة الى مصطلح مثل كلمة الزكاة فلا بد ان يلتقي المعنى الاسلامي الجديد مع المعنى الجاهلي القديم. كلمة زكا الجاهلية تعني نما، وطاب، ولم يبتعد معنى الزكاة عن نمو المال وطهارته فنحن نعلم ان الحسنة بعشرة امثالها وقد تزيد الى سبع مئة ضعف. والله تعالى يضاعف لمن يشاء

وكلمة اسرف تعني تجاوز الحد. سواء اكان مسرفا في المال او الكلام او القتل او غير ذلك. يقول سبحانه في سورة الزمر «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله» فعباد الله هنا تجاوزوا الحد في المعاصي وكاد اليأس يصيب قلوبهم. فقال لهم سبحانه «لا تياسوا من المغفرة «ان الله يغفر الذنوب جميعا». وقال سبحانه «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما». والقوام هو الاعتدال في الانفاق. ولم يحدد نوع الانفاق. فان يكون الاعتدال فيه في كل امور الحياة، في المشروعات وفي الاطعمة وفي الصدقات وفي واجبات الاسرة وفي الملبس وغير ذلك من شؤون الحياة

والماء من شؤون هذه الحياة واكثر استعمال الماء للمؤمنين انما يكون في الاغتسال والوضوء ولم يترك رسول الله ﷺ هذا الامر للاهواء بل قال فيه من الحكمة شيئا حسنا. اذ تروي كتب الحديث ما يلي من اقواله عليه الصلاة والسلام فهذا ابن عباس الذي كان مرجعا من مراجع هذا الدين لانه حبر الامة ولان الرسول دعا له بالدين والفقه وحسن التاويل يساله رجل عن الغسل والوضوء. قال الرجل كم يكفيني من الوضوء؟ قال ابن عباس مد. قال الرجل كم يكفيني للغسل؟ قال ابن عباس صاع فراى الرجل ان الكمية قليلة فقال هذا لا يكفيني. فقال له ابن عباس في غضب لا ام لك قد كفى من هو خير منك رسول الله ﷺ

ويذكر عبدالله بن عمر شيئا مماثلا لما ذكره ابن عباس قال. مر النبي بسعد بن ابي وقاص وهو يتوضا فقال له ما هذا السرف يا سعد؟ فقال سعد وهل في الماء سرف؟ قال نعم وان كنت على نهر جار

واسمع ان شئت لما هو اشد من ذلك. فان احد الصحابة ينبه الى عدم رضا النبي بالاسراف في الماء قال: سمعت النبي يقول «انه سيكون في هذه الامة قوم يعتدون في الطهور والدعاء. كيف العدوان في الطهور؟ وكيف العدوان في الدعاء؟ تجاوز المتطهرين في استخدام الماء وتجاوز الداعين في اسلوب ادعيتهم لله. كان لا يلتزموا بادب الدعاء، والصبر فيه. او يدخلوا الحرام في ادعيتهم. فيريد الداعي ان يقطع الله الخير عن فلان ويقلل من رزق فلان او يذهب صحة فلان. ان هذا تجاوز واسراف

واذا عرفنا المد والصاع وهما كمية قليلة من الماء. فلا يتجاوز الصاع ابريقا من الماء. فعلينا ان نقدر كلام الامام البخاري تقديرا حسنا قال الامام كره اهل العلم في ماء الوضوء ان يتجاوز فعل النبي ﷺ

وما الاسراف في الماء الا مظهر واحد من مظاهر الحياة. وما زال الماء ارخص شيء نستعمله. فالطعام اغلى منه. والملبس اغلى منه. وغير الطعام واللبس اغلى منه. فاذا كان النبي (ﷺ) حذر من قوم يعتدون في الطهور، وسمى الغسل بالبريقين مثلا عدوانا. فماذا تقول فيمن ينظر لمن يبعثر الطعام، والناس في امس الحاجة اليه او يرمي الالبسة، والاجساد من حوله عارية. لقد قرات شيئا من الاثر النبوي يقول ان فلانا بشر بالمغفرة بسبب ثوب قدمه لمحتاج طرق منزله. وكان فلان هذا قريبا من الاحتضار فسمعه من حوله يقول ليته كان جديدا. فلما افاق قال ان الثوب الذي قدمه كان قديما. ويتمنى الآن في هذه اللحظة العصيبة لو انه قدم ثوبا جديدا وعسى ربنا ان يرحمنا. فنبادر بما هو موجود لدينا قبل ان يفقد.

آداب الدعاء

للدعاء آداب ينبغي مراعاتها حتى يستجاب الدعاء، ان شاء الله، وهذه الآداب هي:

تحري الحلال: فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: تليت هذه الآية عند النبي ﷺ: «يا ايها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا» فقام سعد بن ابي وقاص، فقال: ادع الله ان يجعلني مستجاب الدعوة. فقال: يا سعد، اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة، والذي نفس محمد بيده، ان الرجل ليقذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه اربعين يوما، وايما عبد نبت لحمه من السحت والربا فالنار اولى به».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا ايها الناس، ان الله طيب لا يقبل الا طيبا» فقام سعد بن ابي وقاص، فقال: ادع الله ان يجعلني مستجاب الدعوة. فقال: «يا سعد، اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة، والذي نفس محمد بيده، ان الرجل ليقذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه اربعين يوما، وايما عبد نبت لحمه من السحت والربا فالنار اولى به».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا ايها الناس، ان الله طيب لا يقبل الا طيبا، وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين، فقال: (يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا، اني بما تعملون عليم) وقال: (يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم) ثم ذكر الرجل يطيل السفر، اشعث اغبر، ومطعمه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، يمد يديه الى السماء: يا رب، يا رب، فاني يستجاب لذلك».

استقبال القبلة: فافضل المجالس، ما كانت وجوه الجالسين نحو القبلة، فقد خرج النبي يستسقي، فدعا واستسقى واستقبل القبلة.

ملاحظة الاوقات الفاضلة، والحالات الشريفة كيوم عرفة، وشهر رمضان، ويوم الجمعة، والثلث الاخير من الليل، ووقت السحر، واثناء السجود، ونزول الغيث، وبين الاذان والاقامة، والتقاء الجيوش، وعند الوجل، ورقة القلب. فعن ابي امامة قال: قيل: يا رسول الله، اي الدعاء اسمع؟ قال: «جوف الليل الاخر، ودبر الصلوات المكتوبات».

وعن ابي هريرة، ان النبي ﷺ قال: «اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فاكثروا الدعاء فقمن ان يستجاب لكم».

وقد جاء في ذلك احاديث نبوية كثيرة.

رفع اليدين حذو المنكبين: وروي عن مالك بن يسار، ان النبي ﷺ قال: «اذا سالتم الله، فسالوه ببطون اكفكم ولا تسالوه بظهورها» وروي عن سلمان انه صلى الله عليه وسلم قال: «ان ربكم تبارك وتعالى حيي كريم، يستحيي من عبده اذا رفع يديه اليه ان يردهما صفرا».

ان يبدا بحمد الله وتمجيده والثناء عليه، ويصلي على النبي؛ لما روي ان رسول الله ﷺ سمع رجلا يدعو في صلاته، لم يحمد الله تعالى، ولم يصل على النبي، فقال: «عجل هذا» ثم دعاه، فقال له او لغيره: «اذا صلى احدكم فليبدا بتحميد ربه جل وعز، والثناء عليه، ثم يصلي على النبي ﷺ ثم يدعو بعدما يشاء».

حضور القلب، واظهار الفاقة، والضراعة الى الله جل شأنه، وخفض الصوت بين المخافتة والجهر: قال الله تعالى: «ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا» بصلاتك اي بدعائك، وقال سبحانه: «ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين».

قال ابن جرير: تضرعا: تذللا واستكانة لطاعته، وخفية: بخشوع قلوبكم وصحة اليقين بوحدانيته وربوبيته فيما بينكم وبينه.

وفي الصحيحين عن ابي موسى الاشعري، قال: رفع الناس اصواتهم بالدعاء، فقال رسول الله ﷺ: «يا ايها الناس اربعوا على انفسكم، فانكم لا تدعون اصم ولا غائبا، انما تدعون سميعا بصيرا، ان الذي تدعون اقرب الى احدكم من عنق راحلته، يا عبدالله بن قيس، الا اعلمك كلمة من كنوز الجنة؟ لا حول ولا قوة الا بالله».

وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: «القلوب اوعية، وبعضها اوعى من بعض، فاذا سالتم الله ـ يا ايها الناس ـ فاسالوه وانتم موقنون بالاجابة فانه لا يستجيب لعبد دعاه عن ظهر قلب غافل».

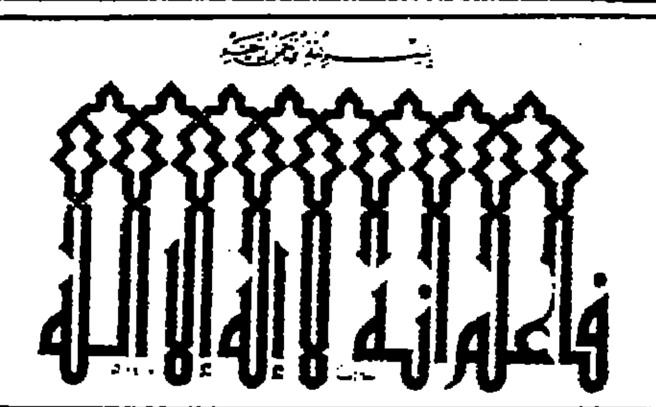
الدعاء بغير اثم او قطيعة رحم: فعن ابي سعيد ان النبي ﷺ قال: «ما من مسلم يدعو الله عز وجل بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا اعطاه الله بها احدى ثلاث خصال: اما ان يعجل له دعوته، واما ان يدخرها له في الآخرة، واما ان يصرف عنه من السوء مثلها». قالوا: اذا نكثر؟ قال: الله اكثر.

وعدم استبطاء الاجابة: فعن ابي هريرة ان النبي ﷺ قال: «يستجاب لاحدكم ما لم يعجل، يقول: دعوت فلم يستجب لي».

تكرار الدعاء ثلاثا: فعن عبدالله بن مسعود ان رسول الله ﷺ كان يعجبه ان يدعو ثلاثا ويستغفر ثلاثا.

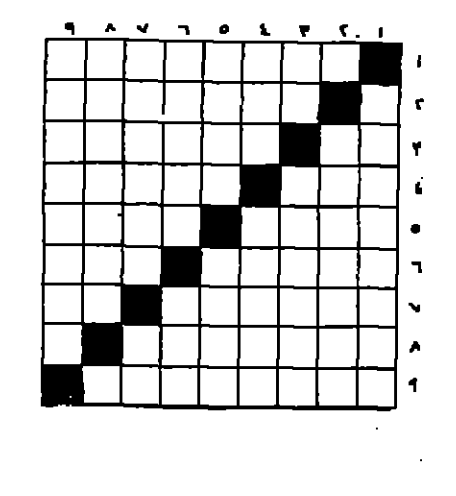
اختيار جوامع الكلم: مثل: «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار» فقد كان النبي ﷺ يستحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك، وروي ان رجلا اتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، اي الدعاء افضل؟ قال: سل ربك العفو والعافية في الدنيا والآخرة، ثم اتاه في اليوم الثاني والثالث، فساله هذا السؤال، واجيب بذلك الجواب. ثم قال ﷺ: فاذا اعطيت العفو والعافية في الدنيا والآخرة فقد افلحت».

وقال ﷺ: ما من دعوة يدعو بها العبد افضل من: «اللهم اني اسالك المعافاة في الدنيا والآخرة».



كلمات متقاطعة

● اعداد: زكريا احمد عبيد/ حي نزال



أ.
● افقي
١ـ رئيس عربي ٢ـ حرف + علم مذكر + والدتي ٣ـ احد الوالدين + علم مؤنث + حرف ٤ـ والدي + حرف + علم مذكر + حرف ٥ـ علم مذكر + في القميص معكوس + قوة العدد ٦ـ دولة اسلامية + ولد في الاردن + ط ٧ـ دولة اسيوية + متشابهان ٨ـ عاصمة محتلة + ود + ن ٩ـ احد الوالدين + دولة عربية معكوسة + ا .

● عمودي
١ـ متشابهات ٢ـ ص + م + ود + خامستي معكوسة + عقل ٣ـ ماء الحياة + بحر + احرف مختلفة ٤ـ تقال في البرد + ف + مرض + جواب + حرف ٥ـ متشابهان + احد الوالدين + خصم + في الفم ٦ـ سد + احرف مختلفة + يحن عليه + حرف ٧ـ قوة العدد معكوسة + في القميص + في القميص + عقل معكوسة ٨ـ بحر + حرفان مختلفان + والدتي + ا ٩ـ عملة اجنبية معكوسة + دولة محتلة

الصلاة

الظهر	١٢,٤٢	العشاء	٩,٠٨
العصر	٤,٢٣	الفجر ليوم غد	٤,١٧
المغرب	٧,٣٦	الشمس ليوم غد	٥,٤٥

● اعداد: محمد سلامة ابوقبيلة/ الزرقاء

كلمة السر

★ عاصمة دولة عربية تتالف من مقطع واحد و ٧ احرف.

قد يكون طريق، الشرف طويلا، وشاقا ولكنه، في النهاية يحقق، الاحلام السعيدة، ويعطي الراحة النفسية، ويصعد بالانسان، الى القمة، دون تراجع، وكل خطوة فيه، يقطعها بالجد، والعرق والكرامة، فالمثابرة هي اساس، النجاح، فجميل هنا، ان يرى احدنا، ثمار جهده، بعد طول عناء، وبعد الدموع، وسهر الليالي، فما اجمل النجاح، مع، تحيات، محمد ابوقبيلة.

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرسوم المتحركة
١٠,٤٥	الايام السعيدة
١١,١٥	كنوز وحكايات
١٢,١٠	العاب شعبية
١٢,٢٠	ابتهال ديني
١٢,٣٠	شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠	سبحان الله
١,٥٠	المسلسل البدوي
٢,٥٠	فيلم اجنبي
٤,٢٠	ما يطلبه المشاهدون
٥,٢٠	نشرة الاخبار
٥,٣٠	بث مباشر من برشلونة
٦,٥٥	المجلة الاخبارية
٧,١٠	استراحة المساء
٧,٢٠	مع الشباب
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٥	اهل الطريق
٩,٣٠	التلفزيون والمشاهد
١٠,٣٠	الاسلام وحياة جديدة
١١,٠٠	نشرة الاخبار
	ختام
	السلام الملكي

القناة الثانية

١٠,٣٠	بث حي ومباشر من برشلونة
	برنامج وثائقي
	مفاتيح قلعة بويار
٧,١٥	الاخبار بالفرنسية
	المجلة العلمية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
	بث حي ومباشر من برشلونة
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	بث حي ومباشر من برشلونة
	برنامج خاص عن مارجريت تاتشر

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الخميس ٣٠/ تموز/ ١٩٩٢

البواخر المغادرة

البواخر الراسية

البواخر المنتظرة

[illegible]

البواخر التي تعمل خارج الساعات

حظك اليوم

الحمل	لست قادرا على اتخاذ القرار المناسب. اجل ذلك واستشر خبيرا متخصصا.
الثور	الجميع في انشغال عنك وارك مكبا على امور مكتوبة او مراسلات وانت بحاجة الى الانفراد.
الجوزاء	امامك فرصة لاعادة علاقات الود المقطوعة لا تدع الفرصة تفلت من يديك.
السرطان	انت لا تعمل في جزيرة معزولة والعلاقات الاجتماعية تفرض نفسها عليك.
الاسد	ارتباط المريخ بالعقرب يجلب لك شعورا بالسعادة والرغبة في التغيير.
العذراء	لا تلجا للحدة او التوتر ويمكنك مداراة الضيف الثقيل خلال زيارته القصيرة.
الميزان	من الواضح انك معرض لحادث مؤلم فالتزم اشد درجات الحذر واليقظة.
العقرب	رغم كل ما يسود يومك من فوضى فهو يوم ممتع وجميل. امامك خطوة هامة في مجال العمل.
القوس	رحلة طارئة تضطر للقيام بها يشارك فيها صديق حميم. الغيوم السود في افق العاطفة.
الجدي	مطالب المنزل والاصدقاء تستحوذ على جل وقتك لكنك منشغل لما هو اهم.
الدلو	تقضي وقتا طيبا في مكان مغلق وقد لا تشارك في رحلة مفتوحة للبعض يبني لك قصورا في الهواء.
الحوت	المشاركة العاطفية هي اقل التضحيات لبقاء علاقاتك الحسنة مع الآخرين.

الطائرات

الملكية الاردنية
القادمة

الدوحة	٩,٤٥ صباحا
جدة	١٠,٠٠ صباحا
ابوظبي	١٠,٠٠ صباحا
العقبة	١٠,١٥ صباحا
مدريد	١٠,٣٠ صباحا
مسقط دبي	١٠,٣٥ صباحا
البحرين	١٠,٥٠ صباحا
بيروت	١١,١٥ ظهرا
القاهرة	٥,٤٥ مساء
باريس	٦,٠٠ مساء
اسطنبول	٦,٢٥ مساء
مدريد اثينا	٦,٣٠ مساء
لندن	٦,٥٥ مساء
مونتريال تورنتو	٧,١٠ مساء
روما	٧,٣٥ مساء
فرانكفورت	١٢,٤٥ ليلا

الشركات الاخرى
القادمة

اليمنية صنعاء	١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١١,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١٢,٤٥ ظهرا
التركية انقرة	١,٠٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة	١,٢٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	٨,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا	٨,٣٥ مساء

الملكية الاردنية
المغادرة

مدريد اثينا	٧,٠٠ صباحا
بيروت	٧,١٥ صباحا
العقبة	٨,٠٠ صباحا
برلين لندن	١٢,١٥ ظهرا
فينا فرانكفورت	١٢,٠٠ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢,٣٠ ظهرا
اسطنبول	١٢,٤٠ ظهرا
القاهرة	١,٤٥ بعد الظهر
روما	٢,٤٠ بعد الظهر
كوالالمبور	٨,٣٠ مساء
الظهران	٩,٠٠ مساء
دلهي	٩,٣٠ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
بانكوك	١٠,٤٥ ليلا
الدوحة ابوظبي	١١,٠٠ ليلا

الشركات الاخرى
المغادرة

القبرصية لارنكا	٥,٥٥ فجرا
اليمنية صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١,٠٠ بعد الظهر
الخليج البحرين مسقط	١,٣٠ بعد الظهر
التركية انقرة	٢,٠٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة	٢,١٥ بعد الظهر

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى الميناء	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٥٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦١١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني للقويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحقة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني المقري	١٩٣
دفاع مدني، محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

● عمان
ص. ايلة ـ الاشرفية ٧٧٤٨٢٢، ص. الفردوس ـ الاشرفية ٧٨٧٣٣٦، ص. السلام ـ البلد ٦٣٦٧٣٠، ص. نيروخ ـ البلد ٦١٤٧٧٤، ص. شوكت ـ الحسين ٦٧٧٦٦٦، ص. طارق ـ ماركا ٨٩٨٠٨٠، ص. ابن النفيس ـ الوحدات ٧٤٥١٠٥، ص. ديما ـ الوحدات ٧٨٧٠٤٠، ص. ابوشريف ـ عماز ٧٧٠٥٩٥، ص. ابونصير ـ ابونصير ٨٤٠٦٢٦، ص. نجيب ـ صويلح ٨٤٧٦٣٢، ص. فراس ـ الحسين ٦٦١٩١٢.

ص. عال ٦٨٧٥٨٨

● الزرقاء
ص. الكريم ٩٩٣٥٤٦، ص. رمزي ٩٩٥١١٩، اربد ـ الشرع ٢٧٥٨٢٥، العقبة ـ طيبة ٣١٥٠٥٠، مادبا ـ الفلاح ٥٤٤١٨٠.

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص. صفا ٧٧٤٠٥٤، ص. سامر ٦٥٧٤٠٤، ص. خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، ص. و.م ٦١١٦٩١١، ص. البيادر ٨١٠١٦٢، ص. العمد ٦٠٣٤٤٠، ص. سمر ٦٩٨٥٩١، ص. صنوبر ٦٨٥٢٠٤، ص. دلال ٦٧٦٨٨٤، ص. الخولي ٨١٢٤٦٧، ص. يعقوب ٦٤٤٩٤٥، ص. الحياة ٦٢٤٦٣٦، ص. البراق ٧٤٨٢٠٨ أص الدولي الخامس ٨١٣١٤١، ص. معدي ٦٠٥٥١١، ص. الهيب ٧٤٨١٩٤، الكرك ص زياد.
اربد ص. وهران + فؤاد، الزرقاء ص. الاتحاد الانفال، العقبة ص القدس.

عمان
ختام ٧٧١٦٧٠، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٦٦١٣٦٥، رشا ٧٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤٦١٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، الباتع ٦٥٣١١٤، بسلم ٦٧١٣٤١ الرمحي ٦٤٤٨٨٥، مريش ٧٧١٩١٠.

سحاب	الهلم	مادبا	طارق
وادي السير	نافيا	جرش	الاسراء
القويسمة	المامون	الرمثا	الزمثا
صويلح	حنين	المفرق	بيروني
الجبيهة	جمال	الرصيفة	يونس
تلاع العلي	بسمة	معان	خلدون
اليادودة	عماد	ديرعلا	عيسى
ام السماق	هالي	السلط	الامان
ناعور	الضفتين+مها	البقعة	العمايرة
اربد	التل	الفحيص	نور
الكرك	مؤاب	الشونة	السعداء

التاكسي المناوب

فراس/ دعسان	٦٤٠٧٣٩	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
القاهر	٦٥٠٤٠٦	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البشير	٧٩٠٥٥١
رانيا	٦٧٥٠٩٥	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البدري	٧٧٢٠١٨
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	الدويكات	٨١٦١١٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
المهد	٦٢٢٠٣٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	الطوبلي	٨٩٥٤٦٠
البرج	٦٦١٠٢٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
البستان	٦٦١٠٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥	دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
عمان
رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨
جمال الجعبري ٨٩٦٤٦٠
المناوبة الخارجية
يوسف سمور ٦١٥٦٤٨
رزق ابوزينة ٨٩٤٢٩٥

اربد	مزاحم الرشيد
مادبا	نوفان معايعه
الزرقاء	سمير اللوزي
الكرك	زياد الشمايلة
الاغوار ش	حمزة شحرور
الرصيفة	امين اسعد
المزارع	سليمان الطراونة
م. حطين	حسن عبدالغني
المفرق	محمد الهويدي
البقعة	موسى ابوعياش
السلط	زياد النسور
الرمثا	صلاح صدقة
جرش	صالح زريقات

اطباء الاسنان

عمان
وجدي الحنبلي ٦٩٥٤١٨
ثابت الخالدي ٨٤٨٧٣٤
طارق ابوليدة/ ماركا

اربد	وليد عبابنه
جرش	ابراهيم الخليلي
المفرق	فارس حداد
الزرقاء	زهاء الدين الحمود
الرصيفة	ماجد الحطاب
السلط	محمد الحياري
مادبا	عوني العلم
العقبة	عدلي بدر

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم : الخميس الموافق : ١٩٩٢/٠٧/٣٠

[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

للمستهلك ليوم الجمعة ـ التاريخ ٣١/٧/١٩٩٢ فلس/كغم

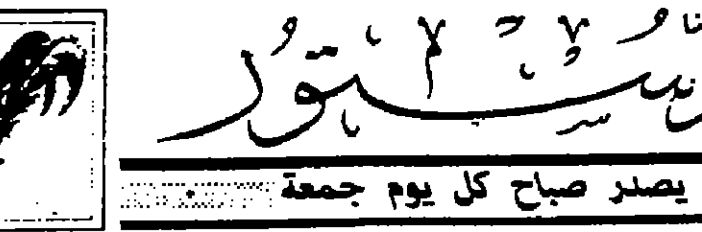
[illegible]

دجاج مسلخ طازج : ٩٠٠/ ـ ـ ط
دجاج مسلخ مثلج ١٢٤٠/ فلس
دجاج مسلخ المطبـ ١٣٦٠/ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	العروض
بلازا	٦٩٩٢٣٨	نجمة الجماهير نادية الجندي كمال الشناوي... في مهمة في تل ابيب. الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.
فيلادلفيا	٦٣٤١٤٩	تقدم قمة الابداع الفني جمعية الشعراء DEAd POETS SOCIETY الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. حفلة صباحية الساعة ١١ للاطفال ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد BUGS BUNNY SHOW
الكونكورد	٦٧٧٤٢٠	ضحك من البداية للنهاية اجازة مع ميت Weekend at Bernies الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
مركز نبيل المشيني	٦٧٥٥٧١	١ ـ مسرحية لكل العائلة شهرزاد وسندباد. فرجله الاتصال لتنسيق عروض خاصة للمراكز الصيفية والمدارس. ٢ ـ ترانيوا ابوعواد في طله وقليمه
الرينبو	٦٢٥١٥٥	مسرح ـ اهلا نبيل وهشام ٦٢٥١٥٥ الرينبو سابقاء. اهلا نقلم عالي ومعلي جديد. ترفع الستارة ٨,٣٠ مساء
الحسين	٦٢٢١١٧	١ ـ احمد زكي/ ليلى.. في ضد الحكومة. ٢ ـ مدينة العنف. الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء
رغدان	٦٢٢١٩٨	١ ـ الرؤوس/ ماهرها ـ زينات امان ٢ ـ النسر العملاق/ جاكي شان ٣ ـ عائلة لا يقهرون ٤ ـ ابطال الصواعق الثارية/ شياطين ٥ ـ بلاك كات
بسمان	٦٣٠١٣٦	١ ـ امنيت بتشان/ المجاهد الجبار ٢ ـ سلمية عروسكال/ سنتيلو نوياك ٣ ـ حرب النياص/ الجزء الثاني
الخيام	٦٢٢٩٥٠	١ ـ الحلبة بعيته ٢ ـ انا وابنتي الحفلات ١٠,٣٠ ١,٤٥ ٥,٠٠ ٨,١٥ مساء
فلسطين	٦٢٢١١٩	١ـ الغاضب ادراجيت ٢ـ خط المواجهة ٣ـ المفترسة ٤ـ شوالر ٥ـ السفاح
فرماي	٦٣٥٣٠٤	١ ـ طريق النار/ اميت بتشان ٢ ـ الامبراطور/ احمد زكي ٣ ـ الحسناء المفترسة ٤ ـ ٣ نساء من السويد

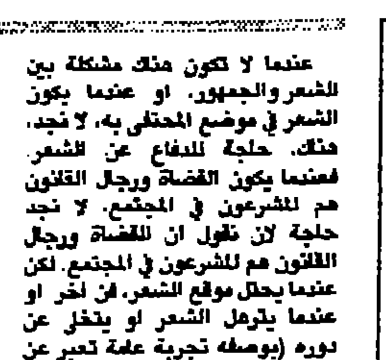




الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٣١/٧/١٩٩٢م



حديث الثقافة

.. ونحن نودع ضيوف جرش من الشعراء والكتاب نصمت قليلا لنتامل الاصداء. انها اصداء متفاوتة. جامعها هذا التفاوت من لقاء الاجيال المختلفة زمنيا.. ومن تلاقي الاشكال الفنية. بدءا من القصيدة العمودية الممتثلة تماما لقواعد الخليل وعروضه حتى قصيدة النثر التجريبية. هذا التفاوت لم يعدم التقاطع احيانا.. بين ذائقتين.. وحساسيتين.. واخيرا بين نمطي تعبير شعري متباعدين.

ولا ضير في هذا. فللشعرا كما لنقادهم وجمهورهم الحق في التسلم منبر مهرجاني. كان الشعر بعامه.. وعلى الاطلاق هو عنوانه. لكن ضمن هذا الحق وفي حدود الاعتراف بنتائجه، ثمة ملاحظات تفرض نفسها على المراقب ونحن نودع الشعراء. حيث لم تفقد قاعات المركز الثقافي الملكي وشومان حرارة الالقاء.. ولم تبرد بعد مقاعد رواد الشعر في تلك القاعات.

اولا: لماذا لا يتم اختيار شعراء من سلالة شعرية واحدة ويجمع بينهم تجانس فني ولو بشكل تقريبي. ان مثل هذا الفرز يعين الشعراء كما المتلقين من الجمهور على التناغم مع مناخ غير مضطرب او عاصف بالاختلاف.

مثلا: لماذا لا يقرا شعراء قصيدة النثر في مساء واحد. بحيث يوفرون للناقد والجمهور فرصة للقياس والمقارنة في نطاق قصيدة النثر وحدها.

فشاعر قصيدة النثر ما ان يبدا بعد شاعر غنائي صاخب القوافي حتى يصدم المتلقين. وينقلهم دفعة واحدة من موسيقى خارجية محسوسة بالبدن.. الى موسيقى سرية عصية على الاصغاء و عادات الاصغاء بمعنى ادق

ثانيا: لماذا هذا التكرار في القراءات الشعرية.. خصوصا ان جديد الشعراء المعروفين قليل للغاية. ومعلوم لدى البعض منهم ادى هذا التكرار الى ان يقرا الشاعر القصيدة نفسها ثلاث او اربع مرات ـ وعلى الجمهور نفسه!.

يمكن الاستعاضة عن تكرار القراءات باستضافة شعراء قدامى او جدد.. من داخل الاردن ومن خارجه.

ثالثا: واذا كان لنا ان نفاضل بين التكرار في الالقاء.. وبين اختيار شعراء قلائل لسيهم الجديد. فليكن الخيار الثاني.. وهذه المفاضلة قد تجعلنا نقلل ساعات الشعر.. لكن نعمق دقائقه

ولعله من حسن الحظ ان ضيوفنا الاعزاء كانوا يتهامسون بشيء كهذا ونحن نعانقهم قبيل السفر.. والى جرش قادم.. يكون فيه للوطن ابهى وكذلك الشعر!.

المحرر الثقافي

متى ينبغي الدفاع عن الشعر؟!

طراد الكبيسي

عندما لا تكون هناك مشكلة بين الشعر والجمهور، او عندما يكون الشعر في موضع المحتفى به، لا نجد، هناك، حاجة للدفاع عن الشعر. فعندما يكون القضاة ورجال القانون هم المشرعون في المجتمع، لا نجد حاجة لان نقول ان القضاة ورجال القانون هم المشرعون في المجتمع. لكن عندما يحتل مواقع الشعر، فن اخر او عندما يترهل الشعر او يتخلى عن دوره (بوصفه تجربة عامة تعبر عن حضارة وعن امة وعن طبقة حاكمة)١. حينئذ تتوالى التوكيدات على اهمية الشعر، والمطالبة بدعم الشعراء!.

بالطبع، لسنا نقصد بالدعم، هنا، ما قد يتبادر الى ذهن البعض، الدعم المادي او وسيلة النشر، رغم اهمية تلك، لكن ليس هذا موضوعنا. ان ما نقصده يتصل بذاتية الشعر، ومسؤولية الشاعر عن الشعر، وما يرتبط بذلك من «سلطات» تحد من عملية الابداع.

١ـ تشهد الساحة الادبية في الوطن العربي، هذه الايام اقوالا تتردد عن «ازمة الشعر» ووصول القصيدة العربية الحديثة الى طريق مسدود. والشعر يفقد دوره في الحياة والمجتمع، ليس امام زحف المدنية وتقدم التطبيقات العملية للعلم والتكنولوجيا، كما هي الحال في العالم الصناعي المتقدم، ولكن امام زحف التصحر الثقافي والروحي الذي يكتسح ما تبقى من مساحة ضيقة خضراء في نفس المواطن العربي، بعد الخيبات والاحباطات النفسية والفكرية والاجتماعية المتتالية التي مني بها المجتمع العربي منذ ستينيات هذا القرن حتى الآن

لقد كان يقال: ان الشعر نبت الازمات التي تعصف بالانسان، عاطفية او اجتماعية او سياسية فكلما اشتدت عليه الضائقة النفسية لاي سبب فكري، اجتماعي، وجداني، كلما وجد في الشعر متنفسا. فالشعر الغنائي كما قال اليوت، صوت الشاعر الذي يحاور نفسه، او لا يحاور احدا ابدا. انه تامل داخلي، او هو صوت قادم من اللاشيء بصرف النظر عن احتمال وجود متحدث او مستمع.٢. اي ان كتابة سلسلة من القصائد الغنائية هي الهرب الى كتابة المذكرات الروحية منها الى اي شيء اخر.٣.

ولذا كان لهذا ان يؤشر شيئا، فانما يؤشر، ان الشعر العربي المعاصر، يعاني، فعلا، من حصار عاطفي واخلاقي فهو من جهة يكاد يكون بلا ثقافة دون ان يمنع هذا، ان يكون ثقافة. بمعنى انه في التحليل السوسيولوجي، يمكن ان يكون مؤشرا على حالة اجتماعية ـ ثقافية ومن جهة اخرى، يكاد يكون ما يمكن تسميته بالشعر الزائف، استنادا الى ما يسمى بالمؤلف الزائف.٤. ويقصد به المؤلف الذي ينسب لنفسه «نصا» ليس هو منتجه الفعلي او الاصلي، سواء عن طريق السرقة او النحل او التناص. اي شانه، شان الراوية في القصة الشفاهية التي انشاها ونماها، رواة متعددون مختلفون وعبر ازمنة مختلفة.

ان المؤلف الزائف ـ او الراوية ـ لا يكتفي بان ينتحل «نصا» ليس هو مؤلفه اصلا، بل ينتحل مشاعر ومواقف ليست هي مشاعره ومواقفه الحقيقية. وهنا كما لا يمكن اعتبار الرواة مؤلفين اصلا. لا يمكن اعتبار الشاعر، الذي لا يمثل النص، الذي يدعي انه منتجه، افكاره ومشاعره ولغته الحقيقية، هو مؤلف النص.

نحن هنا، بالطبع لا ندين بل نحلل، ونفترض ان الشعر بما هو حوار مع الاخر، او حوار مع النفس ومجلى لما تغلي به، من معاناة، عندما لا يصبح الشعر كذلك، يصبح شيئا زائفا لا انسانيا، اي مهينا للانسان (الشاعر) نفسه، ومهينا للغة، عندما تحول هذه الهبة، الى مجرد تمارين على الورق.

لقد كان يقال بوجود الشاعر يوجد الشعر (النص هو المؤلف). ولكن هذه لم تعد حقيقة مطردة، باعتبار ما قلناه حول «المؤلف الزائف». ولكن حتى مع افتراض ان لا اهمية للشعر في اية قضية سياسية او اجتماعية. تظل للشعر اهميته الخاصة بوصفه تجربة انسانية. هي الحفاظ على هذه التجربة التي غالبا ما يهملها المعنيون بالاسانيد الخارجية للعملية الابداعية

ان تفحص خصائص الشعر في نفسه، سواء ما تعلق منها بالادوات المؤدية لمعنى، او المعنى المؤدى بادوات/ اي شكل المعنى، ومعنى الشكل/ فانها تكشف عن تضاد وتجانس ـ في وقت واحد، بين عالمي التجربة العام والخاص. المرئي وغير المرئي، في تضادهما واشتراكهما معا.

كيف يمكن للكلمات ان تحقق هذا الائتلاف والاختلاف والمشترك بينهما؟

يرى البعض، ان ذلك يتحقق عن طريق الاستعارة، اي انشاء علاقات معينة، منحرفة بين الكلمات والاشياء، اي بين الصور فعندما نقول (شجرة تمشي) تتكون في ذهننا صورة ليست هي صورة الشجرة الثابتة كما نعرفها وليست صورة الشيء الذي «يمشي» كالانسان والحيوان، كما نعرف «سمة» المشائين. بل هي صورة مغايرة للاثنين معا ومركبة من الاثنين في ان واحد

ونحن ان نقول هذا لا نقصد ان نفسر كيف ان الكلمة علاقة بين اشياء لا علاقة بينهما، كما هي في حال «المشي» و «الشجرة». تمنح شعرا، وحسب بل ايضاح العلاقة بين الشعر والعالم

وبعبارة اخرى، كيف يمكن للشعر ان يظل ذا معنى في العالم، انطلاقا مما يعنيه العالم للشاعر، بالطبع، اي التزام الشاعر تجاه نفسه كموجود في وجود، ضمن معادلة الانسان ـ العالم/ الشعر ـ الحياة.

فاذا قيل، مثلا، ان الشعر يغني الحياة والعالم، اليس منطقيا وواقعيا، ان العالم والحياة يغنيان الشعر حقا. ان للشعر فن. ويفعل ما يمكن للفن ان يفعله وتكمن في ماذا يفعل الفن، اذا لم يكن يفعل في الحياة» وكيف له ان يفعل في الحياة اذا لم تكن الحياة هي «الهدف»، وهي الهدف المقصود في عملية التعبير. معا، اي تعميق المعنى او التعبير عن اعمق ما في التجربة وامتلاك الحقيقة.»

يقول الحداثيون: لا يجوز الابقاء على شجرة ورد لا تنتج غير الشوك لانه لا يمكن الدفاع عنها

وهكذا يمكن القول: كيف يمكن الدفاع عن شعر لا يحمل «وردا» يمنح عطرا، او لا ينتج حتى «شوكا» يخز لتحسس الجسد الحي من الميت

ان الشاعر، انما جعل الشعر وسيلته لايجاد معنى لحياته ـ كما يقول الشاعر البرازيلي كارلوس دي اندرادي عن نفسه ـ شانه شان اي صانع او نشط اخر يدس بضاعته

افكارا وانفعالات تساعد بدورها القراء على تكوين فهم افضل لشعورهم بانهم موجودون في هذا العالم

وهو ايضا ما ذهب اليه الشاعر الصيني لوتشي ـ كما يقول مكليش ـ ان الشاعر هو الذي يدس السماء والارض داخل قفص الشكل ويجعلهما يؤديان معنى. اي ان فن الشاعر ـ القصيدة ـ طريق للمعنى طريق تجعل العالم يعني شيئا متصارعا مع صمت العالم ومع ما كان خلوا من المعنى فيه. ويضطره الى ان يكون ذا معنى.٥.

حسنا قد يقال ان الشعر يدافع عن نفسه. ولا يحتاج الى دفاع وهذا صحيح. ولكن متى وكيف؟ هناك من يجيب عندما يكون الشعر عظيما في ذاته، اي خارقا للمالوف الشائع

وهناك من يجيب عندما يمتلك الشعر الصدق في قول الحقيقة والحقيقة المتولدة من النص. وليست من نية الشاعر بوصفه صادقا او كاذبا)

يعني بعبارة اخرى يظل للشاعر الحق في الابتكار والتعبير بعيدا عن كل ما هو شائع ومالوف. ولكن في الوقت نفسه، يظل من حقنا، كقراء، عليه. ابراز (مرجعية اللغة. اي العلاقة المباشرة بين الكلمات والاشياء العينية) اي ان يبرز النص. بوصفه علامة، تشابها مقبولا مع الواقع.٦. وحسب الجرجاني ان لا يعرى المجاز من ملاحظة الاصل ـ والا كيف يمكن ادراك «الانحراف» او «الاستعارة» او اخراج القول غير مخرج العادة ـ على حد تعبير ابن رشد ـ اذا لم يلمح القارئ «الاصل» او علاقة المشابهة ومن ثم اذا جاء الكلام الشعري خلوا من «النسق» او لا يفتح «افق انتظار» امام القارئ، باعتبار علاقة القارئ المباشرة بالنص

اذن، وبعيدا عن المباهاة بافضلية النثر على الشعر، او الشعر على النثر التي طالما شغلت القدماء وبعض الكتاب الى وقت قريب نرى ان الشعر الذي لا يتفرد بتميز نوعي عن النثر، ولا يريد ان يعد نثرا، في الوقت نفسه يغدو هجينا عن النوعين اي يغدو خطئا يصعب وصفه. لتعذر تجنيسه، مهما قيل عن تداخل الاجناس، او تداخل الكلام»

الاشارات.

(١ ـ ٢ ـ ٣) الحداثة ج١، ص١٣، ٣٢، مالكم برادبري وماكفارلين، ترجمة مؤيد حسن فوزي ـ دار المأمون

٤. الكتابة والتدمير ـ عبد الفتاح كيليطو ـ ص٧٧

٥. الشعر والتجربة ـ مكليش ـ ص١٦ ـ ١٧

٦. ريفاتير صخر في سيميولوجيا ـ سيميولوجيا الشعر، ترجمة فريال جبوري غزول ـ منشورات عيون، الدار البيضاء

جبرا ابراهيم جبرا

اعتناق المستحيل

جبرا ابراهيم جبرا ـ المبدع والناقد الكبير ـ خصنا بهذه المقالة.. البرقية المشحونة بهاجس الاختلاف، انه هذه المرة لا يطمح الى متاخمة المستحيل وحسب.. بل معانقته واعتناقه.

الفنون كلها ابداعاتنا كلها، هي بالضبط محاولة وصف ما لا يوصف، ما لا يمكن ان يوصف

المستحيل هو الرائع. والمستحيل، بمفارقة عجيبة، قد يكون هو الاصدق من كل ما هو ممكن، ووارد، ومحتمل وكثيرا ما نجد ان علينا ان نضع الموقف الابداعي في خانة من خانات المستحيل، حيث للخيال ان يتنفس بحرية، وينطلق دونما قيد ـ لعل معجزة ما تتحقق، ويبقى سرها ولو الى حين عصيا على كل فهم

وقريب من هذا المستحيل هناك ما يسمى بالانكليزية the unthinkable ـ اي ما لا يمكن التفكير فيه، او ما يبدو ان الفكر عاجز عن تناوله وهو ما يطلبه المكتشف، او المبدع، او ذاك الذي يؤكد الخروج على النمط الموضوع في ما يرى ويفعل، باتجاه ما يبدو ان الحياة لن تتوهج الا به، رغم كونه مجهولا، وغير مسبوق اليه. وليس في حساب الامكان او الاحتمال، ولم توضع له بعد الكلمات والصيغ

ونحن نعلم ان المجتمعات في حال ركودها تبقى ضمن حدود المعروف والمجرب والمتفق عليه ولكنها عندما تتحرك، فان الذي يتحرك فيها هو الدفع نحو المغامرة في غير المعروف وغير المجرب وغير المتفق عليه المغامرة باتجاه المجهول

وبقدر ما يتجرا الذهن على التعامل مع ما يبدو ان الفكر عاجز عن تناوله يتم الدنو من المستحيل، من المعجزة، والجزء الاعظم من حيوية الابداع في اية حضارة انما هو «اعتناق المستحيل» هذا، محاولة تحقيق المعجزة.

وهذه المحاولة لن يقتصر همها، بحكم الضرورة، على ما يجترحه الذهن وتصنعه اليد ابداعا، بل تمتد، بحكم اندفاعها، الى كل ناحية من نواحي الفعل. وتخترق التجربة التي تبدو انها تتخطى ما هو قائم في الحياة حياة الفرد وحياة الجماعة معا. وبذلك تتنامى صعدا تلك الحركة اللولبية الرائعة التي هي جدلية الخلق، حيث تبقى الفنون تصبو الى المستحيل، ويبقى مستحيلها يغني الفعل الذي يجعل التجربة تتزايد ابدا في دفعها نوازع الابداع

الغرنيكا لبيكاسو

****

في رحلة ثالثة

نقلت لوحة «غرنيكا» الشهيرة التي رسمها بابلو بيكاسو عن الحرب الاهلية الاسبانية من كاسون دل بوين ريتيرو الملحق بمتحف برادو الى متحف «رينا صوفيا» الوطني للفن المعاصر.

ووسط اجراءات امنية مشددة اجتازت «غرنيكا» في صندوق مصفح المسافة الفاصلة بين المتحفين التي استغرقت حوالي ثلاثين دقيقة

واثار نقل «غرنيكا» الى متحف رينا صوفيا نقاشا حادا في اسبانيا. ووصل الامر الى حد قدم معه احد اعضاء مجلس برادو استقالته احتجاجا على هذا القرار ولكن بان بيكاسو اعرب عن الرغبة بابقاء اللوحة في برادو

وهي ثالث «رحلة» للوحة الشهيرة الضخمة وكان بيكاسو باشر عام ١٩٣٧ برسم الغرنيكا التي يبلغ حجمها ٧,٨٠ امتار على ٣,٣٠ امتار. وكانت ارسلت الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٩ للمشاركة في معرض في متحف



الفن الحديث في نيويورك وبقيت هناك اكثر من ثلاثين سنة حتى رحلتها الثانية الى اسبانيا عام ١٩٨١.

قصائد

علي جعفر العلاق

١ ـ الشعر

حين فاجأني الحلمُ،
وانكسرت سعفة الغيمِ،
طاردني الشعرُ،
طاردتهُ
هارباً
من دخانِ يديهِ
والتجأتُ الى الجنّ
اضرمت الجنّ
في جسدي النار
اهدتْ رمادي..
اليه

٢ ـ يقظة الرماد

تكسّرتْ
عباءةُ الليلِ،
وفاح المطر
وناحتِ الريحُ «فلسطينُ..»
وضجّ الحجر:
انا ابنها الدامي،
وهذا الفتى قيامةٌ
من جثثٍ
او شرر
كم التحمنا، واشتعلنا معاً،
ثم انطفأنا، واشتعلنا
وها..
توقظُ في رماد ايامنا
شرارةٌ.

وفي عروق الشجر
ناراً تغني:
كيف فاح المطر؟
كيف انحنى هذا المدى لجلّةٍ؟
وشبّ في رمادنا فجأةً
دمٌ يغني، هائجاً، كالحجر؟

٣ ـ الخريف

دمٌ
اراهُ عارياً
يئنُّ في مفاصل الشجرِ،
وامرأةٌ
تبحثُ في رمادها
عن جسدٍ منكسرٍ
وعن ينابيع بلا غيمٍ
وعن بقايا
من حرائق الشجرْ

●●●

هذا الخريفُ
شاحباً يحملُ في قميصهِ المشتعل:
الخيول
والنساء،
والمطر.

●●●

كان الخريفُ
شاحباً،
وشاحباً
كان دمُ الشجرْ

٤ ـ حنين الشجرة

تلبسُ الريحُ حنين الشجرة
وتغطّي عشب الايام بالوهم:
ثيابي خرةٌ
هل تؤاخي بين
هذا الجسد اليابسِ والبحرِ،
تغطيه بريحِ عطره؟

●●●

لم يكن في الريح غير الليل يبكي،
لم يكن للريح دربٌ
في حنين الشجرة
غير ان الوهم اذ يلبسُ روحي،
ويناديني صهيلُ العشب
والبحرُ يغني
في شراييني، ويبكي السحرة
تصبحُ الريحُ بلاداً
تغمرُ الروحَ
وجرحَ الشجرة.

سمرقند

لأمين معلوف
المدينة، الحلم، التاريخ (٢)

• أمجد ناصر

هكذا يمكن للوساج الغريب القادم من وراء بحر الظلمات الباحث عن مخطوط عمر الخيام ان يعيش في قلب البيت الشرقي دون ان تضطر نسوته لكي يحجبن انفسهن عنه، وان يخدم، بطيبة خاطر، كما يخدم سيد البيت والذكر الوحيد. وان طابت الاقامة للامريكي حتى الآن فهي لا يمكن في كل حال ان تستمر، والبحث عن شريك قاتل الشاه يجري في كل عطفة وزقاق. فما العمل؟ ليس هناك سوى الاميرة التي شاهدها على نحو خاطف في ديوان الشيخ جمال الدين. وهي على ما يتضح من انصار الشيخ، لا بل ان الاخير طلب منه قبل ان ينطلق الى ايران سعيا وراء المخطوط ان يتصل بها عندما يحتاج الى مساعدة، وخصوصا عندما يقع في مأزق. ولم يكن لوساج يعرف هوية الفتاة التي رآها في ديوان جمال الدين لولا ان الشيخ قال له وهو يسلمه الرسائل الى انصاره: ان تلك الفتاة ليست الا الاميرة شيرين حفيدة الشاه. فاطلب مساعدتها عندما تنغلق في وجهك الابواب.

في اربعين الشاه المقتول يطلب لوساج من امه بالتبني ان تنقل له رسالة الى الاميرة شيرين. فتفعل. هكذا، يتقاطع طريقا الامريكي والاميرة ولكن على خلفية مقتل جدها الذي يعتبر لوساج شريكا مزعوما في الفعلة. لكن شيرين التي وصلت الى محضر التحقيق مع ميرزا تعرف ان لا يد للوساج في الاغتيال وكل ما في الامر ان اسمه ورد في الرسالة التي كتبها اليه السيد جمال الدين بغية مساعدته في العثور على مخطوط الخيام. مع ذلك، فهي لا تستطيع ان تقدم له الا عملا واحدا: مغادرة ايران عن طريق اخوالها البختياريين الذين ينقلونه عبر مناطقهم خارج فارس. فيعود لوساج مرة اخرى، الى السيد جمال الدين حاملا معه نسخة من محضر تحقيق الشرطة الذي تمكنت شيرين من استنساخه بخط يدها. وفيه يعترف القاتل بفعلته دون مشاركة من احد ولكن انتقاما لما لحق به من اهانة على يد ابن الشاه. وتنفيذا لامر غامض من السيد.

لكن جمال الدين لم يكن قد اوصى ميرزا بذلك ولكن الشاب المتحمس اول كلام معلمه غير ما يحتمل. لن يطول الوقت كثيرا بجمال الدين بعد ذلك. فهو كان مريضا بسرطان الفك وسيكون موته والشائعات التي لفته سرا من الاسرار الكبرى.

رسالة شيرين

يرجع الامريكي مخيب الرجاء الى موطنه، وبعد مرور اشهر ... يعثر على ذكريات زيارته ١٩٠٢ ... الى الشرق تصله رسالة ... شيرين تخبره فيها ... مخطوط سمرقند وجد بين امتعة ... تمكنت من الحصول عليه ... الآن.. لديها.

في الاثناء كان لوساج قد تعاقد مع الصحيفة المحلية لكتابة موضوعات عن فارس واحوالها السياسية، اضافة الى عمر الخيام ومخطوطه، وبفعل مقالاته تلك يعزم مدرس امريكي شاب متحمس يدعى باسكرفيل على الذهاب الى ايران ويحصل بعد وقت على وظيفة مدرس في البعثة البروتستانتية الامريكية في تبريز وسيكون باسكرفيل هذا، كما اشرنا في موضع سابق، شهيد انعتاق ايران من اغلالها.

تداعب لوساج خيالات العودة الى فارس. ولكنه لن يستطيع ذلك ما لم يبرأ تماما من تهمة مشاركة ميرزا في مقتل الشاه. فيكتب الى صديقه فاصل الذي اصبح اسما يشار اليه بالبنان بعد التطورات التي وقعت في ايران وتشكيل اول برلمان في تاريخها. فيحمله رد صديقه مرفقا بورقة من وزارة العدل تبرئه من التهمة وتسمح له بالتالي زيارة ايران والتجول في ولاياتها. ولقد اصبح له اكثر من غرض ليعيد الزيارة: فهناك المخطوط الذي ملكه عن كل شيء وهناك ايضا شيرين التي لم تفارق خياله. ثم لعله فكر بضرب في الاسهام بصحوة ايران الى جانب اصدقائه انصار الحكم الجديد

وفي تلك الاثناء كان الصراع على ايران وداخلها على اشده بين القوى الاستعمارية الغربية والامبراطورية الروسية التي لها تاريخيا اليد العليا في البلاد، وبين الدستوريين وحلفاء الروس من جهة وبين دعاة التجديد الذين يحنون في «امريكا» القوة العالمية الصاعدة من وراء المحيط الاطلسي حليفا جديدا ضد الروس والبريطانيين معا

امريكيان اثنان هما لوساج والمدرس باسكرفيل سيغيران وجه ايران الى جانب ثلة من المتحمسين الى الديمقراطية الغربية يتقدمهم فاصل.. والاميرة شيرين.. وفي ذلك ما يثير الدهشة. فاي تغيير جذري هذا الذي يعتمد على نفر قليل من الاجانب مهما كانوا متعاطفين مع اهل البلاد»

خلاصة القول، ان لوساج يعود الى ايران مبرأ من تهمة المشاركة في اغتيال الشاه. فيصل الى تبريز ليرى مواطنه باسكرفيل الذي سبقه الى ايران ليعمل مدرسا في المدرسة البروتستانتية الامريكية هناك فيجد رجلا غادر سمته الغربي منخرطا في الحياة العامة للايرانيين ومشاركا في كثير النشاطات السرية لتغيير مسار الحكم وهو ما يقلق لوساج في اول الامر لكنه لن يلبث هو الاخر ان ينساق الى الافكار التي تعبر للبلاد

ورغم ان مخطوط سمرقند هو ما يشغل باله حتى الآن الا ان القلق الكبير الذي تعيشه فارس في تلك الايام والتمخضات الكبرى التي تحفل بها البلاد تشده اليه. فتراه لا يستعجل الحصول على المخطوط والعودة من حيث اتى. فما هو الا وقت قصير حتى يقع تمرد كبير تقوده الجمعيات السياسية السرية التي تطالب بتطبيق الدستور فيغير فاصل ورفاقه الى قيادة التمرد ويعتصمون في تبريز بعد سقوط طهران بيد مدبري الانقلاب على الدستور، وفي تبريز يتجمع الدستوريون ويحصنون انفسهم في اللحظة الاخيرة لتكون نقطة الانطلاق الى استعادة زمام المبادرة بعد ان باغتت قوات الشاه والكتيبة القوقازية التي يقودها ضابط روسي معظم المدن والانحاء الرئيسية في ايران. لكن تبريز التي احكم الحصار من حولها وتدافعت لصد الهجوم عليها بكل ما تملك من وسائل الدفاع. لم تكن ساحة حرب فقط بالنسبة للوساج. بل وهذا هو «التطور الاهم في حياته اصبحت ساحة حب. ففي لياليها المشوبة بالترقب والقلق سيذوق عاشق الرباعيات لذائذ ولواعج الحب وسينسى بين ذراعي شيرين مكابدات روحه بحثا عن مستقر لها.

خلسة، سيتسلل كل ليلة الى خدر اميرته وهناك يتلوان الرباعيات ويتضوعان بعبق الحب ويسرحان في انخطافاته. وفي الصباح عليه ان يغادر فراش شيرين عائدا الى مشاغل المدافعين عن المدينة.

شيء كبير سيحدث. الحصار يشتد على المدينة من مختلف اطرافها فيقترح المدافعون عنها فتح ثغرة فيه، فيبادر باسكرفيل الى قيادة هجوم صغير لن يكتب له النجاح ويسقط المدرس الامريكي شهيد حرية ايران. غير ان صمود تبريز يعجل من تفاقم النقمة على حكم الشاه وحلفائه الروس وتنفذ اقسام من الجيش بالتمرد وتصل الى طهران. فيلجأ الشاه الى السفارة الروسية ويشكل دعاة الدستور الذين يقودهم فاصل صديق لوساج حكومة جديدة ويصبحون ابن الشاه ملكا على البلاد. وبعد ان تعود طهران مرة اخرى الى ايدي الدستوريين ينتهز لوساج انشغال اصدقائه بتركيب آلة حكمهم الجديد وينصرف الى سمرقند حيث بدات الرباعيات ككتاب خطوتها الاولى في طرف قصي من حديقة قاضي القضاة ابو الطاهر.

لكن اي سمرقند بقيت من تلك التي عرفها وعاش فيها الخيام ليأتي انسه وخط تحت سمائها رباعياته الاولى؟ لا شيء. سمرقند غاصت تحت الردم والغبار ومرور الغزاة والعابرين، لا شيء من سمرقند بقي عبر تلك الصفحات البهية التي يسردها المخطوط على القابضين في مستقبلها الضائع. فهل وجدت سمرقند تلك الا في خيال واحلام الشعراء» هذا ما يتساءله بنس، الامريكي الذي ضاعفه من سحر وغموض سمرقند في خياله قراءة الرباعيات بين ذراعي حبيبته شيرين.

ضياع شيرين والمخطوط

يفرد امين معلوف القسم الاخير من كتابه سمرقند لمحاولات الدستوريين تثبيت اقدامهم وغرس بذور الديمقراطية الغربية عميقا في ارض تتنازعها تمزقات عدة ليس اقلها التمزق الثقافي ومواءمة الهوية بمستجدات العصر، وسنرى ان الافكار والمبادىء المستلهمة من الغرب لن يكون بمكنتها ان تنمو وتعيش في الشرق، ليس لان هذه الارض غير صالحة لها ولكن لان القوى التي تتحكم في العالم الغربي لا تريد للمارد الشرقي العاق في قمقمه ان يصحو. يدين امين معلوف مواقف القوى الاستعمارية الغربية، بريطانيا خصوصا، فضلا عن الامبراطورية الروسية التي يصورها مثالا شديد التخلف ويتطلع بابطال كتابه الى قوة بدت تتململ وراء المحيط الاطلسي: تلكم هي امريكا. فالاجانب، لاعبو الادوار الايجابية في نهضة ايران هم امريكيون: لوساج، باسكرفيل، السفير الامريكي في طهران، ثم الخبير المالي الذي ترسله واشنطن بناء على طلب فاصل ورفاقه ليعيد ترتيب شؤون ايران المالية وينجح في ذلك، في زمن قياسي ايما نجاح. ولكن القوى التقليدية، بمعاونة موسكو، تتربص بالخبير المالي الامريكي الشاب، الذي يصبح بين ليلة وضحاها نجم ايران الصاعد، وتحبط مهمته.

كان لا امل في قيامة الشرق. هذا ما يستنتجه لوساج وتتوصل اليه شيرين بعد لأي. فيقرر الاثنان الزواج ثم التسكع على ارصفة العالم بقلوبهما ويتحد همهما كتاب واحد نجا من مؤامرات الشرق وفتنه، هو الرباعيات.

وفعلا يغادر لوساج وشيرين الى باريس ومن هناك يقرران الذهاب الى امريكا على متن اعجوبة البحار: السفينة تيتانيك، التي لم تمخر عباب البحر سفينة مثلها من قبل. لكن السفينة التي تحوطها سمعة كالقوى واحدث سفينة في العالم، تغرق في المحيط الاطلسي ويتمكن لوساج وشيرين من مغادرتها على متن زوارق الانقاذ ليصلا منهكين الى الشواطىء الامريكية. ولكنهما ينسيان في غمرة الفرار اثمن ما يملكان: مخطوط الرباعيات. وبعد ان يرد لوساج على اسئلة الصحافيين الذين تدفقوا لملاقاة الناجين من تيتانيك يلتفت حوله بحثا عن شيرين.. فلا يجدها.

عبثا يبحث لوساج عن شيرين. لا اثر لها ولا ظل. لا في الميناء ولا في الفنادق التي اوت الناجين من جحيم «تيتانيك»، ولا في العنوان الوحيد الذي تعرفه: بيته في انابوليس. لا اثر لشيرين.

هل وجدت هذه الاميرة الفارسية حقا؟ اكانت من لحم ودم ذات يوم ام هي مجرد استيهام؟ ثم هل راى لوساج مخطوط الخيام وقلبه بين يديه واستظهر رباعياته واحدة واحدة، ام انه التخييل وافيون الشرق فعلا فعلهما؟

هكذا تنتهي الحكاية المأساوية لمخطوط سمرقند ولشيرين تاركة خيطا رفيعا من عبق خاص يلف ارواحنا. لكن لكن... اي شرق ظل من ذاك الذي يقدمه لنا امين معلوف، ثم اي مفارقة تلك التي جعلت ايران اليوم في مواجهة مع الشيطان الاكبر، الذي كان حلم ابطال «سمرقند» في التخلص من شياطين اخرين، وهل سيظل الشرق دائما في مواجهة «الشيطان»؟

غلاف سمرقند

قضايا

مأساة الترجمة الى العربية

● فخري صالح

كم من الجهد يضيع بسبب حالة الانقطاع الثقافي العربي التي نعيشها؟ وكم من الجهود كان يمكن الاستفادة منها لو ان هناك تنسيقا بين المترجمين العرب ضمن جمعية ترد اليها مشاريع الترجمة قبل البدء بها؟

في خبر نشر في الدستور الثقافي قبل اسابيع نعلم ان الدكتور عادل سلامة (استاذ الادب الانجليزي بجامعة عين شمس) قد ترجم كتاب «نظرية الادب» لرينيه ويليك واوستن وارين ونشره عن دار المريخ بالسعودية. وفي مقدمة الترجمة يقول الدكتور سلامة ان ترجمة هذا الكتاب، الشديد الاهمية في النقد المعاصر، قد تأخرت رغم صدوره عام ١٩٤٨. والواقع ان الانقطاع الثقافي بين الدول العربية وغياب حركة توزيع شاملة للاسواق العربية تنتج نقصا في المعلومات وهدرا للجهود بشكل تجعل كتابا ترجم قبل عشرين عاما واعيد طبعه لمرات عديدة يترجم مرة اخرى من قبل مترجم اخر وينشر عام ١٩٩٢.

لقد ترجم الناقد السوري محيي الدين صبحي كتاب «نظرية الادب» ونشره في دمشق عام ١٩٧٢وقام بمراجعة الترجمة الناقد والباحث الفلسطيني د. حسام الخطيب، كما نشر الكتاب اكثر من مرة في بيروت. والغريب في الامر ان الرجوع الى هذه الترجمة في الدراسات النقدية هو من الكثرة بحيث يستغرب ان يغفل مترجم الكتاب الجديد عن الترجمة القديمة للكتاب.

ليست هذه الحادثة بالطبع حادثة منفردة، فهناك روايات وكتب تترجم في دمشق وبغداد وبيروت وعمان اربع ترجمات وتنشر في وقت متقارب، بل ان من المثير للاهتمام ان تترجم رواية - الدكتور فيفر من جنيف او حفلة القنبلة، لغراهام غرين في عمان مرتين وتنشر في الوقت نفسه عن دار منارات ودار النسر لمترجمين مختلفين، دلالة على ان هناك فوضى عارمة في حقل الترجمة تضيع فيه الجهود ويغطي الغث فيه السمين. ان من المؤسف ان تشهد الترجمة الى العربية هذه الحالة من الفوضى. لكن من المؤسف اكثر هو ان لا يلقى المترجمون الجيدون اي دعم وان تغيب الكتب المترجمة، لكبار الروائيين والنقاد العالميين، في الادراج في انتظار ناشر مغامر يقوم بنشرها، بينما تنزل الى الاسواق العربية يوميا ترجمات هزيلة لكتب اكثر هزالا وفقرا.

ان عدم اعتراف العالم العربي بحقوق الترجمة والنشر وغياب اية تشريعات تنظم هذه الحقوق هو الذي يجعل سوق الترجمات الرديئة رائجة، وهو الذي يغيب الكتب المهمة في الادراج. واذا كان لدور النشر العربية ان تحفظ حقوقها وحقوق المترجمين فينبغي ان تعمل على الاتصال بدور النشر الاجنبية لتحصل على حقوق الترجمة. دون ذلك ستظل هناك فوضى عارمة في الترجمة لتطلع علينا، مثلا ترجمة لكتاب قرأنا ترجمته الاولى قبل عشرين عاما.

فدوى طوقان تسترجع ذكريات الماضي وتتطلع الى المستقبل

القدس من سامي عابودي - رويتر - تقول شاعرة فلسطين الكبيرة فدوى طوقان انها مدينة للدكتور احمد حسن الزيات ومجلة الرسالة بما تتمتع به من شهرة ولكنها تتطلع الى الامام لمزيد من العطاء في جوانب اخرى من الادب.

وتتدفق صور الماضي امام الشاعرة الكبيرة في لقاء مع وكالة رويتر في بيتها على سفح جبل جرزيم الذي يحتضن مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة حيث تسترجع صلاتها بكبار الادباء في العالم العربي من امثال الزيات وعلي محمود طه وصلاح عبد الصبور وغيرهم.

قالت فدوى طوقان بصوتها الهادىء كان احمد حسن الزيات لا يعتمد على الشهرة. لقد كانت بداية انطلاقي عن طريق مجلة الرسالة تصور ان يكون اسمي مع توفيق الحكيم وطه حسين.

واضافت كم كانت فرحتي كبيرة عندما نشرت مجلة الرسالة قصيدتي الاولى.

وكانت طوقان التي تعكف الان على كتابة الجزء الثاني من سيرتها الذاتية قد بدأت كتابة الشعر في الاربعينات مقتفية خطى اخيها الشاعر الكبير ابراهيم طوقان الذي خطفته يد المنون في ريعان الشباب.

وقد ربطت صداقة حميمة بينها وبين شاعر مصر الكبير علي محمود طه في بداية حياتها الشعرية من خلال الرسائل التي انقطعت من جانبها بعد وفاة اخيها وقيام ابناء عمها المحافظين بمنعها من الكتابة.

وتستذكر طوقان «انقطعت عنه ووجدتها اهانة بحقي ان اقول له لماذا لم اعد اكتب له. وحتى عندما اخبرني الشاعر كمال ناصر ان علي محمود طه يسأل عن سبب انقطاعي عن الكتابة له لم اخبره».

واضافت توفي الاثنان ولم يعرفا السبب.

وتعتبر فدوى طوقان التي اصدرت سبعة دواوين خلال العقود الخمسة الماضية من شعراء الصف الاول في العالم العربي حيث يمتاز اسلوبها بقوة التعبير والرمزية الشفافة التي تقترن بالبساطة.

واشعارها التي تصف احوال اللاجئين الفلسطينيين بعد نكبة ١٩٤٨ وتحرض ضد الاحتلال الاسرائيلي بعد عام ١٩٦٧ وترثي الشهداء جعلت السلطات الاسرائيلية تضيق عليها الخناق اثناء سفرها الى الاردن او عند دعوتها لحضور احتفالات وطنية.

وغالبا ما تسافر طوقان التي وضعت السلطات الاسرائيلية جميع دواوينها على قائمة الكتب المحظور تداولها واقتناؤها في الاراضي المحتلة الى الاردن.

وكانت طوقان وهي في الستينات من عمرها الان قد اجادت كتابة الشعر العمودي قبل ان يضيق عليها قالبه وتنتقل الى الشعر الحر مع انتشاره في الخمسينات.

سامي مهدي.. كل ما عدا الشعر زائل

● النكوص الثقافي ظاهرة مصرية وليست عربية

اجرى الحوار: علي الشلاه

سامي مهدي.. اجل هو الذي اعنيه.. الشاعر ذو الدواوين الثمانية والرواية اليتيمة والترجمات المعروفة.. سامي مهدي الرؤية المتفردة والوعي الشمولي والاراء الدقيقة والاستبطان الذكي لواقع القصيدة العربية المعاصرة ولجوهر الشعر وماهيته وغاياته.. سامي مهدي حب القصيدة وبياض الفرة وبياض القلب وفروسية الند المبدع.. سامي مهدي قراءة اسمى لتجربة الابداع الذي تندرس في اتونه احقاد المناوئين وثرثراتهم فلا يبقى منها لديه الا موضوعية الباحث الصادق.

وحين قررت محاورته بعد قراءة دقيقة لمجمل نتاجه لم اجد مناصا من التردد امام بعض اسئلتي الوقحة ولكنه لم يتردد في اجوبته الموضوعية وعادت كلمات هذا الحوار كما اردنا لها معا صادقة بعيدة عن الانفعال الذي يطبع هواجس الصحفي قريبة من البعد المعرفي الذي ينشده الباحثون مقيمة في فضاء الابداع الذي يسكنه الشعراء..!

البياتي معلمي الاول في الشعر وسعدي يوسف نجم لامع في سماء الشعر

● يعد الشاعر سامي مهدي ذا صوت متميز ضمن مسار القصيدة الستينية عربيا وعراقيا وبوسع المتلقي الحقيقي ان يميز نصه الشعري وبناءه الاسلوبي من تجارب الشعراء الاخرين - حتى مجايليه - وبعد المجموعات الشعرية التسع [مع الاعمال الكاملة] اين يقف سامي مهدي ضمن تراثه الشخصي.. وما هي رؤيته الحالية لتجربته بعد ان اضحت ركنا من اركان القصيدة العراقية المعاصرة بعد جيل الرواد..؟

- انا ما ازال اكتب، ولدي الآن من القصائد ما يشكل ديوانا جديدا، واحسب ان كل ديوان جديد لي يضيف شيئا جديدا الى تراثي الشخصي. على انني حين انظر الى هذا التراث نظرة نقدية اجده اقل من طموحي ودون مستوى قراءاتي، ولكنني، مع ذلك، راض عن مستوى ما قدمته، واسعى الى ان اقدم المزيد.

● في كتابك [افق الحداثة وحداثة النمط] حللت تحليلا منهجيا ما اصطلح عليه بقصيدة النثر واحصت الالتباسات التي اعترض الادباء العرب الى اصلها الفرنسي [سوزان برنار] وخلصت الى تفنيد وهم الايقاع الداخلي القائم على خصوصية اللغة الفرنسية وميزته عن الايقاع الشعري [مع ملاحظة دقة المصطلح علميا].. وفي حين اتسعت رقعة القائلين بقصيدة النثر والمهوسين حولها.. كيف تقيم ما وصلت اليه تلك القصيدة من نتاج حتى اليوم.. وهل تعتقد بامكانية تأصيلها عربيا وكيف تقيم اسسا حقيقية للفصل بين الشعري والنثري في ظل فوضى الادعاء السائدة..؟

- لم يخرج جميع ما يكتب اليوم من قصائد النثر عن اطار التوقعات التي جئت بها في كتاب «افق الحداثة وحداثة النمط». ولا اريد ان اعيد هنا ما جئت به في هذا الكتاب، وليس لدي جديد في الموضوع فاضيفه اليه، ولكن حسبي ان اقول اننا لا نكاد نجد قصيدة نثر نعتد بها ونضعها في مصاف الاعمال الشعرية المهمة، سواء اكان منتج هذه القصيدة من روادها ام كان من التابعين. ان قصيدة النثر لم تجد بعد موهبة كبيرة قادرة على تقديم نماذج مهمة كتلك المواهب التي وجدتها قصيدة النثر الفرنسية.

على انني ما زلت استثني اعمال توفيق صايغ وسركون بولص من كل ما نرى حولنا من ركام، ولو انني اعد اعمال صايغ وبولص شعرا حرا، وليس «قصائد نثر» من تلك التي بشر بها ادونيس وانسي الحاج.

وجوابا على الفرع الثاني من السؤال اقول: انني لا اميل الى البحث عن «اصول» لقصيدة النثر في تراثنا العربي، فهي من هذه الناحية لا اصول لها، لا في القرآن الكريم، ولا في سجع الكهان، ولا في مواقف النفري ومخاطباته، ولا في الكتاب المقدس، ولا في غيرها. والذين يقولون بذلك انما يبحثون عن مسوغ اخلاقي لكتابتها تجاه تهم «التقليد» و«الاستيراد» وما شابه.

ومع ذلك، فان لقصيدة النثر هذه «تراثا» يمتد الى بداية هذا القرن، ويرجع الى محاولات امين الريحاني وجبران خليل جبران، وهو تراث يكفي ليؤسس لها «اصولا» و«جذورا» لمن يبحث لها عن اصول وجذور. والمهم الآن ليس البحث عن اصول عربية لها، بل كتابة قصيدة نثر تستحق، من وجهة نظر الابداع، ان تضاف الى تراثنا الادبي.

ويبقى ان اقول ان اساس الفصل بين الشعر والنثر موجود، وهو، في اعتقادي، كل ما يجعل الشعر والنثر جنسين ادبيين مختلفين، بدءا من الايقاع الموزون. فهذا الايقاع عنصر حاسم في التمييز بين الجنسين، وان لم يكن كل شيء في شعرية الشعر. ومهما قيل عن شعرية النثر، وتداخل الاجناس الادبية، وانفتاحها، وامحاء الحدود بينها، فالاجناس موجودة وهي باقية حتى الآن، ولا محيد في رأيي عن التمييز بين الشعر والنثر بالايقاع الموزون.

● اطلق عدد كبير من المثقفين العرب - لا سيما في مصر - رأيا مفاده ان الثقافة المصرية تعاني من الانكفاء وانه لا وجود لحركة ثقافية مصرية حقيقية الان وايد ذلك شاعر معروف.. هل تعتقد بوجود نكوص ثقافي عربي علما ان المسألة قطرية نسبية.. كيف لنا ان نفعل حركة الثقافة العربية المعاصرة

- احسب ان النكوص الثقافي ظاهرة مصرية اكثر منها ظاهرة عربية. بل هو ظاهرة مصرية حقا، اذا اخذنا الامر بمقاييس نسبية. ذلك ان مصر لم تنجب طوال العقود الاخيرة «اعلاما» ولا مبدعين كبارا. وهي ما تزال تعيش على مجد الاعلام والمبدعين الكبار الذين ظهروا في الثلاثينات والاربعينيات والخمسينيات. وهذا ينطبق على كل فروع المعرفة والادب والفن. ومنذ ان بدأ اولئك الاعلام والمبدعون يغيبون، بدأت مصر تتحسس القاهرة، وتتلمس النضوب وضعف المبادرة.

غير ان هذا لا ينطبق على اقطار مثل العراق والاردن وفلسطين وتونس والجزائر والمغرب واليمن. فهي اقطار ذات حركة ثقافية نشيطة ومثمرة وصاعدة، قياسا الى ما كان عليه الامر في العقود السابقة. ولعل الركود في لبنان وسورية ركود مؤقت. اما بقية الاقطار العربية فكانت مساهماتها في حركة الثقافة العربية تتراوح بين ان تكون ضعيفة او معدومة، وهي ما تزال كذلك حتى اليوم، على الرغم مما نراه في بعضها من عدد الدوريات وارصدة الجوائز وضوضاء المهرجانات وضجيج التسول والارتزاق.

● في - صعودا الى سيحان - طرقت باب الرواية وفي جاك بريفير وهنري ميشو والمختارات من الشعر الاسباني المعاصر طرقت باب الترجمة.. كيف تقيم تجربة سامي مهدي في الحقلين [الترجمة - الرواية] وهل تحس بالبون الذي احسست به انا بين سامي مهدي الشاعر ذي التجربة الخصبة والصوت المتفرد المؤثر حتى في الاصوات اللاحقة وبين سامي مهدي الروائي الذي لم يخرج عن سلف الرواية العراقية..؟

- حين يبلغ الاديب حدا من التجربة والنضج يشعر بان جنسا ادبيا واحدا لا يكفيه ولا يستوعب حاجته الى البوح. وهذا هو شأني. والحق انني كنت متعدد الاهتمامات منذ البدايات الاولى، على الرغم من ان الجانب الاساسي من اهتمامي انصب على الشعر. ولعلك تستغرب ان قلت لك انني نشرت قصتين قصيرتين قبل ان انشر اية قصيدة من قصائدي. وقد كانت لي محاولات نقدية مبكرة عديدة، ومحاولات اخرى في الترجمة. بل انني كتبت ما لا يقل عن عشرين قصيدة باللغة الانكليزية، واكثر من ستين «موالا» عراقيا، يعرف عندنا بـ «الزهيري»، وكان كل ذلك انفجارات عالم داخلي محتدم لا سبيل الى كبحه.

فليس غريبا علي، اذن، ان كتبت اليوم في اجناس ادبية اخرى غير الشعر. بل ان هذا ليس بغريب على عدد كبير جدا من الادباء عربا كانوا ام اجانب. فثمة كثيرون يكتبون في اجناس متعددة. اما اذا اخفقت في عمل من اعمالي، او اذا جاء هذا العمل اقل مما يتوقعه غيري، فتلك مسألة اخرى. اما بالنسبة لي فانا لا ارى في تعدد انواع الكتابة اية غضاضة، ولا اجد سببا يدفعني الى الاقتصار على الشعر وحده. فانا، مثلا، اهوى الترجمة، ولي قدرة عليها. فلماذا لا اترجم؟ ثم ان لي الى جانب ذلك قدرة وجلدا على البحث والدراسة. فلماذا لا ابحث وادرس؟ واذا عن لي ان اكتب رواية ووجدت في نفسي قدرة على كتابتها فلماذا لا احاول؟

● توليت اداريا مهام عديدة وما زال المثقفون يحترمون انجازك الثقافي في جريدة الجمهورية من خلال تحصين الادب وخصوصا الشعر من سيل الخواطر رغم المأخذ على بعض جوانب هذا الرأي لدى الاخرين سواي لاني اعتقد بافضلية ما قمت به في هذا المضمار.. اترى ان للصحافة اخذت دورها في تحصين الادب من الابتذال الذي قادته اليه وهل تتعامل مع نتاجك الابداعي بالقسوة نفسها التي تعامل بها نتاج اخرين.. ثم ماذا قدمت تجربة المدير العام لتجربة الشاعر.. وماذا اخذت منها..؟.

- بل ان من واجب الصحافة ان تحصن الادب من الابتذال والاستسهال والنزوات الصغيرة الطارئة، مثلما يتعين عليها ان ترعى المواهب الجديدة الواعدة، وان تشيع روح الجد والسمو في الحياة الثقافية. وليس في ذلك اية قسوة او افتئات، بل هي الصرامة في تطبيق المعايير الصحيحة والتشبث بها. وبقدر تعلق الامر بي، فانني اعامل نتاجي بالجدية نفسها، ولا اقدم على نشر عمل لي الا بعد اقتناع به.

اما عن «الادارة» فقد علمتني التنظيم والمثابرة وزادت في معرفتي وخبرتي بالحياة العامة وباحوال الناس وطباعهم، ولكنها اخذت مني شيئا من «براءتي» ودهشتي واستنزفت جانبا عظيما من وقتي كان يمكن ان استثمره في انتاج اغزر.

● اعرف ويعرف الاخرون عن الشاعر سامي مهدي انه لا يطلق احكامه جزافا وان تقييمه مبني على اسس منهجية.. فكيف تقيم تجارب الشعراء.. عبدالوهاب البياتي.. ادونيس.. سعدي يوسف.. حميد سعيد.. احمد عبدالمعطي حجازي.. حسب الشيخ جعفر.. صلاح عبدالصبور..؟

- عبدالوهاب البياتي.

- انني اجل الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي لعدة اسباب. اولها انه معلمي الاول في الشعر. وثانيها عشقه العظيم للحرية وحبه الكبير لوطنه وامته. وثالثها اخلاصه للشعر ووفاؤه لقداسته. ورابعها طهره ونقاؤه. وخامسها نقاوة القلب وعمق بصيرته. واذا كان لي ان اختلف معه في بعض المفهومات والاراء، في الشعر او في غيره، فهذا من طبائع الاشياء. واذا كان لي ان اعد نفسي من المتمردين عليه وعلى ابناء جيله، فهو اعلم بحق الابناء في التمرد على مفهومات الاباء.

- ادونيس

- انه شاعر كبير ذو نزوع دائم الى المغامرة والتجريب، ولذا تراه يصيب حينا ويخفق حينا اخر. وهو يقدم مخصرات، كثيرة شأنه شأن كل مغامر. وقد قلت رأيي فيه شاعرا ومنظرا في كتابي «افق الحداثة وحداثة النمط» وليس لدي ما ازيد به عليه. انني اختلف معه كثيرا، وخلافي معه جوهري، ولكنني احترم موهبته.

- سعدي يوسف.

- نجم لامع في سماء الشعر العراقي، ولكن لعل هذا النجم قد خبا كثيرا خلال العقد الاخير، ولعل سبب ذلك يعود الى صعوبات حياته وعدم استقراره. على ان اخر ما قرأته له ديوانه «خذ وردة الثلج».

- حميد سعيد

- انه اخي ورفيقي وقد جعلت منا الحياة ومصادفاتها ثنائيا عجيبا. حميد شاعر ساخن متدفق، تقرأ قصيدته كما يأكل جائع رغيف خبز ساخنا اشعر احيانا انني اغبطه، والشعر في احيان اخرى انه يغبطني. وكلانا يحب الاخر ويحترم تجربته على ما بيننا من خلافات وما في تجربتنا من اختلافات.

- صلاح عبدالصبور.

- تجربته الشعرية صغيرة ومحدودة. وقد عني في شعره بالفكر اكثر من عنايته بالشعر، فلم نربح به مفكرا مهما، ولم نحظ منه بشاعر ذي خطورة، ولذا لم يترك بصمة واضحة في شعرنا الحديث.

قل: يرحمه الله.

- احمد عبدالمعطي حجازي.

- قصيدته اكثر حرارة واتقن بناء من قصيدة عبدالصبور. وقد اخذ هذا منه الكثير من الضوء. ولكنه، اي حجازي، مقل قليل الاهتمام. كم انا عاتب عليك يا ابا عمرو!.

- حسب الشيخ جعفر

- واحد من اهم شعراء جيلنا ومن اخصبهم شاعرية. لا سيما في دواوينه الاربعة الاولى. وقد حاول في السنوات الاخيرة خوض تجربة خاصة جديدة، فكتب نمطا من السونيتات زاد عددها على المئة، شعرت معها انه قد افرط فلزّط لعله يتحفز الآن لانطلاقة جديدة.

● وما دمنا في اتون التقييم كيف تقيم تجارب الشعراء الشباب..؟ وهل هناك اصوات عراقية وعربية تستوقفك..؟

- يبدو لي ان هذا السؤال عام جدا، فمن المقصود بالشعراء الشباب؟ انني ارى عقدين ظهر فيهما عشرات الشعراء، فتضاربت المفهومات، وكثرت الادعاءات، وتصايحت الابواق، واختلطت الاوراق، وعج الميدان عجيجا. ولكن، مع ذلك، يستوقفني رعد عبدالقادر، وفاروق يوسف، وكزار حنتوش، ومجيد الموسوي، وحمد الانباري، وما زلت اراقب تجارب شعراء اخرين مثل خالد جابر يوسف، ومحمد تركي النصار.

هذا في العراق. اما في الوطن العربي فان قلة اطلاعي على ما نشر في السنوات الخمس الاخيرة لا تؤهلني لاحكام منصفة.

- صدرت في السنوات الاخيرة مؤلفات نقدية كثيرة لنقاد وادباء عدة وكانت في غالبها الاعم تدور في فلك التجارب الشعرية المعاصرة وباستيراد للمناهج الاوروبية، المنفرة احيانا حتى في منابتها - وقاموا بدراسة القصيدة العربية على وفقها.. كيف ينظر «الناقد» سامي مهدي الى التباين الواضح بين الدراسات النظرية والتطبيقية للنقاد العرب.. وما هي التجارب النقدية التي تؤمن بقدرات اصحابها على تقديم رؤية متكاملة وشمولية للمشهد الشعري العربي..؟

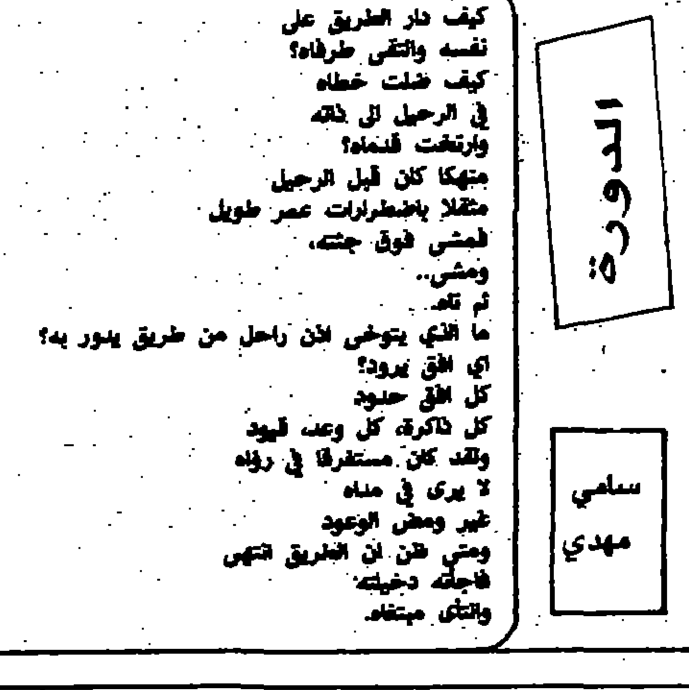
- انا اؤمن بتعددية المناهج النقدية، ولا اؤمن بمنهج واحد لاحد. فالادب اغنى واخصب واكثر تنوعا من ان يستوعبه منهج واحد حديثا كان هذا «المنهج» ام قديما. والذين يؤمنون بمنهج واحد ويعتقدون انه الاول والاخير في كل شيء هم، عندي، مخطئون. وفي ظني ان المناهج الحديثة ليست كافية وحدها لتقديم رؤية متكاملة وشمولية للمشهد الشعري العربي. فلا البنيوية، ولا التفكيكية، ولا السيميولوجية، ولا الموضوعاتية، ولا اي منهج حديث اخر، ولا كل هذه المناهج معا، بقادر على تغطية المشهد الشعري. فبهذا المشهد حاجة الى كل المناهج قديمها وحديثها. ولا بد من القول ان زملاءنا النقاد قد عنوا بالتنظير اكثر مما عنوا بالتطبيق، وشغلوا بمناقشة الاصطلاحات والمفهومات اكثر مما شغلوا بالنظر في النصوص الابداعية.

● من هو سامي مهدي لدى سامي مهدي [لوحة ابداع مختصرة] وما هي القصيدة التي تحضر في مخيلتك الان ارجو ان تكتبها لي بخط يدك..

- سامي مهدي شاعر قبل كل شيء، وعنده ان كل ما عدا الشعر والادب عرض زائل. لي ثمانية دواوين شعرية وتاسع في الطريق. ترجمت مختارات من قصائدي الى عدة لغات عالمية. ولي في النقد كتاب «افق الحداثة وحداثة النمط» زيادة على دراسات كثيرة لم تجمع في كتاب. اما في الترجمة فلي ثلاثة كتب يضم الاول منها مختارات لجاك بريفير، والثاني مختارات من هنري ميشو، والثالث مختارات من الشعر الاسباني المعاصر في الربع الثالث من القرن العشرين (١٩٥٠ - ١٩٧٥). هذا فضلا عن مختارات لشعراء كثيرين لم تجمع في كتاب مثل: باول تسيلان، وميروسلاف هولوب، ويهودا عميخاي، وغيرهم.

● من واجب الصحافة ان تحصن الادب من الابتذال

● انا عاتب على حجازي وخلافي مع ادونيس جوهري


الدورة

سامي مهدي

كيف دار الطريق على
نفسه والتقى طرفاه؟
كيف ضلت خطاه
في الرحيل الى ذاته
وارتخت قدماه؟
متهكا كان قبل الرحيل
مثقلا باضطرابات عمر طويل
لمشي فوق جثته،
ومشى..
ثم تاه..
ما الذي يتوخى الان راحل من طريق يدور به؟
اي افق يرود؟
كل افق حدود
كل ذاكرة، كل وعد قيود
ولقد كان مستغرقا في رؤاه
لا يرى في مداه
غير ومض الوعود
ومتى ظن ان الطريق انتهى
فاجأته دخيلته
والتقى مبتداه.

برقيات

□ شوقي بغدادي.. الشاعر العربي السوري اعلن في اكثر من موقف تعجبه من افتتان الشعراء الشباب والشاعرات ايضا بالمصطلح الصوفي، وقال: ان الصوفية تجربة روحية عميقة.. وليست معجما معلقا على صدر القصيدة.

□ كان للشاعرات حصتهن في جرش وبعضهن قرأن عدة مرات وعلى عدة منابر.. وكن اميل من الشعراء انفسهم الى الحداثة، تباينت التعليقات على شعر الشاعرات.. لكن تعليقا استوقفنا لاحداهن قالت: اننا بالشعر نكدح للعودة من منفانا.. الذي اقصانا اليه الرجل الشرقي.

□ خيم السلام الشعري على مناخ المهرجان الا قليلا.. مثلا غضبت شاعرة من نقد بعض الشعراء لقصيدتها في غيابها.. واشترطت حضورها للدفاع!

ومثلا: قال شاعر شاب: ان للشيوخ ان يستقيلوا فسمعه احدهم.. ضحك بهدوء وربت على كتفه.

□ في الامسية الشعرية او القيلولة الشعرية التي اقيمت في الجامعة الاردنية، كان عدد الحضور يقارب عدد الشعراء بينما كانت حدائق الجامعة تغص بمئات الطلبة والطالبات الذين يحتمون في ظلالهم تحت الاشجار. هذه القطيعة بين الطلبة واحلامهم.. من المسؤول عنها؟ وهذا الانصراف عن الشعر الى التحديق في الظل او الحصى.. ما معناه؟

□ كاتبة وشاعرة عربية وكاتب روائي كانا ضيوفا على غير جرش خلال ليامه.. لكنهما لم يظهرا على المسرح او بين الجمهور.. سلمى الجيوسي والطاهر وطار.

حبذا لو وجدا من يوصلهم بجرش خصوصا انهما كلتا يقيمان على مرمى قصيدة واحدة من فندق الشعراء!

□ عبدالوهاب البياتي لم يقرأ شعرا في اي من امسيات جرش، لكنه في المرات التي كان يجلس فيها بين الجمهور كان ساطع الحضور.

□ لوحظ ان المزاج الشعري العام لم يعد ينفعل بالقصائد - الخطبة - المباشرة التي تنظم الجاهز من الكلام وتوسله..

□ التصفيق لم يعد شهادة تنحاز الى الشاعر، ففي اكثر من مرة كان الجمهور مستغرقا في امتصاص صورة شعرية راقت له.. فنسي جسده ويديه!

□ حفل الاستقبال الذي اختتم به نادي خريجي الجامعة الاردنية مهرجان جرش تحول الى فعالية شعرية غلبت عليها العفوية ففي الحديقة الصغيرة تحت ضوء القمر قرأ عدد من الشعراء مقاطع مكثفة من قصائدهم.. لم تستغرق اطول القراءات اكثر من ثلاث دقائق! فكانت امسية ناجحة!

□ قال الناقد المعروف د. حسام الخطيب: ان المشهد الشعري الذي قدمه جرش يتيح للناقد دفعة واحدة ان يلامس الاتجاهات واختلاف القول الشعري وطرائقه اما الناقد والكاتب المعروف جبرا ابراهيم جبرا فقد قال ان الشعر العربي ليس كما يشاع عنه.. انه فني رائع، والعرب بين الامم القديمة والمعاصرة هم سادة الشعر.

وقال الدكتور احسان عباس بلحيته المحببة ونكتته المسؤولة.. ادعو الى دراسة الصور الزراعية في قصائد الشعراء فكثير من القصائد التي القيت كان يزخر بصور ماخوذة من عالم الزراعة.. فعلق احد الشعراء قائلا: ان الثقافة.. حتى في اللغة الانجليزية هي ذات جذر زراعي.. وان كانت بالعربية تثقيف النخل والرماح!

■ مراقب ■

جمال ناجي في «مخلفات الزوابع الاخيرة»

هكذا تبنى المدن.. هكذا يجري استغلالها

● وليد ابوبكر

منذ روايته الاولى «الطريق الى بلحارث» يشكل المكان هاجسا اساسيا لدى جمال ناجي، وهو في تلك الرواية البسيطة، مكان يثير الدهشة في احدى قرى الجزيرة العربية، حيث سجل الكاتب تجربته، كما سجلها اخرون. لكن المكان ظل ضبابيا، لانه لم يكن المكان الخاص الذي الفه الكاتب طويلا، ولذلك كان المرور به عابرا الى حد ما. لان الحدث المتسارع لم يترك للكاتب مهلة لتأمل المكان، ولان انفتاح المكان الصحراوي لا يسمح بالفة حميمة في التعبير.

وبالرغم من ان رواية الكاتب الثانية تحمل عنوان «وقت»، وتؤكد اهتمامها بالزمان بشكل اساسي، والتفت للنظر ايضا، بما يحمله الزمان من قدرة على تغيير الحالات الاجتماعية والوقائع. الا ان الاهتمام بالمكان في هذه الرواية، بدأ يتأكد، كما بدأ يتأكد الوعي باهميته. وقد بدأ واضحا ان المخيم، الذي تجري فيه احداث الرواية، يحتل حيزا اليفا من اهتمام الكاتب، ولذلك كانت حركة الاحداث داخله منسجمة معه، اضافة الى انسجامها مع حركة الزمن الخاص بالمخيم، والزمن العام، الذي يكسر ايقاع الزمن الخاص بحرب حزيران التي تهشم الطموح.

وقد اختار الكاتب مساحة صغيرة من خارطة المخيم، ولكنها تكفي للدلالة على تنوع البشر فيه، وعلى قدرة المكان على التأثير في حياتهم. فالبيوت تدل على مواقع اصحابها وعلى اتجاهاتهم ايضا، مما يوحي بالتعرف على مستقبل حيواتهم. اما طرق المخيم، وحفره، فتساعد على خلق الافعال التي تتم فيه ولعل ابرز ما استطاع الكاتب تقديمه في هذا الاطار هو ربط الاحوال الجوية السيئة، بالحفرة التي تخفيها الوحول، بموت سيدة متميزة من سيدات الحي، ثم ربط الحفرة ذاتها بفعل الخيانة الذي تقدم عليه احدى فتيات المخيم، ثم بفعل الانتقام الذي يؤكد التحول الاساسي - من الطفولة الى الرجولة - لدى بطل الرواية الاكثر وضوحا، وهو التحول الذي يقدم دلالاته الزمانية، ويرتبط به خط سير الرواية، وعنوانها، ووعي الكاتب للتحول الذي يحدث في الانسان بشكل تدريجي، ينفجر في لحظة عاتية.

بناء المكان

ولذا كان جمال ناجي قد تعرف على مكان قائم في روايته الاولى، وحاول وصفه في حدود هذا التعرف، فقد فعل ذلك ايضا في روايته الثانية، وان لم يكتف به، لانه اضاف الى المكان القائم اضافات اساسية، لها علاقة بتطور الحدث الروائي، خاصة ما يتعلق منها بالبناء الواسع الذي اسسته ومكنته علاقة فولد النقيض لبطل الرواية. وهي العلاقة التي يقوم تراؤها على افعال سرية، توحي بالخيانة، وتستحق المقاومة. وكانت مقاربة البيت الواسع الجديد، بالبيوت التي تحيط به، مما يؤكد قدرة الكاتب على ربط المكان بالفعل الروائي الذي يحدث فيه، ومما يوحي ايضا بتطلعات الكاتب الى بناء مكان لم يكن قائما من قبل، وهو ما فعله في روايته الاخيرة «مخلفات الزوابع الاخيرة».

يبدأ المكان في «وادي الغجر» الذي تتركز فيه احداث الرواية فضاء واسعا ليس فيه بيت او احد، سوى بيت وحيد، صارت لصاحبه الاقدمية في «الاستيطان»، بعد ذلك، والاحقية في الاستفادة من هذه الاقدمية، بالنسبة له، ولنسله من بعده.

هذا الفضاء، بدأت المدينة تتجه اليه بسبب اختناقها الذي اختار له الكاتب معركة بين غجري وجاره، غلب فيه الغجري فرحل، وبنى بيتا، فنبتت حوله مع الزمن - بيوت كثيرة شكلت الوادي، الذي تحول بالتدريج الى حي حديث من احياء المدينة التي تزحف خارج حدودها.

ولا شك ان في اختيار الغجري لافتتاح حالة «الاستيطان» في الوادي دلالات اوسع من ظاهرها، لان طبع الغجري متناقض في الاصل مع الثبات في المكان، وهو حين يفعل، يوحي بان احداثا اقسى من طبيعته هي التي اضطرته الى ذلك، مما يجعل حالته تنسحب على كثير من الفئات التي تضطر الى هجر مكانها، او طبيعتها، بفعل الظروف المعيشية القاسية، او بفعل التهجير، او بفعل نوع من الاغراءات التي تقدمها المدينة، الى غير ذلك مما تقدمه دلالات «استيطان» الغجري، وتثبيت مكانه.

وهذا الفضاء، لم يعد للغجري وحده، لان كثيرين التجأوا اليه زاحفين من المدينة الاصلية، فبدأوا يبنون المكان الجديد، وبدأت تفاصيل المكان، وهو ينمو، توحي بسمات الناس الذين يعيشون في اجزائه التي اخذت تتمايز، وتوحي بالتالي بطبيعة الصراع الذي سينشأ نتيجة للعلاقات بين الفئات او الطبقات المتمايزة، التي انشأت المكان.

لقد اختار الغجر مكانا في الوادي، واختار الاخرون مكانا، فشكلت طبيعة «الغجري» في مقابل «الفلاح»، اول نوع من التمايز ارتبط بالجزء من المكان الذي تم اختياره من ناحية، وبطبيعة العمل الذي اختارته كل فئة من ناحية اخرى: فالغجري لم يخرج عن طبيعته، وان حولها قليلا: الغجري الاول، الذي حل بالوادي، تحول الى عازف، يفرض نفسه في الغالب على اعراس المدينة (وبمعنى آخر، على اعراس الفئة الاخرى)، لان العزف يشكل جزءا من طبيعته، اضطر لتطويعه بما يناسب الظروف الجديدة، حتى يستطيع ان يعيش. اما الغجري الاخر، الذي كان سببا في رحيل جاره، ثم لحق به، فقد حمل معه ادوات صناعته البدائية، واستمر فيها، لكن - وان حافظ على طبيعة الانتاج - غير وسيلة التوزيع، حتى يغري الفئة الاخرى بقبول بضاعته. وهكذا صار اعتماد فئة «الغجر» على الفئة الاخرى هو سبيلها الى الحياة، وذلك بتسويق ملكاتها الطبيعية، او حرفها المتوارثة، التي تكاد تشكل جزءا من هذه الملكات، او امتدادا لها، بينما تحولت الفئة الاخرى الى التجارة، وصارت تستكمل شكل المكان، حتى يناسب تطلعاتها. وفي هذا الاتجاه برزت قدرة الذي يملك الاسبقية في الاستيطان على استثمار هذه الاسبقية في اتجاهات عدة: اولها انه ادعى احقية في الارض كلها، فصار يطلب ثمنا من كل مستوطن جديد، وثانيها انه صار يتلمس حاجات المكان الجديد، فيسبق الى توفيرها فهو الذي اسس المقهى، وبذلك وضع حجرا اول في السوق، ثم اضاف الى ذلك تجارة الاجهزة الكهربائية، بعد ان وصلت الكهرباء الى الوادي، واستفاد من دهشة الناس تجاه الاجهزة فباعهم بالتقسيط واشترى منهم ما باع بسعر اقل، فصار استغلاله لهم يسير في الاتجاهين.

علاقات

لكن الكاتب لم يترك الامور تسير في هذا الاتجاه الحدي، ففي الفئتين ولدت عناصر قادرة على الحراك الاجتماعي، خارج طبقتها، فحفيد الفلاح الاول، الذي خرج عن الاطار الضيق لاهتمامات اهله، وتعلم، استطاع ان يتعاطف مع الغجر، وان يتفهم الظلم الذي يتحكم بهم، وان يحاول مساعدتهم، لكن هذه المحاولة كانت تتجه الى نوع اخر من الاستغلال، تمثل في علاقة جنسية مع ابنة الغجري الاول، وهي الفتاة التي تمردت على طبيعة فئتها منذ البداية، فعملت في توزيع السكاكين التي كان الغجري الثاني يصنعها، ثم عملت في دوكانيه احد افراد الفئة الاخرى، فاستغلها تجاريا، ثم حاول استغلالها جسديا، لكن طاقته اوقفته. وقد التقت تطلعات الفتاة مع تطلعات زميلها الذي تفوقت عليه في بيع السكاكين - وهو ابن صانعها - فتحول الى الغناء (مستثمرا احدى سمات الغجر)، ونجح في ذلك. فالتقت تطلعات الشقين، وتزوجا. لكن افكارهما لم تحقق اللقاء ذاته. فالفتاة ظلت وفية للمكان، بينما حاول الشاب ان يهرب منه، او من هذا ولدت بذور الخيانة، التي كانت لها مقدمات، تنتسب ايضا الى ما هو طبقي، حينما كانت الغجرية - المتاجرة لتوها - تستعرض جسدها امام شباك الشاب الخجول، الذي يضع عينه على التعلم لكنه لا ينسى قط انه ابن سيد المكان كله.

ان العلاقة التي نشأت بين الشاب الجامعي، والغجرية التي تزوجت ممن اعانه ذلك الشاب على تحقيق طموحاته، حين سهل له العمل مطربا في الفندق القريب، هذه العلاقة تمهد لفشل نهائي في الالتقاء بين الفئتين اللتين سكنتا الوادي: لانها علاقة خيانية، رغم تلوينها بالعاطفة، وهي علاقة طبقة فوقية باخرى تحتية، لا تستطيع ان تحتج، خاصة بعد ان افقدت طبيعتها الاصلية، وتشوهت. فالزوج الغجري المطرب الذي تعرف على اعجاب النساء - في الفندق - وعلى الشراب، وصار همه ان يتنكر لجلده الغجري، لم يستطع ان يفعل شيئا حين اكتشف خيانة زوجته، حتى انه لم يستطع الاقدام على الطلاق. وبذلك ظلت اليد الطولى لابن السيد، وظلت يدا تمتد للمساعدة، لكنها لا تصل الا الى ما تريد.

الزلزال

لقد ثبت فشل العلاقة بين الفئتين، عندما تهدد وجود المكان كله بعد ان استكمل بناؤه كليا، وهو الامر الذي كان الكاتب قد ترك له شكوكا لتستكمل. ان اية اشارة الى ان المكان الذي تم بناؤه، كان فراغا مشاعا، لم ترد قط ولذلك لم يكن مفاجئا ان يظهر للمكان كله مالك حقيقي، ممن بقضية واضحة، جاء يطالب به، ويهدد السكان عن طريق القضاء الذي بدا واضحا انه سيكون معه. وفي هذه الحالة، يصل الصراع الى قمته، لانه صراع وجود، مرتبط بالمكان الذي تم بناؤه. ولانه كذلك، فان المواقف تعزز بوضوح، وطرق ادارة الصراع تختلف. فصاحب الاحقية الاولى في الاستيطان، يجد انتهازيا يساعده على الاتصال بصاحب الارض، من اجل عقد صفقة معه، بعد ان يفهم، ان مسألة الصمم غير واردة، لانها مكلفة. وان الهدف هو «الكسب» عن اي طريق. وتتم الصفقة، وتتم مضايقة الفئة الاخرى، التي حاولت التوحد، وعقدت قيادتها للجامعي، ابن الفئة الغنية الذي انحاز - وعيا - الى الفقراء، لكنه لم يكن يملك من الوسائل الا ما هو ديمقراطي، في الوقت الذي تنحاز فيه «الاجهزة» الى صاحب الارض المتنفذ، فتفعل ما يريد من قطع تدريجي للماء والكهرباء، وفي الوقت نفسه، تعطي المواعيد للطرف الاخر، ولا تنفذها.

لقد تحول الصراع الى حدين: فعل حقيقي من طرف صاحب الارض، ومن عقد الصفقة معهم، يزعج الطرف الاخر في حياته كل لحظة، وضجيج اعلامي فقط ومحاولات «تخريب» غير مجدية، من قبل الطرف الاضعف، الذي يحس بضعفه تدريجيا، وبقلة حيلة من وقفوا معه، وبتناقص قدرته على المقاومة او الاحتمال فيبدأ تآكله تدريجيا، ويدفع ما هو مطلوب منه، ثمنا لارض كانت فضاء مهملا فعمرها. وتكون محصلة الصراع بين الاطراف: موتا للغجري الاول، وارتكاب جريمة من قبل الغجري الثاني (بقتل زوجته) - وانهيار احلام ابنيهما المتزوجين، وبالتالي انهيارا كاملا لمجتمع قائم اراد ان يكون له مكان ثابت، او وطن ما، فوجد من يصارعه ليمنعه، رغم انه بني اسس هذا المكان - الوطن. ورفع اسواره باتجاه الشمس. اما الفئة الثانية، فقد كسب زعماؤها كل الوقت، كما كسب الانتهازيون منها، في الطرف المكتسب، حين احسنوا استغلاله. وبقي الاخرون حيث هم. بعد ان دفعوا ثمن بقائهم، حتى يكون هذا البقاء مجيث هم في المكان - الموقع، دون اية تطلعات للتنافس مع سادة طبقتهم، والمستغلين منها. وبهذه الطريقة، تم بناء الوادي، وجرى استغلال من فيه.

لكن هذه الملاحظات لا تنفي كون «مخلفات الزوابع الاخيرة» خطوة الى الامام في فن جمال ناجي الروائي، كما انها تشكل واحدة من اهم الروايات الاردنية ببنائها الذي اقيم من خلال وعي فيه خلق بهذا الفن، وبانفتاح القضية التي تطرحها على مدى واسع من التفسيرات، وهو الامر الذي يشكل احدى ميزات الرواية الناجحة.

قصائد «الجبل البارد»

للشاعر الصيني هان ـ شان

ترجمة: احمد مصطفى احمد

● ضوء

هان ـ شان، شاعر صيني قديم، عاش في القرن السابع (٦١٦ ـ ٦٥٠) او في الثامن (٧٠٠ ـ ٧٨٠). وكل المعلومات المتوفرة عنه هو انه انحدر من صلب عائلة متينة، وعاش منفردا في المكان الذي اتخذ من اسمه اسما له، وهو: هان ـ شان، ويعني «الجبل البارد».

كان من اتباع «لاوتسي» صاحب التعاليم «التاوية» التي تدعو الى معرفة النفس، وهجر المجتمع، والاتجاه الى الطبيعة. ربما كان جانب كبير من هذه التعاليم ردا على التعاليم الكونفوشيوسية التي اعطت للنظام الاقطاعي الصيني القديم صورته المعقدة. (يتضح ذلك من القطعة ٢ و ١٦ من هذه المجموعة)

وصف هان ـ شان بانه كان اشبه بمتشرد، تبدو عليه علامات الشيخوخة والارهاق، يضحك كثيرا، ويتكلم مع نفسه، يبدو عنيدا حينا، وسمحا حينا اخر، كان يحبه لذا اختلط بالفلاحين ان يرقص ويغني معهم كما قيل عنه انه كان رجلا مسكينا، وشخصية مجنونة.

كان يرى، عادة، في ملابس فضفاضة ممزقة، يضع على راسه قبعة من لحاء شجر البتولا، وفي رجليه نعلا من خشب.

جمع لهان ـ شان ثلاثمائة قصيدة كتبها على اوراق الخيزران والصخور والجروف وجدران البيوت وهي منظومة بلغة عفوية، معد درج عليه الاستعمال اليومي. ويعبر فيها عن الافكار التاوية والبوذية كان في تعبيره فطنا، يضمنه الاسرار العميقة الملغزة اما اذا تكلم عن «جبل البارد»، فكان يعني، ايضا، نفسه، وبيته، وحالته العقلية.

من غرابة ما قيل عنه من يراه لا يستطيع فهمه، ومن يفهمه لا يستطيع ان يراه وان اردت ان تراه فلن تكون متاكدا من ظهوره، غير انك سرعان ما تلج عليه.

١ـ

الطريق الى مكان هان ـ شان مثيرٌ للضحك
طريق! ولكن دون أثرٍ لعربةٍ او حصان
فهو ذو ممرات ضيقةٍ وملتمّة، والتواءاتها
صعبةُ الاجتياز
ومنحدراتها المتشابكة، لا تصدّقُ وعورتها.
آلاف الأعشاب تنحني تحت ثقل الندى،
وتلال اشجار الصنوبر تدندن في الرياح.
لقد فقدت طريق المنزل القريب.
سأل جسدٌ ظلّاً: كيف حفظت نفسك من
الزوال؟.

٢ـ

اخترت مكانا بين المنحدرات المتشابكة:
إنه ممرُّ طيورٍ، وليس فيه للانسان أثر.
ماذا خلف الساحة؟
غيوم بيضٌ ملتصقةٌ بالصخور الغامضة.
كم هي السنين التي عشتها هنا،
يمرّ الربيع والشتاء مرةً إثر اخرى
إذهب وقل للعائلاتِ ـ صاحبة الاواني
القضيةِ والعربات:
وما نفع كل تلك النقود والضوضاء؟».

٣ـ

الجو باردٌ في الجبال
ليس هذا العام فقط، بل على مدار السنين.
المنحدرات المثلومة يغمرها الجليد دائماً،
والغابات في الوهاد السحيقة تنفث
الضباب،
والعشب ينمو في اواخر حزيران،
بينما تبدأ الأوراق بالسقوط في اوائل آب.
وها أنا هنا، اقف عالياً فوق الجبال
محدقاً محدقاً.. لكنني عاجزٌ حتى عن رؤية
السماء.

٤ـ

هززت حصاني في طرقات المدينة الخربة؟
فاغرقت روحي.
اسوارها القديمة ـ عالية، دانية
قبورها المعمّرةُ ـ كبيرة، صغيرة.
هززتُ ظلي ـ وكنا وحيدين ـ
لم أسمع حتى تصدّع التوابيت العتيقة
فرثيتُ كل تلك العظام
التي لم تُدوّنْ في كتب الخلود.

٥ـ

في «الجبل البارد» حيث الطمأنينة،
طلبت مكاناً اقيم فيه.
البرقُ في الصنوبر الخفيّ.
يُصبح في الختام ذا صوتٍ حسن،
جلس تحتها رجلٌ أشيب(١)
يتمتم بولعٍ قراءة هوانغ(٢) ولاو
منذ سنين عشرٍ لم أذهب الى البيت
حتى انني نسيت الطريق التي أتيت منها.

٦ـ

يسأل الرجال عن الطريق إلى «الجبل البارد»
لا توجد آثار تؤدي إليه.
الثلج لا يذوب في الصيف
والشمس المشرقةُ تتلطخ بالضباب المدوّم.
كيف وصلتَ إليه؟
ليس قلبي مثل قلبك.
لو كان قلبك مثل قلبي
فلسوف تبلغُهُ وتكون متعاقٌ هنا.

٧ـ

أقمت في «الجبل البارد» منذ زمن طويل.
وهو يبدو الآن كالسنين، كالسنين.
أنطلق حراً، أجوس خلال الغابات
والينابيع،
وبتأنٍ انظر في الاشياء نفسها
(لا يتيسّرُ للرجال ان يحظوا بنثك منةً
طويلةً في الجبال)
الغيوم البيض تتجمع وتصطك.
العشب الناعم يصير فراشاً.
والسماء الزرقاء تصنعُ غطاءً جيلاً.
سعيداً بوسادةٍ حجريةٍ تحت رأسي
تاركاً السماء والارض في تحوّلاتها..

٨ـ

اتسلّقُ جاهداً ممرّ «الجبل البارد».
آثارهُ تمتد.. وتمتد..
يغصّ الممر الضيق الطويل بالصخر
والحصى،
كذلك الجداول العريضة، والاعشاب
المكحّلة بالضباب.

(١) يقصد الشاعر نفسه.
(٢) هوانغ. يقصد كتاب الامبراطور الاصفر

اوراق الجمعة

يكتبها: محمد كعوش

برعبا ثقافة..

● يقولون والعلم عند الله ان ميزانية وزارة الثقافة اقل من ميزانية اصغر مجلس قروي في ناحية نائية من الاردن!!

وهذا يعني اعتبار الثقافة بكل جوانبها ونشاطاتها بداية بالطباعة والنشر، والموسيقى والمسرح، والفن التشكيلي وكتب الاطفال، وقصص الكبار، هي من الكماليات.. لماذا؟

انا، واعوذ بالله من كلمة انا، اعتقد ان غذاء العقل، والتشجيع على القراءة والمطالعة ومشاهدة المسرح والسينما وتنمية الادراك عند الطفل، وتشجيع الكبار والصغار على اقتناء الكتب، هي مسالة ضرورية تماما مثل غذاء المعدة وكما الحرص على تامين القوت اليومي للاسرة.

لا اقول ان الكتاب يجب ان يكون على حساب رغيف الخبز، بل اقول بضرورة توفير الرغيف والكتاب معا.. لان الامة التي لا تقرا لا تعرف الابداع والتقدم ولا ترى نور الشمس.

ولا اريد ان اشير الى الذين يملكون القدرة على اقتناء مكتبة بكاملها ولكنهم لا يقراون كتابا واحدا في العمر.

نقطة نظام

●● شاهدت مسلسلا مشوقا ممتعا تداخلت فيه الاحداث السياسية في التفاصيل العاطفية.

الذي شدني هو موضوع المقاومة الفرنسية للاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية من خلال عائلة «لاتسيل» البرجوازية الفرنسية.

ولكن الذي لم يعجبني هو الحلم دور الفرخ اليهودي في المسلسل وهو «اليهودي الجريء» الذي اظهر شجاعة والدلما وجراة اكثر من الفرنسيين وهذا الطراز من اليهودي نراه في كثير من الافلام والمسلسلات التي تقدمها لنا شركات الانتاج الاميركية التي تهيمن وتسيطر على صناعة السينما ووسائل الاعلام ويمتلكها الراسمال اليهودي.

ثالثة العجائب!!

●● منذ رفع الستارة عن اول مسرحية اردنية حتى كتابة هذه السطور ونحن نسمع نفس الكلمات والاقتراحات والحلول حول مشاكل المسرح في الاردن.

المصيبة ان بعض المسرحيين يعتقدون ان حضور مئة مشاهد هو نجاح كبير لا يضاهى. هذا البعض يسلك سلوك النجوم «الممثل» على اساس الوصول الى ذروة النجاح.

هذا الوهم هو القاتل بعينه.. لان المسرح الاردني يواجه صعوبات اولها عدم وجود الجمهور العريض. لان في العواصم العربية الاخرى.. في القاهرة او بيروت او دمشق مثلا يبلغ عدد حضور المسرح في يوم واحد فقط ما يفوق عدد حضور المسرح الاردني في سنة..

والعيب ليس للفرخ او النص او العادة اليومية.. السبب هو عدد سكان العاصمة اولا، ثم ظهور المسرح في زمن التلفزيون الذي قتل المسرح واغتال السينما.. وهو، اي التلفزيون لم يكن عاملا مساعدا وداعما للتشكلات الفنية والابداعية في الاردن.. بل على العكس شجع على الكسل والتقوقع والعزلة والتسلية التافهة وقتل الوقت.

من المهم جدا ان نخلق جيلا جديدا من الاطفال رواد المسرح، ليكون هذا الجيل نواة للحياة الفنية والابداعية الجديدة.

نقش النقائض

حياة الحويك عطية

قلبك يضمر بين اجنحة الوطواط الليلي ايتها المراة!

والى اي شواطيء يحتاج كل هذا الحزن كي ينكسر

اية وحدة وغربة يشكلها عريك، وسط عرض الازياء الفولكلورية هذا؟!

انت قررت ان تخلعي كل ازياء الحريم، بما فيها مناديل الدجل، والضعف المفتعل. فلتحتلي كل هذا اللسع الصاقع، الحريق، بعبير الجلد المكشوف الى اعماق الروح.

شئت ان تكوني غيمة، فلماذا لم تقبلي بالاسفنجة.

لا الارض التي تمطرين فوقها تستحق المطر، ولا الصحراء تستحق كل هذا الاخضرار.

اي عيش بينك وبين النقائض. تتعاقب الوجوه.. واذا كلها هي هي. جفاف يستعطي غيومك. ومن فيضها يروي الاراضي الجدباء.

من قال انه يكفيك ان تكوني الينبوع؟ من قال انك لست الارض. الالهة الام الكبرى، ان رويت اخصبت وملات الحياة غلالا وربيعا، وان حرمت المطر جفت. وتشققت ولست

شئت ان تكوني الهة للخصب. فهل يحتمل هذا المسرح الكرتوني خطوك امراة «ان غضبت قتلت بضراوة، وان هدات التمست بندى السماء»..

شئت ان تكوني عشتار، فلماذا لم تقبلي بشهرزاد؟ ايام الاساطير لن تعود، وايام الجواري ابدا في ازدهار. وسيد القصر يولد كل يوم. وينسخ الف شهريار والف نبتة اسمها الحيلة..

تبحثين عن ذراعين تتسعان لذراعك. رجلنا لا يحتمل الا امراة بحجم ذراعيه.. تبحثين عمن يعبر قشره القوة. دون ان يكسرها، لياخذ في باطن كفيه ضعف المراة الانساني.. ورجلنا اعتاد قشره الضعف المجرد حتى من الكبرياء، ولم يعرف ان يصل يوما الى ما تحتها من مكر يضحك من حسك المفرط بالكرامة.

رفضت الامتلاك والتشيؤ. ولعبة المضاف والمضاف اليه.. ولجريت على جملة فعلية ذات فاعلين. وصياغة جديدة تهتز شجرة اللغة السائدة لتسقط عنها كل الثمار المهترئة والاوراق الصفراء.. فلا تشتكي من قلة الذين يقرؤونك قراءة ابداعية!؟ تعبت؟! فليكن.. انه خيارك!

بانوراما الثقافة

□ صدر للشاعر التونسي المنصف الوهايبي ديوان جديد عن دار امية في تونس، يقع الديوان في ٣٤ قصيدة. والشاعر الوهايبي له اهتمامات نقدية ايضا، ويعتبر من ابرز شعراء جيله التونسيين، عنوان ديوان الوهايبي الجديد هو من البحر ثاني الجبل. يحاول الشاعر في معظم قصائد الديوان التشبث بطرفي المعادلة الصعبة الحداثة والحفاظ على مرجعيات القصيدة العربية

□ مجلة الوحدة التي دابت على جعل المحاور منهجا تقليديا لها عنيت هذه المرة بمسالة اللغة الام، هي المسالة الديمغرافية في الوطن العربي، ومستقبل انفجاراتها، من الابعاد التي عالجتها الوحدة في تفريعات محورها النمو الديمغرافي والتعليم وسياسة التهجير في المخططات الصهيونية اضافة الى الابواب الثابتة المكرسة للابداع والمراجعات الثقافية العامة

ويبدو ان مجلة الوحدة تعاني من عبء اسمها في زمن التباعد العربي وغياب التضامن، لهذا افتتح العدد برصد نقدي للراهن العربي وانعكاساته على كل المستويات

□ احتفلت الاوساط المصرية الثقافية في الاسبوع الماضي بالذكرى المئوية لميلاد الاديب الرائد محمد تيمور الذي يعتبر من رواد المسرح والقصة في مصر تحدث في الحفل رسميون ونقاد وبعض افراد اسرة تيمور. من اعمال تيمور الرائدة التي اشار اليها المحتفلون بالمئوية التيمورية اوبريت العشرة الطيبة

□ وداعا مريم هو عنوان الرواية الاولى للكاتب الفلسطيني زياد عبدالفتاح. صدرت حديثا عن دار ابن رشد في بيروت تقع الرواية في ٢٦٠ صفحة من الحجم المتوسط

لم يلجا المؤلف الى تقسيم روايته الى فصول او عناوين منفصلة. فقد كتبت من الفها الى يائها كجملة طويلة. هذه التقنية في عدم تقليم الزمن الروائي بها من المجازفة الاسلوبية الكثير

وزياد عبدالفتاح يراس منذ زمن تحرير مجلة اللوتس التي يصدرها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا. وصدرت له مجموعتان قصصيتان

□ توفي مؤخرا في بغداد العلامة العراقي كوركيس عواد عن عمر يناهز الخامسة والثمانين. حقق عواد وترجم والف اكثر من خمسين كتابا منها بلدان الخلافة الشرقية وتاريخ واسط وكان المرحوم عواد من كبار المهتمين بوضع الفهارس للمخطوطات وله اسهام معروف في هذا المجال.



للكاتبة والشاعرة الاردنية المعروفة امينة العدوان صدر ديوان جديد بعنوان احكام الاعدام. قصائد الديوان تنتمي الى القصيدة القصيرة التي تستعيض بالتكثيف عن الاستطالة والقصائد مكتوبة بهاجس الاستجابة الوجدانية والروحية للانتفاضة من قصائد الديوان بعنوان لن نختفي تقول الشاعرة:

اقتلعت عيني
من رصاصة مطاطية
ابي لم يعد يسمع من التعذيب
ابني اصيب بالشلل من ضرب الهراوة
اخي اختنق من قنبلة غاز
زوجي قتل من رصاصة
انا اجرح اقتل
ايها المحتل منا.. من تريد
لن نختفي

□ للشاعر المصري ـ الاسكندري محمد مكيوي صدرت مجموعة شعرية بالعامية المصرية بعنوان صبايا في بحر الكلام، تتضمن ٣٦ قصيدة منها عيون الحب والمحروسة ـ وبيرم ونورك

يقول الدكتور محمد زكريا عناني في دراسة له عن المجموعة ان صاحبها شمين لبيرم التونسي وموسيقي سيد درويش وهو ايضا تلميذ الاسكندرية ـ بكل ما انصهت فيه في الشعر والتحضر



□ عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد صدرت المجموعة الموسومة صراخ في علبة للقاص والروائي العراقي احمد خلف. تحوي المجموعة رواية وسبع قصص قصيرة، الرواية بعنوان نداء قديم، ومن قصص المجموعة الملائكة وحدها تعرف كل شيء، وسبع سنبلات ومرثية ايوب

يستانف احمد خلف في هذه المجموعة «المشتركة» اسلوبه التجريبي الذي يغامر في البحث عن تقنية جديدة تليق بعالم معقد ومتشابك وعصي عن التبسيط الفني

□ في اطار مهرجان قرطاج الدولي بتونس، قدم مساء الاحد الشعر العرض الاول لاوبرا «ريغوليتو» لـ فيردي من انتاج فني تونسي ـ ايطالي مشترك وهذه الاوبرا من اوائل الاعمال الرومانسية وهي ترتكز الى عمل ادبي فرنسي كتبه الشاعر الفرنسي فيكتور هوجو. الاوبرا في اربعة فصول تدور احداثها في القرن السادس عشر وتحديدا عام ١٥٥٠ في منطقة لومبارديا جنوب شرق ايطاليا وحول هذا العمل قال جوليانو المدير الفني ومنتج الاوبرا العالمية ان هذه الاوبرا تم انتاجها في ثوب جديد مختلف للعرض على المسرح الاثري في قرطاج

****



□ في حوار سريع التقت الدستور الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي بمناسبة صدور الانتولوجيا الفلسطينية المكرسة للشعر والتي تشكل حلقة حيوية في مشروع «بروتا» لترجمة الادب العربي الى الانجليزية.

وعن سؤال حول المشروع وبداياته قالت الدكتورة سلمى ان ابننا غير معروف في الغرب وفي امريكا بوجه خاص بدانا هذا المشروع عام ١٩٨٠ واصدرنا اضافة الى المختارات الشعرية والقصصية اعمالا منفردة منها اعمال لمحمود درويش ونزار قباني ومحمد الماغوط وخليل السكاكيني وعبدالحكيم القسم واخرين

اما الانتولوجيا الصادرة حديثا ضمن المشروع نفسه فهي تتضمن قصائد لستين شاعرا وشاعرة فلسطينية وتغطي الفترة التاريخية الممتدة من ثلاثينات القرن الى التسعينات. اما الاختيارات فقد تمت في ضوء معايير جمالية دون اغفال لدور الرواد

والدكتورة سلمى شاعرة من جيل الرواد الذين لعبوا دورا اساسيا وهاما في تحديث القصيدة العربية. وان كانت قد وجدت في ممارسة النقد قناة اخرى للتحديث الحساسية الشعرية العربية. وللدكتورة سلمى كتابات وترجمات باللغة الاجنبية بدءا من ترجمتها لجزائين من رباعية الاسكندرية لداريل وكتاب بوجان، عن الشعر الامريكي في نصف قرن والشعر والتجربة لماكليش وغيرها

اضافة الى ابحاثها العديدة التي اعتنت بتقنية الشعر العربي وتطور معمار القصيدة العربية منذ ثلاثينات هذا القرن

□ عن دار الجيل في بيروت صدرت دراسة حول الفكر القومي المصري عند رائد الرواية المصرية محمد حسين هيكل، تاليف الدكتور عبدالعزيز شرف

يحتوي الكتاب على سبعة ابواب رئيسية يتحدث المؤلف في الباب الاول عن مفهوم الفكر القومي تمهيدا للحديث عن هيكل كرائد من رواد الفكر والصحافة وفي الباب الثاني يتناول المؤلف الفكر القومي في مدرسة احمد لطفي السيد، واخيرا يتحدث المؤلف عن هيكل والقضية الوطنية وموقف هيكل من الاحتلال والاحزاب ونظام الحكم في مصر في ايامه

□ العدد الاخير من الناقد ٤٩ يدشن السنة الخامسة من عمر المجلة التي مدت منحازة الى الحداثة ابداعا ونقدا من اهم موضوعات الناقد الجديد مقالة لانطون مقدسي بعنوان اختراق الجسد العربي، والمقدسي معروف بموضوعاته ومقارباته التاملية، ومن الموضوعات ايضا.. الفقر في الادب المهجري لرشيد ايوب.

مراجعات في مفاهيم نقدية

الواقعية بأي معنى

غسان عبدالخالق

(١)

على الرغم من ان مفهوم الواقعية كان وما زال، هو المفهوم الاكثر نسبية وشمولا، والاكثر قابلية للتطور، الا ان اسبابا كثيرة تتعلق بالنقاد والكتاب الواقعيين اكثر منها بالنقد الواقعي، ادت الى الانحراف بهذا المفهوم باتجاه الجمود، واكسابه سمة مناقضة لمضمونه الخلاق، وامكاناته اللامتناهية.

الكثيرون ـ للاسف الشديد ـ يجتزئون من تاريخ الواقعية، ويفضلون البدء من نقطة تقليدية تتمثل في تخطيطات ماركس وانجلز الاولية حول قيمة الفن الافريقي، ومسرح شكسبير وروايات بلزاك، ثم تجاهلها، وفي افضل الحالات هناك من يجشم نفسه عناء تتبع الواقعية عند روادها الاوائل من الثوريين الديمقراطيين الروس. فيما ان الواقعية اكثر رسوخا وتجذرا في تاريخ المعرفة، لانها من حيث هي مفهوم في الادب والفن، ليست سوى امتداد معاصر مستقل نسبيا، لمفهوم الواقعية فلسفيا في تاريخ المعرفة. ولاسباب تتعلق بطبيعة تطور المعرفة ذاتها، ومصادرها التجريبية كان لا بد للفلسفة من ان تحتكر الحق في احتضان هذا الجدل لقرون عدة، وفي حقبة لاحقة، حينما تحولت الفلسفة من محض اسلوب للمعرفة الى اسلوب سلطة، كان من الطبيعي ان تتحالف مع اللاهوت بغية وضع منظومة معرفية (معقولة) ترتب اولويات العالم التي قامت على اساس واحد هو الفكرة ـ الوعي ـ المثال.

ـ وبما ان الفن/ الادب كان منذ الازل احدى وسائل للمعرفة ـ ان لم يكن اسبقها ـ فانه لم يكن بوسعه ان يناى عن سلطة ثنائي الفلسفة/ اللاهوت، ومن ثم فقد كان من المنطقي ان تكون اولويات الفن امتدادا لاولويات المعرفة الفلسفية/ اللاهوتية، حيث الفكرة هي الجوهر الخالد، والوجود هو العرض الزائل.

ان ما تقدم يمثل محصلة مكثفة لايقاع التصادم المعرفي البشري لقرون طويلة، وهي محصلة لم يخل بركائبها مشاغبات فيلسوف مثل ارسطو على استاذه افلاطون، واضع حجر الاساس في بناء الفكرة/ المثال، وان كان هذا البناء تعرض في القرنين السالفين وقرننا هذا لهزات عنيفة.

القضية ان قضية فلسفية معرفية في المقام الاول، من جهة، وحيث ان المعرفة نسق تركيبي، وليست بناء انتقائيا، من جهة ثانية، فان فهمنا للواقعية يعتمد الى حد بعيد على مدى قدرتنا على تركيب مفهوم واقعي، متناثر بين شتات من المساهمات الفلسفية والجمالية منذ فجر المعرفة البشرية حتى الان.

(٢)

ربما لم يدر في ذهن رواد النهضة الاوروبية، ممن دفع بعضهم حياته ثمنا في سبيل مجتمع جديد، يقوم على قيم جديدة، ان من سياتي بعدهم من المبدعين سيناضل بلا هوادة على ما ناشدوه.

ففي الوقت الذي كانت فيه اوروبا قد وصلت الى المرحلة التاريخية التي جعلتها مهياة لتجاوز عهد الاقطاع الاقتصادي والديني والسياسي، باتجاه عهد الراسمالية الفتية ـ استنادا الى واقع تاريخي تمثل في تمركز الثروات بايدي الطبقة المتوسطة التي استطاعت ان تنتزع حقها في السيادة للمجتمع الاوروبي من يد الاقطاع الذي لم يعد يملك السيطرة على الامور ازاء فئات الصناع والتجار التي وجدت في نظام الاقطاع نظاما يحد من طموحاتها الاستثمارية المحتاجة الى الكثير من قيم التحرر في المواضي الاقتصادية والدينية والسياسية ـ فان الكثير من اعمال الفلاسفة والكتاب والفنانين كانت تجسد التعبير الامثل عن روح الحياة الجديدة، مسهمة في تاسيس الكثير من القيم في شتى المواضي، التي يمكن تكثيفها في كلمة الليبرالية، حيث التحررية الفردية المطلقة والعقلانية المعرفة والمساواة، تمثل مجتمعة قمة الهرم الاخلاقي لهذا المجتمع.

وفي خضم النشوة بهذا التحول الهائل، الذي اطلق عقال تطلعات الانسانية من عقلها لاول مرة في تاريخ البشري. راح الانسان يحقق في بضع عقود من السنين ما لم يحققه في قرون، مفتتحا عصر الثورة الصناعية، كتتويج لتراكمات ثورة في الكشوف العلمية، معززا بذلك امتيازات السيد الجديد البرجوازي الذي لم يعد قانعا بما يحققه من مكاسب في حدود قارته الاوروبية. بل غدا اكثر طموحا الى توسيع حدود استثماراته باتجاه قارات اخرى، خاصة وانه بات مقتنعا اكثر من اي وقت مضى بانه يحمل من الامتيازات الحضارية ما يجعله جديرا بمستعمر الشعوب الاخرى بحجة اخراجها من عصور التخلف والانحطاط. والحاقها بركب الحضارة الاوروبية. فلم يكد القرن التاسع عشر يقارب على الانتهاء، حتى كانت قارات العالم الخمس، تكاد تكون تابعة بشكل او باخر لهذه الدولة او تلك من دول اوروبا.

وان كان هذا التطور المتساوي قد ترافق من جهة، مع الكثير من الاعمال الفكرية والفنية التي تمجد عظمة اوروبا، وتؤكد رسالتها الحضارية في العالم، فقد مثل من جهة اخرى صدمة لوعي البعض من مفكري وكتاب وفناني اوروبا، الذين استفاقوا فجاة على واقع ماساوي مزدوج يتمثل في ان الراسمالي الاوروبي اذ هو استخدم باسم القيم البرجوازية ان يستغل قطاعات واسعة من الناس في اوروبا، فقد دفع ايضا بهؤلاء الى استغلال خيرات غيرهم من الشعوب لصالحه هو تحت شعار الحرية والاخاء والمساواة.

وعلى الرغم من ان الوعي على الشق الثاني من هذا الاستغلال المزدوج، قد تاخر في التبلور حتى اوائل ومنتصف القرن العشرين، فان الوعي على الشق الاول المتعلقة بازمة المجتمع الاوروبي، الناتج عن الاستغلال البرجوازي، وكشف شروره ومحاولة التغلب على تناقضاته، كان قد برز منذ منتصف القرن التاسع عشر، في اعمال كثير من الكتاب امثال ستندال، و. بلزاك، و ديكينز، و غوغول، و. تورغنيف، و تولستوي، حيث اخذت كتابات هؤلاء تنحو باتجاه تصوير عذابات وآلام القطاعات المسحوقة والمستغلة من الناس، مؤسسين بذلك تيار الواقعية النقدية.

ولم يلبث التيار الواقعي ان اتخذ مسارا اخر، تمثل في تيار الواقعية

الانشاد والتلقي

مزايا شفاهية في القصيدة الحديثة

● حاتم الصكر

مسابقة حول العالم

س١: نظام التوقيت الصيفي نظام حديث لم يتبع في البلاد العربية قبل عام ١٩٤٠ واول من فكر فيه رجل من امريكا (عام ١٧٨٤) وهو بنيامين فرانكلين وبعد حوالي ١٢٠ سنة طالب بتنفيذه رجل من انكلترا وهو وليم ويلث عام ١٩٠٧ ولكن من هي اول دولة اتبعت التوقيت الصيفي:

١- اول دولة اقتنعت به ونفذته كانت المانيا ١٩١٦ في الحرب الاولى؟

٢- اول من نفذته هي ولاية نيويورك لانها مدينة تجارية علم ١٩٠٠ وبعد خمس سنوات تبعتها بقية الولايات المتحدة؟

٣- اول من نفذته هي روسيا علم ١٩١٨ اي بعد الثورة البلشفية بسنة واحدة؟

س٢: الجدري مرض معد وفتاك.. واذا نجا منه الانسان فانه يخرج منه مشوها في وجهه او احيانا مصابا بالعمى.. ومن الانباء والعلماء العرب والاجانب من فقد نظره بسبب هذا المرض.. فمن من هؤلاء الثلاثة اصيب بالعمى بسبب مرض الجدري:

١- ابو العلاء المعري فقط بشار ولد كفيفا وبرايل فقد بصره من حادث سقوطه عن السلم؟

٢- ابو العلاء المعري وبشار بن برد؟

٣- لا احد.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الاجابة الصحيحة. وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س ١: في اول أيار (مايو) من كل عام تحتفل بعض الدول «بعيد العمال» وتعطل الدوائر والشركات ويعتبر عيدا رسميا، فمن هي اول دولة في العالم احتفلت بعيد العمال.

ج ١: الولايات المتحدة الامريكية وكان ذلك في ٤ ايار ١٨٨٦م.

س٢: ماذا تعني كلمة غانية؟

ج٢: الغانية هي المرأة الجميلة الغنية بجمالها عن الزينة...

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق علي نايف عبدالله كنعان من الرصيفة.

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي الاصدقاء في مرات قادمة.

يرجى من الصديق علي نايف عبدالله كنعان او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة بهجة المعرفة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في داخلها الحل الصحيح، وفيما يلي أسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

محمود فوزي براش، اشرف محمد سعيد عفانة، سهاد محمد الجزازي، احمد جميل عبدالدايم، فراس احمد ابو العسل، حسين مصطفى حجازي، اياس زهير توفيق، رانية يوسف ابو خضير، اسماعيل علي حافظ علي الترتير، احمد محمود الصراف، محمد عبدالله العمري، منى احمد الاشقر، تامر عزيز دعسان، احمد حكم فوزان، محمد جهاد الحداد، وفراس نايف عبدالله كنعان.

اما الاجابة الصحيحة فكانت كالاتي:

١- الشيخ الرئيس: ابن سينا.
٢- المعلم الاول: ارسطو.
٣- سيف الله المسلول: خالد بن الوليد.
٤- ثعلب الصحراء: روميل.
٥- ذو القروح: امرؤ القيس.
٦- المعلم الثاني: الفارابي.
٧- حجة الاسلام: الامام الغزالي.
٨- محرر العبيد: ابراهام لنكولن.
٩- عميد الادب العربي: طه حسين.
١٠- الامام الاعظم: ابو حنيفة.

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق اسماعيل علي حافظ محمد الترتير/ جبل الحسين.

تهانينا للصديق اسماعيل وحظا اوفر لباقي الاصدقاء والصديقات في مرات قادمة.

يرجى من الصديق اسماعيل علي الترتير او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

ايها القلم

ان تعف عني اغفر لنفسي	ايها القلم
فبقلبي حزن وعلى نواجذي	ظهر الندم
وفي المقل سحابات حزينة والجسد	يتهاوى سقم
فالبعد احسن اليك، في القرب انت	الروح والدم
فيا قلبي ببعد اليراع ماذا انت فاعل	سوى ان تعاني الاهات والالم

من الصديقة/ غادة محمود سعيد عنتر

ماذا تعرف عن مدينة رام الله

في مطلع القرن الحالي كانت رام الله مركزا لناحية تحمل اسمها واشتملت ناحيتها انذاك على خمسة قرى وثلاث قبائل. ثم اصبحت بعد عام (٤٨) مركزا لقضاء رام الله التابع لمحافظة القدس وفي عام ٦٧ احتلت كغيرها من المدن الفلسطينية. تقع رام الله على بعد ١٦ كم شمال القدس على الجانب الغربي لطريق القدس - نابلس فوق عدة تلال تتخللها اودية قليلة العمق وترتفع عن سطح البحر ٨٧٠ مترا ومرتفعات رام الله جزء من هضبة القدس والخليل ويتميز مناخها بالاعتدال وشبه الرطب...

يوجد في مدينة رام الله صناعات كيماوية ومعدنية واهم صناعاتها الغذائية استخراج زيت الزيتون. كما تشتهر بالصناعات اليدوية والسياحية وصناعة المطرزات والاثاث والطوب وغيرها وقد اثرت السياحة الداخلية والخارجية في تنشيط حركة التجارة وازدهار المدينة حيث تؤمها اعداد كبيرة من السياح ولا سيما في فصل الصيف ولهذا انشئت فيها الفنادق والمطاعم والمصانع المتنوعة لا سيما صناعة التحف والمطرزات وفي المدينة العديد من المدارس ولمختلف المراحل الدراسية وفيها ايضا معهد للمعلمات ومركز تدريب المعلمين ومركز لتدريب الفتيات ودار لرعاية الاحداث اما الحالة الصحية فبالرغم من ممارسات سلطات الاحتلال الهادفة الى الحد من مستوى الخدمات الصحية للمواطنين فان مستشفى رام الله يعتبر من افضل المستشفيات في الاراضي المحتلة..

من الصديقين: حسين موسى العتيلي ونضال صالح اللفتاوي
الرصيفة

مسابقة بهجة المعرفة

١- شيء طويل، ليس له قدمان، ومع ذلك يتلف الاحذية.. فما هو؟
٢- ما هو الشيء الذي يمر من وسط الاشواك والغابات دون ان يتمزق ثوبه او يجرح؟
٣- ما هو الشيء الذي كلما اخذت منه كبر وكلما وضعت فيه شيئا اصبح صغيرا؟
٤- ما الشيء الذي اذا شرب مات؟
٥- اين يوجد نهر النيل الذي لا تجري فيه المياه؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.







لينا محمد غزاوي — محمد باسل ابو البندورة — زيد ابو حماد — لارا عيد ابو عبيد — رشا عاطف جبر — عمر صالح جبر — محمد فائق جبارة — علاء تحسين الجلاد — ديما ماجد المومني — نداء وليد حمارشه — سارة ماجد المومني — غدير محرم حسونة — فؤاد محمد غزاوي

اضحك

قال القاضي: حكمت المحكمة على المتهم بالذكاء.
فصاح المتهم: باذن الله، براءة!

***

في حصة الجغرافيا، طلب المدرس من حسن ان يحدد موقع امريكا على الخريطة ففعل حسن ذلك بنجاح.
فقال الاستاذ: وانت يا خالد قل لي: من اكتشف هذه القارة؟
فاجاب خالد: كلنا نعلم: يا استاذ من اكتشفها.. انه حسن يا استاذ!

***

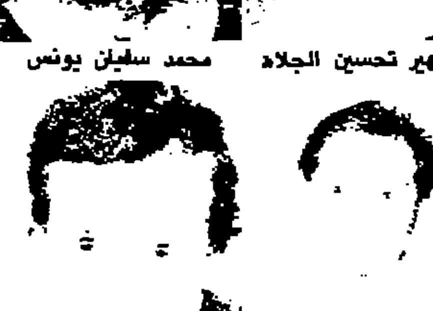
القط: لن ارحمك، سوف اكلك الان.
الفار: حرام عليك انا مسكين، انا عندي (فار) دم.

ردود تولد الثقة

سئل نابليون: كيف استطعت ان تولد الثقة في نفوس جنودك؟
فاجاب:
كنت أرد بثلاث على ثلاث، من كان يقول منهم لا اقدر كنت اقول له حاول.
ومن كان يقول لا اعرف، كنت اقول له تعلم.
ومن كان يقول مستحيل كنت اقول له جرب.

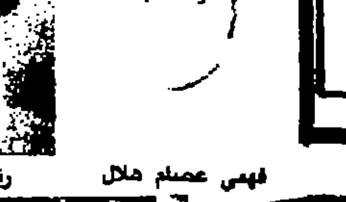
من الصديقة رنده خصاونة
اربد









حكم ابو البندورة رامي عيد ابو عبيد — محمد كمال شادي محمد الروابدة — سهير تحسين الجلاد — محمد سائد يونس — ميساء يونس — محمد عصام هلال — رامي محمد حسن — مراد حمارشه — احمد عاطف جبر — رانيا حمد الله عناب — نور تحسين الجلاد — فهمي عصام هلال — رشا عصام هلال — زيد موفق ملقم

المسك

من الطيب والعطور ما يؤخذ من النباتات ومنها ما يكون مصدره الحيوانات..

والمسك كلمة عربية هي اسم الطيب ذو مصدر حيواني يؤخذ من الغزال، وليس كل غزال ينتج المسك وانما الذي ينتجه ايل يعرف بايل المسك... وهو حيوان له شكل الغزال عامة وطوله يبلغ نحو نصف المتر وشعره بني رمادي.. وايل المسك خواف يطلب الطعام ليلا وهو سريع الهرب ولهذا لا يجد الصيادون الا نصب المصائد سبيلا اليه، وهو يسكن غابات الهملايا ويفضل اعاليها وتمتد مساكنه الى التبت والشمال الغربي من الصين واواسط اسيا عامة.. اما المسك فيوجد في بطن الايل في كيس يبلغ حجم البرتقالة عند الذكور دون الاناث ولا بد من قتل الايل الذكر لاستخراج كيس المسك من بطنه وتجفيفه في الشمس او تغطيسه في زيت ساخن، واحسن انواع المسك هو الوارد من الصين والتبت واقل منه حسنا المسك الوارد من سيبيريا.

من الصديقة هناء صالح العموري
حي نزال










اسماء وعماد وسمير الجيوسي — ملينيا محمد علي عبيدات — عدي رائد الصقر — فواز وزينه يحيى السلكت — مرام مروان بدر — هيا بدران بدر — سماح وايمان قيس النسور — بهاء وياسمين ولانا — محمد جمال الصفير — محمد هاني محمد قطان

وضحك النورس

وضعت السلحفاة بيوضها قرب الشاطىء.. ومرت الايام.. ففقست البيوض وعادت السلاحف الصغيرة بسرعة الى البحر.. انها تخشى الطيور... وعند الشاطىء كانت السلاحف الصغيرة تسبح بأمان.. تاكل الاعشاب وتتعرف على مخلوقات الشاطىء.. وكبرت السلاحف قليلا.. قالت احداهن، «يا امي، اريد ان ازور الرمال. لقد ولدت هناك.. انني احب وطني»، قالت الام «يا ابنتي ان وطنك هنا.. انه ماء البحر».. قالت السلحفاة الصغيرة: «ولكني ولدت هناك عند الرمال». قالت الام: «ان الاعداء ينتظرونك» لكن لي قوقعة قوية.. ساختبأ داخلها: هكذا قالت المسكينة وتحركت نحو الرمال.. رأى طائر النورس السلحفاة الصغيرة... «آه ما اطيب هذه الوجبة» سمعته السلحفاة.. وبسرعة اختبأت داخل القوقعة».

نظر النورس واخذ يضحك.. «ها.. ها، لماذا تختبئين يا عزيزتي؟»

واقترب النورس.. مد مخالبه والتقطها وعلا في الجو وطار.. وشعرت السلحفاة بما حدث.. مدت رأسها ونظرت واذا الماء تحتها.

فقالت: «سيرمي بي الان في الماء، واعود الى امي» سمع النورس ما قالته السلحفاة فقال: نعم سأرمي بك الان.. وستقعين على هذه الصخرة فتتكسر قوقعتك ولا تختبئين بعدها.. ارخى النورس مخالبه وسقطت السلحفاة على الصخرة.. وكان النورس قد سبقها.. ها هي القوقعة قد تكسرت.. والنورس يريد ان ياكل...

من الصديق: علي سلمان

غربة طفلة

طفلة وحيدة انا
طفلة يتيمة انا
فقدت عطف الغالية
فقدت عطف الحانية
رحلت امي ولم تعد
كنت صغيرة اقول «ماما»
ولم اقلها بعد ذلك الا في المنام

امي يا شمعة انارت درب حياتي
منذ كنت طفلة احببت النوم الى جوارك
وفي غيابك اتحرق شوقا اليك
عند خوفي.. عند حزني.. ارنو اليك

فاجد صدرا حانيا
اجد حضنا دافئا
واشراقة جميلة

من الصديقة شيرين محمد سبيل
الزرقاء

هل تصدق؟

- ان الشاي يمنع تسوس الاسنان لان به مادة الفلورايد الذي تحمي الاسنان من التسوس؟
- ان اسرع حيوان طائر هو الصقر. وان اسرع حيوان بحري هو سمكة ام شراع؟
- ان اول الدول من حيث عدد البراكين هي اندونيسيا؟
- ان اقدم اصدقاء الانسان من جنس الحيوانات هو الكلب؟
- ان اعلى تلسكوب على الارض وجد على موتاكيا في قارة اسيا؟

من الصديق/ محمود فوزي براش
البقعة

جان جاك روسو

فيلسوف فرنسي سويسري، وهو احد مفكري الثورة الفرنسية وقد ساعدت آراؤه السياسية في اشعال الثورة الفرنسية ولد في جنيف بسويسرا سنة ١٧١٢، وعندما وصل سن السادسة عشرة وصل الى جنوب فرنسا وعاش هناك عدة سنوات، واستقر روسو في باريس عندما بلغ سن الثلاثة والثلاثين من عمره.

واهم ما كتبه (روسو اميل) وهو في التربية سنة ١٧٦٢ وبعده وفي نفس السنة نشر «العقد الاجتماعي» والذي يعد كتابا ومرجعا للثورة الفرنسية.

واعترضت الحكومة على ما جاء في الكتابين من افكار ثورية، فاضطر روسو الى ترك فرنسا ولجا الى انجلترا.

وعاد الى باريس سنة ١٧٧٠ وعاش بها حتى مات سنة ١٧٧٨.

من الصديق/ نزار كيفورك
اسكان ابو نصير

المزارع والثعبان

يروى «ايوب» ان مزارعا محسنا بقدر ما يفتقر الى الحكمة، كان يتنزه يوما في الشتاء حول ما ورثه من املاك.. فلمح ثعبانا ممدا على الجليد يرتجف من شدة البرد الذي جمده وشل حركته، ويوشك ان يموت بعد ربع ساعة فاخذه المزارع، وعاد به الى داره.. وبدون ان يفكر في اجر هذا العمل الطيب، مدد الثعبان بطول المدفأة، ودفاه، واعاد اليه الحياة.. ولم يكد الحيوان المخدر يشعر بالدفء، حتى عادت اليه الحياة وعاد معها الغضب.. فرفع راسه قليلا، ثم صفر، وانثنى وحاول ان يهجم على من احسن اليه، وانقذه وحماه...

قال المزارع: ايها الناكر الجميل، اهذا اجري؟ ستموت اذن وبعد ان قال هذه الكلمات، ثار، وكان على حق، واخذ فاسه، وقطع الثعبان، وبضربتين جعل منه ثلاثة ثعابين: الذيل، والرأس والجسم وقفز الحيوان هنا وهناك، وحاول ان يجمع شتاته، لكن عبثا حاول.. يجدر بنا ان نكون محسنين، ولكن الى من نحسن؟ هذا هو المهم: اما من ينكرون الجميل، فما من احد منهم الا وانتهى نهاية بائسة...

من قصص «لافونتين»

حسابات بخيل

خرج بخيل مع ابن له بعد العشاء وفي الطريق تذكر ان ابنه ترك القنديل في البيت دون ان يطفئه، فقال له: لقد خسرنا بذلك درهما، ثم امر بالعودة لاطفائه فلما فعل ورجع قال له:

لقد خسرنا بذلك اكثر لانك ابليت من حذائك ما يساوي درهمين!

من الصديقة/ خلود شاكر ازمرلي

هل تعلم؟

ان بعض الحيوانات تغسل طعامها بالماء قبل الاكل؟
ان نوعا من السمك يحمر بطنه عندما يغضب.
ان لبن البقرة هو اقرب لبن، للبن الام؟
ان الغزال لا يشرب الماء مباشرة ابدا فهو يحصل على حاجته من المياه الموجودة في الثمار؟
ان ميلان محور الارض عن العمودية بزاوية ثلاثين درجة هو السبب في حدوث الفصول الاربعة على هذه الكرة؟

من الصديقة / منال فؤاد
اربد

دوري الكرة يدخل مرحلة الحسم

القلوب والعيون تترقب المواجهة بين الفيصلي والرمثا

● يتدفق عشاق كرة القدم بكثافة الى ستاد عمان الدولي لمتابعة احداث المواجهة القوية والحاسمة بين فريقي الرمثا والفيصلي عندما يلتقيان في الساعة الخامسة في واحدة من اقوى مباريات الدوري واكثرها اهمية خاصة وان رحلة الدوري الكروي دخلت مرحلة الحسم اعتبارا من اليوم.

ولو القينا نظرة سريعة على الواقع الفعلي لموقف الرمثا والفيصلي لنجد ان التفريط بنقطة واحدة على الاقل سيكون في غاية الصعوبة وتبدو الحسابات مختلفة ولكنها قريبة لبعضها من جهة وللفرق الاخرى التي تترقب من جهة اخرى.

فالرمثا المتصدر يحتاج للفوز لكي يبقى على شوق لنقطة من الوحدات وهذا كافيا لتتويجه بطلا للدوري ورصيده قبل مباراة اليوم (١٩) نقطة والفيصلي يرفع شعار لا بديل عن الفوز لكي يوقف تطلعات المتصدر وينتظر ملذا في الجولة القادمة ورصيده اليوم (١٧) نقطة.

ومثل هذه المداولات يغلب عليها طابع الحذر المبكر الذي يستمر في العادة فترة طويلة اي قبل ظهور المحاولات الجدية التي تهدف للتوغل والوصول للمرمى وهنا يبرز دور خط الوسط في ضبط الامور ومدى قدرة التمويل والاسناد والارتداد حالة فقدان الكرة. وبعيدا عن الرقابة الفردية الصارمة يمكن ان تظهر للخطورة من الكرات بعيدة المدى او المرتدة على حافة المنطقة.



خالد عوض

خالد العقوري

فعندما نلقي الضوء على الصفوف الرمثاوية نجد ان المهمة ستكون صعبة وتحتاج للرجولة خاصة وان بعض اعمدة الفريق ستحرمهم الاصابة من المشاركة لكن خبرة النجوم القدامى الى جانب عطاء الشباب سيساهم في بناء قوة دفاعية ومثلوية تستطيع دمج الدور الهجومي والدفاعي والتوغل دون خوف نحو المواقع الامامية بعد ان تكون قد اوقفت التفاضل العددي في منطقة المناورة ومثل هذه الامور تحتاج الى خبرة الكابتن راتب حال مشاركته وربما تسند الى سليم ليكون صانع الالعاب وعلى الجهة المقابلة تبدو خطوط الفيصلي متكاملة حيث يتم التركيز على تقدم خطي قوي لبناء الهجمات وتمرير الكرات مع فرض الزيادة العددية من الاطراف لاسناد خالد عوض وجمال وجريس ومن هنا يجد الفيصلي الطريق للمرمى المقابل لكن عدم الجدية والاصرار على الاداء بفردية واضحة يحرم للفريق في كثير من الاحيان ويؤثر على موقفه.

عموما في مباراة الرمثا والفيصلي الكثير لكن الاهم ان تكون الروح الرياضية هي الشيء الاكثر اهمية خاصة امام عشرات الالاف الذين سيتحملون عناء التعب والتنقلات من اجل مشاهدة مباراة نظيفة

الزعبي يرعى لقاء منتخبنا السلوي وتفاهم الشمال الليلة

اربد - حسين الزعبي

يخوض فريقنا الوطني لكرة السلة تجربة اخرى في سلسلة مبارياته التجريبية حيث يخوض في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة حينما يلتقي مع تفاهم نادي الحصن اربد والجليل في المباراة التي تقام في صالة مدينة الحسن للشباب وبرعاية السيد فواز الزعبي رئيس بلدية اربد والتي تقيمها لجنة الشمال لكرة السلة والتي تاتي ضمن استعدادات منتخبنا للدورة العربية التي تستضيفها سوريا في منتصف ايلول المقبل.

سلة تحت سن ١٧

جاءت نتائج مباريات بطولة كرة السلة تحت ١٧ سنة التي اقيمت في صالة مدينة الحسن للشباب عن فوز الارثوذكسي على الفرق ٩٩ - ١٠ (٣٤ - ٤) وفوز الجزيرة على الحسين اربد ٢٠٦ - ٢٠ (٦٤ / ١٠)

لاختيار عناصر المنتخب

اليوم.. بطولة المملكة لرفع الاثقال

تنطلق الساعة (٤) عصر اليوم في صالة رم بمدينة الحسين، فعاليات بطولة المملكة المفتوحة لرفع الاثقال، التي يقيمها اتحاد اللعبة لكافة الاعمار والاوزان بهدف اختيار ابرز عناصر المنتخب الذي يستعد للمشاركة في منافسات الدورة العربية بسوريا خلال ايلول القادم.

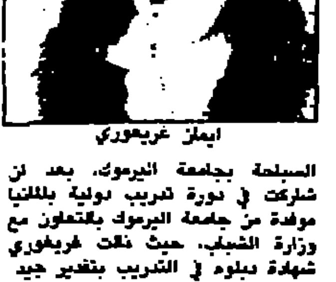
هذا وتبدأ الساعة (٢) ظهرا عملية اجراء الوزن للابطال المشاركين وذلك في قاعة تدريب المنتخب بالمدينة. فيما يتوقع ان تشهد البطولة تنافسا مثيرا بين الرباعين من ابرزهم الاخوة موسى وناصر وعيسى الصلاح، غازي العرايشة، شاهر الجنيدي، احمد دغش، احمد العلبودي واحمد فخري وغيرهم.

اخبار السباحة

منتخبنا يستعد «بالروسي» للدورة العربية

وصل الى عمان قبل يومين مدرب السباحة الروسي الذي استقدمته وزارة الشباب بالتعاون مع اتحاد السباحة، ليقوم الى جانب المدرب الوطني خميس غيث بالاشراف على اعداد سباحينا الذين يذهبون لمنافسات الدورة العربية القادمة.

على صعيد اخر يواصل اعضاء المنتخب تدريباتهم المكثفة في مسبحي الارثوذكسي والمدينة استعدادا لخوض عمار بطولة المملكة المفتوحة التي تبدأ يوم غد السبت. بالاضافة الى بطولة دوري الاندية التي ستقام بالفترة ما بين (١٦ - ١٧) اب



ايماز غريغوري

عودة غريغوري من المانيا

عادت الى عمان مؤخرا الانسة ايماز غريغوري مساعدة في بحث وتدريس مادة السباحة بجامعة اليرموك، بعد ان شاركت في دورة تدريب دولية بالمانيا موفدة من جامعة اليرموك بالتعاون مع وزارة الشباب، حيث نالت غريغوري شهادة دبلوم في التدريب بتقدير جيد

ادارة حطين تـوزع المناصب الادارية

حسن حامد

عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنادي مخيم حطين اجتماعها الاول برئاسة السيد حسن حامد عمرو رئيس النادي تم خلاله توزيع المناصب الادارية على الاعضاء وذلك على النحو التالي حسن حامد رئيس النادي نائف عامر... جمال عبد النبي نائبا للرئيس. فتحي الشريف امينا للسر. عزمي جمعة امينا للصندوق. حسن الدرستي - رئيسا للجنة الرياضية. احمد حسنة - رئيسا للجنة الاجتماعية. ايمن محمد رئيسا للجنة الثقافية. عصام ربعي. ومن القرارات الاخرى التي تمخض عنها الاجتماع متابعة التقرير الاداري والمالي وتحديد الساعة ٧ من مساء كل احد موعدا لاجتماع الادارة العادي

بيرزوت متفائل بـذهبيـة الكرة

يعتقد ادزو بيرزوت مدرب منتخب كرة القدم الايطالي الفائز بكأس العالم عام ١٩٨٢ ان الفريق الاولمبي لبلاده قد استرد كرامته بعد النتائج المخيبة للامل للفريق القومي في الاونة الاخيرة.

قرارات اتحاد الطاولة

تكثيف التدريب استعدادا للبطولة العربية ١٣

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة جلسة برئاسة رئيس الاتحاد السيد بشير العجم وبحضور المدرب السيد غزال هاشم الذي انضم الى الجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية لتواجده على ارض الوطن قادما من الامارات في اجازة صيفية وبحضور المدربين الروسي والوطني زياد ابو كركي تم الاجتماع مع لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني لكافة الفئات السنية.

رجال، سيدات، ناشئين، ناشئات، اشبال زهرات، وتم تدارس جميع الامور الادارية والفنية للاستمرار في التدريب اليومي للمشاركة في البطولة العربية الثالثة عشرة بالقاهرة خلال الشهر القادم ٢٠ - ٣٠ آب ١٩٩٢.

كما اجتمع الاتحاد بعد ذلك بوفد من نادي الجزيرة يمثله رئيس النادي السيد عبدالرؤوف عطيه والسيد فايز البليبيسي واللاعب عبدالعزيز رضا الذي تم دعوته من قبل الاتحاد للانضمام في تدريب المنتخب الوطني حيث ابدى نادي الجزيرة واللاعب المذكور الرغبة في تمثيل الاردن بكل جهد في سبيل رفعة وسمو المنتخب الوطني كما تم تدارس جميع النقاط والامور الفنية والنفسية التي تؤدي الى المشاركة الفاعلة.

كما اتخذت عدة قرارات كان ابرزها

١ - اقامة مباراة . . بين فريق المتقدمين مع فريق المكتب الاقليمي للصين الوطنية/ تايوان يوم الجمعة الساعة الرابعة في صالة اليرموك.

٢ - فتح باب المشاركة في بطولة الزرقاء المفتوحة المنوي اقامتها في الفترة ١١ - ١٣ آب برعاية العين ابراهيم تقي الدين/ رئيس الغرفة التجارية لمدينة الزرقاء واقامتها في صالة مركز شباب الزرقاء والتسجيل لدى مركز شباب الزرقاء، والنادي العباسي ونادي الشبيبة المسيحي وتقام البطولة باشراف لجنة المناطق بالتعاون مع مديرية رعاية شباب الزرقاء والاندية المذكورة سابقا. والمشاركة مفتوحة لفئة الرجال والناشئين من مواليد ١٩٧٥ فما فوق

٣ - دعوة الحكام الفاعلين لاجتماع عام مع الاتحاد ولجنة الحكام المركزية الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة ١٩٩٢/٨/١١ لدراسة بعض شؤون التحكيم والحكام

٤ - الترحيب بانضمام نادي عنجرة الى اسرة اتحاد كرة الطاولة وتسجيله ضمن اندية الدرجة الرابعة لموسم ١٩٩٢

٥ - الموافقة المبدئية للاندية التالية للانضمام لاسرة اتحاد كرة الطاولة والطلب منهم استكمال اجراءات الانتساب

- نادي العارضة

- نادي ام جوزة

٦ - الترحيب بانضمام نادي الاقصى/ عمان الى اسرة اتحاد كرة الطاولة وتسجيله ضمن اندية الدرجة الرابعة لموسم ١٩٩٢

اليـوم.. تنطلـق بطولة سباحة كلية الرياضة

يفتتح الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية في الساعة السادسة من مساء اليوم بطولة السباحة التي تقيمها الكلية لطلبتها وسيقوم بتحكيم هذه البطولة الحكام المعتمدين من طلبة الكلية.

نادي الجويدة يستضيف نادي العقبة

يستضيف نادي الجويدة في مقره فريق نادي شباب العقبة لكرة القدم الذي وصل الى عمان مساء يوم الاربعاء الماضي وكان في استقبال فريق العقبة السيد ابراهيم الحويان رئيس النادي واعضاء الهيئة الادارية واعضاء فريق كرة القدم.

وقد وضعت ادارة النادي كافة امكاناتها تحت تصرف فريق العقبة ووضع برنامج مكثف للفريق يتضمن اقامة مباراتين بكرة القدم مع فريق نادي الكبيرة وفريق نادي سحاب تحت ١٩ سنة.

• اليوم ختام دوري صغار القدم في الارثوذكسي

برعى السيدان امين حمدان رئيس النادي الارثوذكسي ومحمد ابو لبن ختام دوري الصغار في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في الصالة الرياضية للنادي الارثوذكسي فعاليات الدوري الذي استغرق ٤٥ يوما وشارك فيه ٣٢٨ طفلا من اعمار ست سنوات ولغاية ١٥ سنة بادارة وتنظيم لجنة كرة القدم في النادي التي يترأسها السيد فادي زريقات وادارها من الناحية الادارية السيد رجائي الشاعر ومن الناحية الفنية للمدرب عثمان القريني وقدمت ١٩٩٨٠ شركة ومؤسسة بتقديم الدعم للاطفال المشاركين الذين تم تقسيمهم الى ١٨ فريقا وفق خمس فئات عمرية .. حفل الختام سيشتمل على تقديم رقصة ايقاعية على ايقاع شرقية نفذتها احدى ومباراة كروية بين صغار تحت سن ست سنوات ومن ثم سحوب الفرق وفق اشكال هندسية و ... داخل الصالة الرياضية ثم كلمة لرئيس اللجنة وفي الختام يقوم السيدان حمدان وابو لبن بتوزيع الجوائز والهدايا والكؤوس على الشركات والمؤسسات الاداريات والمدربين واللاعبين.

من جهة اخرى فقد تم اختيار اعضاء فريقي تحت سن ١٢ سنة وتحت سن ١٠ وستباشر هذه الفرق تدريباتها اعتبارا من ١٠ / ٨ / ٩٢

كرة الثانية

الجزيرة يطرق مرمى الجيل بالثلاثة

تقدم الجزيرة خطوة هامة نحو المنافسة على الصدارة، بعد ان حقق امس فوزا صريحا على الجيل قوامه (٣/ صفر)، في اللقاء الذي جرى على ملعب البتراء في اطار مباريات الاسبوع الثالث من دوري الكرة للدرجة الثانية.

تقام مباراتان الساعة الخامسة، تجمع الاولى شباب الحسين مع الفحيص على ملعب الزرقاء، والثانية بين كفرسوم والتكرمل في اربد

الجزيرة ٣
الجيل صفر

ما ان اطلق الحكم صافرة البداية، حتى اندفع لاعبو الجزيرة بضراوة نحو مرمى فرعون حارس الجيل، وقاد الصاحب زملاؤه عنبر والبدوي ورياض للسيطرة على منطقة المناورة وامداد مجدي نبابلت بالعديد من الكرات، التي عجز مهاجمو الجزيرة عن استثمار العديد منها في خرق الشباك، حتى تمكن الصاحب من خرق مرمى الجيل في الدقيقة (٧)، وفي تلك الاثناء بقي الجيل معتمدا على المحاولات الفردية لبلوغ مرمى الريشة الذي لم يختبر بشكل جدي لينتهي الشوط بتقدم الجزيرة بهدف.

وفي الشوط الثاني تابع الجزيرة سيطرته على الميدان ونجح مجدي في اضافة الهدفين الثاني والثالث بعد سلسلة من الفرص الضائعة.

الصريح/ ١
عين كارم/ ١

استثمر فريق الصريح فرصة التي اتيحت لمهاجمه عبدالله عزيز الذي تمكن من ترجمتها في شباك يوسف حارس عين كارم في الدقيقة ٢٠ من شوط وسط سيطرة واضحة لفريق عين كارم الذي تسلق مهاجموه في اهدار الفرص مع بداية الشوط الثاني اثبت عين كارم اصراره على تعديل النتيجة وتمكن مهاجمه محمود ناصر من احراز هدف التعادل لفريقه بعد مرور دقيقتين على بداية الشوط الثاني حينما تابع تمريرة ياسر محمد الامنية في المرمى

اولمبياد برشلونة

فريق الاحلام يسحق المانيا

تألق فريق كرة السلة الاميركي الذي يعرف باسم فريق الاحلام لكثرة ما فيه من كبار نجوم اللعبة من اصحاب الملايين ليفوز على منتخب المانيا فوزا ساحقا ١١١/٦٨، ولم يشترك الشهير ماجيك جونسون في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء بسبب اصابته في الركبة الا ان زميله لاري بيرد تولى قيادة منتخب الولايات المتحدة نحو الفوز والاقتراب من احراز ذهبية الاولمبياد في السلة كما يتوقع كثيرون.

احرز لاري بيرد - ٣٥ عاما - الذي كان يعاني من الام في الظهر ١٩ نقطة، اما زميله في الفريق مايكل جوردان لاعب فريق شيكاغو بولز بطل دورة السلة الاميركي في العامين الماضيين فقد احرز ١٥ نقطة، بهذا الفوز اصبحت الولايات المتحدة في المركز الاول في المجموعة الاولى برصيد ست نقاط بعد ان لعبت ثلاث مباريات فازت فيها جميعا. في اطار المجموعة الاولى ايضا فازت كرواتيا على اسبانيا ٨٨/٧٩ لتحتل المركز الثاني في المجموعة بعد الولايات المتحدة برصيد خمس نقاط

وتاتي المانيا في المركز الثالث برصيد خمس نقاط تليها البرازيل برصيد اربع نقاط ثم اسبانيا بنفس الرصيد واخيرا انجولا التي اصبح رصيدها ثلاث نقاط وقد فازت البرازيل على انجولا ٧٦/٦٦. وفي المجموعة الثانية فازت استراليا على فنزويلا ٧٨/٧١ وفازت دول الكومنولث المستقلة على الصين ١٠٠/٨٤ واخيرا فازت ليتوانيا على بويرتوريكو ١٠٤/٩١. بهذه النتائج اصبحت ليتوانيا ودول الكومنولث في المركز الاول في المجموعة الثانية برصيد ست نقاط لكل منهما، في المركز الثالث تاتي استراليا برصيد خمس نقاط ثم بويرتوريكو برصيد اربع نقاط وتاتي فنزويلا في المركز الخامس برصيد ثلاث نقاط تليها الصين بنفس رصيد النقاط

كورير وغراف الى الدور الثالث

تأهل الاميركي جيم كورير المصنف اول الى المرحلة الثالثة لمسابقة كرة المضرب في اولمبياد برشلونة.

وسيلعب مباراته المقبلة ضد الجنوب افريقي واني فيريرا او السويسري مارك روسيه.

وسقط الفرنسي غي فورجيه المصنف سابعا امام السويدي ماغنوس لارسون المصنف ٣٦ في العالم ٦/٣ و ٦-٣ و ٦/١

كذلك صعدت الالمانية شتيفي غراف المصنفة اولى وحاملة اللقب الى الدور الثالث اثر فوزها على الهولندية بريندا شولتس المصنفة ٣٨ في العالم ٦/١ و ٦/ صفر وستلعب مباراتها المقبلة ضد البلغارية ماغدالينا ماليفا او اليابانية كيميكو دات

رسالة برشلونه

خسارة ثانية لناديا وفخر يدخل اتون المنافسة اليوم

• برشلونه، من عبد المنعم ابو طوق،

خسرت امس لاعبتنا نادية رشاد لقاءها الثاني بكرة الطاولة في الاولمبياد ٢/صفر مع الكندية باربارا بواقع ٢١/٤، ٢١/٨ ولم تتمكن نادية من تنفيذ وعدها بتقديم عرض جيد في اللقاء الثاني ومع انها كانت تبدو خلال اللقاء وقد ملكت ناصية الثقة بالنفس وطردت شبح الخوف غير ان المنافسة في الجانب الاخر من الطاولة كانت جديرة بتحقيق فوز صريح فهي تستعمل وجهي المضرب بمهارة فائقة سواء كان ذلك بالدفاع او الهجوم المائل الى انها تستقبل او ترسل الكرات وفق تكتيك مدروس.

نادية تخوض في الساعة ١٠،٣٠ من صباح اليوم اللقاء الثالث والاخير لها في هذه المجموعة مع الامريكية «استوك» وبعد هذا اللقاء ستلعب في حالة الفوز او الخسارة على مراكز التصنيف.

وفي الساعة السادسة من مساء اليوم تبدأ مسابقة الوثب العالي للدور التاهيلي التي يشارك فيها فخر الدين فؤاد فيما تبدأ ايضا تصفية مسابقة العشرة الاف متر التي يشارك فيها العداء عواد سريس ومع ان فخر الدين فؤاد يبدو صامتا يتحاشى الحديث غير انه قال لي كل ما اسعى اليه هو تحقيق رقم اردني جديد فوق ٢٣٠ سم للتسجيل باسمي اما سريس الذي يسير واكضا فانه وعد اكثر من مرة بانه لا يسعى فقط لتسجيل رقم قياسي جديد له تبدل على انه قدم احسن ما عنده وتجتهد وثابر وكافح دائما لتحصيل مركز مقبول في الاولمبياد دعونا ننتظر ذلك وندعو لجميع ابطالنا التوفيق والنجاح.

فخر الدين فؤاد.

• بسرعة •

= السيد فهد العبادي حكم كرة الطاولة يقوم بمهام المدرب في نقامات نادية!!

= ٢٠ الف دولار تسلمها السيد عبدالله ابو نوار امين عام اللجنة الاولمبية من اللجنة الاولمبية الدولية كدفعة من مساهمتها بمشاركة الرياضيين الاردنيين.

= بعد انتهاء مسابقة الرماية اسندت للدكتور ساري حمدان مهمة اداريه تتمثل بمتابعة التدريب والتحضير لتامين اللاعبين الى اماكن المسابقات

= بدأ العد التنازلي لمسابقة التايكواندو وبدأت شدة التدريب بالانخفاض كي يكتنز اللاعبون اللياقة البدنية والذهنية.

الجزائري يحياوى افضل العرب حتى اليوم الرابع

حقق الجزائري عبدالمنعم يحياوي افضل نتيجة لرياضي عربي في دورة برشلونة الاولمبية حتى الان عندما حل رابعا في وزن ٦٧،٥ كلغم بفارق خمسة كلغم فقط خلف الالماني اندرياس بيم الفائز بالميدالية البرونزية

ونجح منتخب قطر في الوصول الى ربع نهائي مسابقة كرة القدم برغم خسارته امام اسبانيا صفر ٢ في حين خرج من الدور الاول منتخب الكويت اثر خسارته امام ايطاليا صفر ١ ومنتخب مصر برغم فوزه على نظيره الكولومبي ٤/٣.

وفي كرة اليد خسرت مصر امام اسبانيا ١٨/٢٣ وخسرت ايضا امام استراليا ٥/١ في الهوكي وحلت رابعة عشرة في مسابقة الخماسي الحديث وحصل ممثلوها في هذه المسابقة وهم مصطفى ادم ومحمد ابو السعود وشريف العريان على المراكز ٣٤ و ٤٤ و ٦٠.

وفي كرة الطاولة للسيدات حققت المصرية نهال مشرف الفضل نتيجة نسبيا حيث خسرت امام اليابانية ميكا هوشينو ٢٧/٢١ و ٢١/١٨

وخسرت الاردنية نادية رشاد امام الصينية يا بينغ دنغ ٢١/٦ و ٢١/٩ والتونسية سنية التونسي امام بو وشاي من هونغ كونغ ٢١/٠ و ٢١/٠ والتونسية فائزة بن عيسى امام الكورية الجنوبية يونغ هو ... و ٢١/٧

وفي السباحة فشل في تصفيات سباق ٢٠٠م صدرا الاماراتي عبيد الرميثي (٢،٤٤،٦١د) والكويتي بدر المصيري (٢،٣٩،١٢د) وسلطان العتيبي (٢،٣٥،٥٤د) والجزائري عبدالرزاق بلا (٢،٢٦،٣٥د).

وفي الجودو فشل اليمني في وزن ٦٠ كغم فخسر في الدور الاول امام ممثل دول المستقلة نيكولاي فيتيبوف بالتثبيت

وفي الملاكمة فاز الجزائري حسين سلطاني على الارجنتيني خورخي تريبيلاف بالضربة القاضية في الجولة الاولى وفي وزن ٥١ كغم وفي ... فاز التونسي محمد سلطاني على التوغولي بليس توسيمو بالنقاط

منع ثلاثة بريطانيين من خوض المسابقات لتعاطيهم منشطات

قررت اللجنة الاولمبية البريطانية منع ثلاثة من رياضييها من خوض مسابقات دورة برشلونة الاولمبية لثبوت تناوله منشطات قبل الدورة

والرياضيون الثلاثة هم جيسون ليفينغستون (بطل اوروبا في جري ٦٠م داخل القاعة) والرباعان اندرو سكسنونو (برونزية دورة الكومونولث عام ٩٠) واندرو ديفيز (ثاني بطولة العالم ٩٠)

الجمباز رجال

ذهبية - الدول المستقلة - ٥٨٥،٤٥٠ نقطة

فضية - الصين - ٥٨٠،٣٧٥ نقطة.

برونزية - اليابان - ٥٧٨،٢٥٠ نقطة

رفع اثقال

ذهبية وزن ٦٧،٥ كلغ للارمني ميليتوسيان

لم يجد الارمني ازرايل ميليتوسيان الذي يمثل مجموعة الدول المستقلة اي صعوبة في احراز ذهبية رفع الاثقال لوزن ٦٧،٥ كلغ لانه جمع اكثر من منافسه الملتر البلغاري يوتو يانوف وهو مصنرع سابق بعشرة كيلوغرامات. وكان ميليتوسيان - ٢٣ عاما - احرز فضية في دورة سيول ١٩٨٨ واللقب الجديد هو الاول له منذ ست سنوات لانه كان دائما ظلا للبلغاري ميخائيل بتروف وحل ثالثا الالماني اندرياس بيه

وهنا النتائج

- ذهبية لازرايل ميليتوسيان - الدول المستقلة - ٣٣٧،٥ (نتر - ١٥٥ خطف و١٨٢،٥ نترا).

- فضية يوتو يوتوف - بلغاريا ٣٢٧،٥ كلغ - ١٥٠ و١٧٦،٥

- برونزية اندرياس بيه - المانيا ٣٢٠ كلغ - ١٤٥ و١٧٥

- عبدالمنعم يحيوي - الجزائر ٣١٥ كغم - ١٤٥ و١٧٥

- محمد الزبير - المغرب ٣٠٠ كغم

خسارة الكويت امام ايطاليا وقطر لدور الثمانية

فازت ايطاليا على الكويت ١/صفر في اخر مباريات المجموعة الاولى لتضمن الظهور في دور الثمانية في الاولمبياد. احرز اليساندرو مير هدف ايطاليا في الدقيقة العاشرة من المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في برشلونة. وفي دور الثمانية تلتقي ايطاليا مع اسبانيا التي تاهلت لدور الثمانية عن المجموعة الثانية بعدان فازت على قطر ٢ صفر في منتصف مسر ليصبح الفريق الاسباني الفريق الوحيد في المجموعة الذي فاز في كل مبارياته الثلاث التي خاضها وبترتيب على عرش المجموعة برصيد ست نقاط تليه فريق قطر برصيد ثلاث نقاط

اللجنة الاولمبية الدولية تحقق في شكوى ضد باركلي ولويس



معلقا.

قالت اللجنة الاولمبية الدولية انها ستحقق في شكوى وصلت اليها تقول ان لاعب كرة السلة الامريكي تشارلز باركلي للعروف يعمل صحفيا في الاولمبياد

وقالت ميشيل فيربيه المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية الاربعاء الماضي في مؤتمر صحفي في ردها على سؤال ان كانت اللجنة سوف تتخذ اجراء ضد باركلي بسبب كتابة مقال لصحيفة يو اس. اي. توداي سوف ارجع الى اللجنة القانونية في اللجنة الدولية وسيتم متابعة الامر

كما تم التحقيق في امر استخدام العداء الامريكي كارل لويس نفس الطريقة لنقل وصف مشاعره اثناء حفل الافتتاح لجريدة امريكية.

ويمنع ميثاق اللجنة الاولمبية الدولية قيام الرياضيين بالعمل لدى المؤسسات الاعلامية.

ونشرت صحيفة يو اس اي توداي مقال باركلي في عددها الصادر الاربعاء الماضي الا انها قالت انه لا يوجد ترتيب لنشر مقال اخر يوم امس الخميس وان قرار كتابة باركلي مقالات اخرى ما زال معلقا.

وكان لويس وتسفتي سويسري ... هو المسال الذي استخدم فقط مقالا عن تعليق لاحدى الصحف اثناء حفل الافتتاح قد انهما سيتهمان بميثاق الاولمبي بالعمل كصحفيين.

وقالت اللجنة ... ان مشكلة هيئر تريعبير قد ...

الارقام تتحطم مع فوز سادوفاي وباروسان بالذهب

حطم السباحان يعجيني سادوفاي من كومنولث الدول المستقلة والامريكي مايك باروسان رقمين قياسيين في السباحة وفازا بميداليات ذهبية في الاولمبياد.

فقد اصبح السباح الروسي سادوفاي اول فائز بثلاث ميداليات ذهبية اولمبية بعد فوزه بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر حرة وسجل ثلاث دقائق و٤٥ ثانية ليتفوق على الاسترالي كيرين بيركنز صاحب الرقم القياسي العالمي الذي جاء في المركز الثاني.

وقد سجل سادوفاي وبيركنز رقمين قياسيين في هذا السباق

وكان سادوفاي قد فاز بذهبيتين في سباقي ٢٠٠ متر حرة و ربعة في ٢٠٠ متر حرة تتابع يومي السبت والاحد

كما سجل باروسان رقما قياسيا جديدا في سباق ٢٠٠ متر صدر عندما فاز السدق في دقيقتين و١٠،١٦ ثانية ليحطم رقمه العالمي القديم

وجاء الصري نوريرت روسا في المركز الثاني وفاز بالميدالية الفضية.

واحتفلت الولايات المتحدة بمصر مزدوج عندما فازت بذهبية سباق ٤ في ١٠٠ متر تتابع وتفوقت عن فريق كومنولث الدول المستقلة الذي جاء في المركز الثاني.

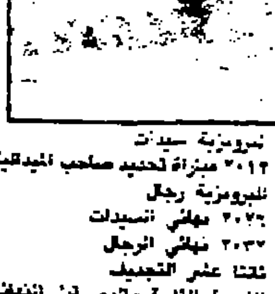
واصبح السباح الامريكي الشهير مات بيوندي على سبع ميداليات ذهبية في اولمبياد سيول عام ٨٨ وموضعه ثوم يحتل اول امريكيين يفوزان بذهبيتين في نفس السباق خلال ثلاث دورات اولمبية متعاقبة.

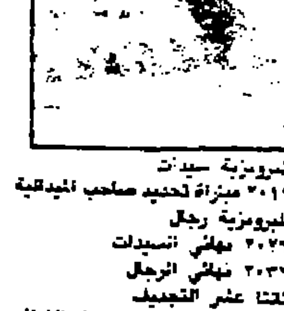
وفاز الامريكي مارك ليمزي بذهبية الحصر من المنصة المتحركة وتفوق على الصيني الذي كان يأمل تحدي ... للترشح للفوز بها والذي تميز عنه الافتتاح بذهبية خلال ثلاث دورات متعاقبة.

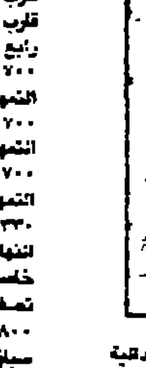
وفي الدراجات فاز البريطاني كريس بوردمان بالميدالية الذهبية في سباق المطاردة الفردي لتكون اول ميدالية ذهبية لبريطانيا.

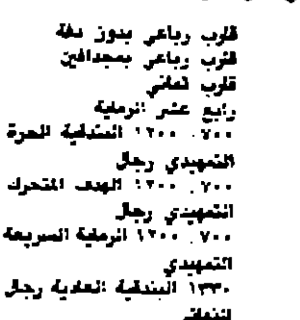
وفاجأت السباحة الالمانية داجمار هاس الذهبية في ٤٠٠ متر حرة الاسلوب التي عوضت به ... الالمانية الشرقية استريد شتراوس التي استبعدت من دورة سيئول تناول عقاقير.

احداث اليوم السابع









فيما يلي جدول المسابقات الرياضية التي تقام في دورة برشلونة الاولمبية اليوم الجمعة بتوقيت جرينتش.

اولا القوس والسهم

الدور التاهيلي

٧٠٠ منافسة ٧٠ متر سيدات.

منافسة ٦٠ متر سيدات

١١٠٠ منافسة ٩٠ متر رجال

منافسة ٧٠ متر رجال

ثانيا العاب القوى

٧٣٠ سباق ١٠٠ متر سيدات الدور الاول

٨٠٠ رمي الجلة رجال الدور التاهيلي

٨٣٠ سباق ١٠٠ متر رجال الدور الاول

٩٣٠ سباق ٨٠٠ متر سيدات الدور الاول

١٦٠٠ رمي الرمح سيدات الدور التاهيلي المجموعة الاولى

١٦٠٥ سباق ١٠٠ متر سيدات الدور الثاني

١٦١٠ القفز العالي رجال الدور التاهيلي اولمبية/ جدول ٢ برشلونة

١٦٣٥ سباق ١٠٠ متر رجال الدور الثاني

١٦٥٥ رمي الجلة رجال النهائي

١٧٠٠ سباق ٨٠٠ متر رجال الدور الاول

١٧١٥ بداية نهائي سباق المشي ٢٠ كيلومتر رجال

١٧٣٠ رمي الرمح سيدات الدور التاهيلي المجموعة الثانية

١٧٥٠ سباق ٣،٠٠٠ متر سيدات الدور الاول

١٨٣٠ انتهاء سباق المشي ٢٠ كيلومتر رجال

١٨٥٠ سباق ١٠،٠٠٠ متر رجال التصفية الاولى

١٩٤٠ سباق ١٠،٠٠٠ متر رجال التصفية الثانية

ثالثا كرة الريشة

١٥٠٠/١٠٠٠ فردي رجال وسيدات الدور الثالث

زوجي رجال وسيدات الدور الثاني

رابعا البيسبول

الدور التاهيلي

١٣٠٠ اليابان مع ايطاليا

جمهورية الدومنيكان مع تايوان

١٩٠٠ اسبانيا مع كوبا

الولايات المتحدة مع بورتوريكو

خامسا كرة سلة

رجال

المجموعة الاولى

٩٣٠ اسبانيا مع انجولا

١٨٣٠ كرواتيا مع المانيا

٢٠٣٠ الولايات المتحدة مع البرازيل

المجموعة الثانية

٧٣٠ فنزويلا مع بويرتوريكو

١٢٣٠ استراليا مع الصين

١٤٣٠ ليتوانيا مع كومنولث الدول المستقلة

سادسا الملاكمة

١١٠٠ /١٧٠٠ وزن المتوسط الدور الثاني

وزن خفيف الثقيل الدور الثاني

وزن الثقيل الدور الثاني

وزن فوق الثقيل الدور الثاني

سابعا الزوارق

سباق التعرج

٧٠٠ سباق التعرج طراز كاياك سيدات

سباق التعرج طراز كندي والتزويق الزوجي رجال

ثامنا الدراجات

١٦٠٠ سباق المطاردة فرق رجال الدور قبل النهائي

١٦٣٠ سباق المطاردة فردية ا لسيدات الدور قبل النهائي

١٦٤٠ سباق السرعة للرجال التصفية الاولى

١٦٥٠ سباق السرعة للسيدات

التصفية الاولى

١٢٠٠ سباق السرعة رجال وسيدات المراكز من ٥ - ٨

١٢٠٥ نهائي سباق السرعة رجال التصفية الثانية

١٧١٠ نهائي سباق السرعة سيدات التصفية الثانية

١٨٠٠ نهائي سباق المطاردة لفرق الرجال

١٨٣٠ نهائي سباق المطاردة الفردية للسيدات

١٩٠٠ نهائي سباق فردي الرجال للنقاط ٥٠ كيلومترا

تاسعا السلاح

٧٠٠ سيف رجال/ تصفيات

١٨٠٠ سيف رجال نهائيات

عاشرا الجمباز

١٨٠٠ نهائي جميع الحركات لفردي الرجال

حادي عشر كرة يد رجال

المجموعة الاولى

٩٣٠ تشيكوسلوفاكيا مع كوريا الجنوبية

١٢٣٠ ايسلندا مع المجر

١٧٠٠ السويد مع البرازيل

المجموعة الثانية

٨٠٠ كومنولث الدول المستقلة مع مصر

١٤٠٠ المانيا مع فرنسا

١٨٣٠ رومانيا مع اسبانيا

ثاني عشر الجودو

الوزن الخفيف

١٤٣٠ الادوار التمهيدية الفرصة الثانية

١٩٠٠ نهائي الفرصة الثانية رجال وسيدات

١٩٢٦ الدور قبل النهائي سيدات

١٩٣٨ الدور قبل النهائي رجال

٢٠٠٠ مباراة تحديد صاحب الميدالية

برونزية سيدات

٢٠١٢ مباراة تحديد صاحب الميدالية البرونزية رجال

٢٠٢٧ نهائي السيدات

٢٠٣٧ نهائي الرجال

ثالث عشر التجديف

الفرصة الثانية والدور قبل النهائي سيدات

٦٠٠ قارب فردي

قارب رباعي

قارب ثماني

الفرصة الثانية والدور قبل النهائي رجال

٦٠٠ قارب زوجي بدفة

قارب رباعي بدون دفة

قارب رباعي بمجدافين

قارب ثماني

رابع عشر الرماية

٧٠٠ . ١٢٠٠ البندقية الحرة الدور التمهيدي رجال

٧٠٠ . ١٢٠٠ الهدف المتحرك الدور التمهيدي رجال

٧٠٠ . ١٢٠٠ الرماية السريعة الدور التمهيدي

١٣٣٠ البندقية العادية رجال الدور النهائي

خامس عشر السباحة

تصفيات

٨٠٠ سباق ٢٠٠ متر فراشة سيدات

سباق ٢٠٠ متر متنوع رجال

سباق ٢٠٠ متر ظهر سيدات

سباق ٤ في ١٠٠ متر متنوع رجال

سباق ٥٠ متر حرة سيدات

النهائيات

١٦٠٠ سباق ٢٠٠ متر فراشة سيدات

سباق ٢٠٠ متر متنوع رجال

سباق ٥٠ متر حرة سيدات

سباق ١،٥٠٠ متر حرة رجال

سباق ٢٠٠ متر ظهر سيدات

سباق ٤ في ١٠٠ متر متنوع رجال

سادس عشر تنس الطاولة

٩٤٠ . ١٠٢٠ فردي الرجال

١٩٢٠ . ٢٠٠٠ فردي السيدات

١٧٠٠ زوجي السيدات دور التصفية

١٨٠٠ . ١٨٤٠ زوجي رجال

سابع عشر التنس

٨٠٠ فردي الرجال والسيدات الدور الثاني

زوجي الرجال والسيدات الدور الاول

تاسع عشر الكرة الطائرة

المجموعة الاولى

١٧٠٠ الولايات المتحدة مع كومنولث الدول المستقلة

١٩٣٠ اليابان مع اسبانيا

المجموعة الثانية

٨٣٠ هولندا مع الصين

١١٠٠ البرازيل مع كوبا

عشرون رفع الاثقال

وزن خفيف الثقيل ٨٢،٥ كغم جزء ب ١٠٣٠ . ١٣٠٠ الدور التمهيدي

١٦٣٠ الدور النهائي

حادي وعشرون اليخوت

١١١٥ الالواح الشراعية رجال سيدات

١١٣٠ طراز اوروبا سيدات

طراز ٤٧٠ رجال وسيدات

طراز الهولندي الطائر

طراز ستار

طراز سولنج

طراز تورنادو

برقيات الى:

ادارة الجمارك

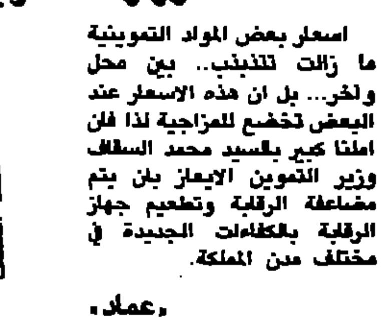

بلسل جردانة

المواطنون القادمون من الكويت وبحكم ظروفهم الصحية والعملية ما زالوا يأملون من السيد بلسل جردانة وزير المالية / الجمارك الايعاز بمساعدتهم باعفاء سياراتهم من الرسوم الجمركية ورسوم التسجيل نظرا لاحوالهم واوضاعهم. شاكرين للسيد جردانة ولمدير الجمارك الجهد المبذول سلفا.

عنهم
ادهم خالد ابريق

وزارة التموين

اسعار بعض المواد التموينية ما زالت تتذبذب.. بين محل وآخر.. بل ان هذه الاسعار عند البعض تخضع للمزاجية لذا فان املنا كبير بالسيد محمد السقاف وزير التموين الايعاز بان يتم مضاعفة الرقابة وتطعيم جهاز الرقابة بالكفاءات الجديدة في مختلف مدن المملكة.


محمد السقاف

«عماد»

وزارة السياحة

السياحة الداخلية رغم الاجراءات النشطة التي قامت بها وزارة السياحة والآثار من اجل دعمها.. الا ان بعض المرافق ما زالت بحاجة الى عناية واهتمام

مثل اماكن الينابيع المعدنية التي لم تستغل حتى الان سياحيا. كلنا

امل بالسيد ينال حكمت وزير السياحة والآثار ان يتم التعاون بين وزارته ووزارة الصحة من اجل تنشيط هذا الجزء الهام من جسم السياحة الداخلية.

ينال حكمت

اسامة عبدالله شريف

متابعات: تعقيب ورد على مقال: «الشباب والبطالة»

قرأت مقالة الاخ تيسير ابو الهيجاء المنشورة تحت عنوان «الشباب والبطالة» وارجو ان ارد بما يلي:
في الحقيقة ان قضية البطالة هي واحدة من متممات الفقر والشواغل الاساسية للقطاعات العريضة في مجتمعنا.. وهي واحدة من حشد هائل من الازمات تخيم في سماء حياتنا وعلى ارضها.. وتتزايد وتستفحل مع مرور الايام.
وبالطبع فان مشكلة البطالة في الاردن لم تكن وليدة الساعة لكنها ازدادت مع مرور الزمن نتيجة عوامل داخلية وخارجية تأثر الاردن بها.. فمن العوامل الداخلية..
* مخرجات التعليم التي ادت بدورها الى زيادة عدد الخريجين من اصحاب الشهادات الجامعية.
* عدم اقبال بعض الاردنيين على الاعمال الخدمية التي يعتبرونها عيبا من وجهة نظر الواقع الاجتماعي الذي يعيشونه.
* المشاريع الصناعية والزراعية التي اقيمت لم تستوعب الاعداد الكافية من العاطلين عن العمل.
* عدم اقتناع المواطن بالعمل الحر وتوجهه نحو الوظيفة.
اما العوامل الخارجية:
* تناقص الدعم المقدم للاردن مما ادى الى الحد من التعيينات واقامة المشاريع التي تستوعب اعدادا من العاطلين عن العمل.
* تأثر الاقتصاد الاردني باقتصاديات الدول المجاورة.
* التناقص في تحويلات المغتربين.
* عودة اعداد كبيرة من الاردنيين العاملين في الخارج او الطلاب الخريجين، هذه بعض العوامل والاسباب التي ادت الى تواجد ظاهرة وزيادة حجم مشكلة البطالة ووضعت اصحاب القرار في حيرة.. ولا بد للخروج من هذا المأزق من العمل على:
١- اعادة النظر في المشاريع التنموية في ضوء نسبة مخرجات التعليم.
٢- اعادة النظر في السياسة التعليمية بحيث تقل نسبة مخرجات التعليم.
٣- قيام وسائل الاعلام بدور فاعل لتهيئة المواطن وتغيير سلوكه من اجل ترغيبه للاقدام على الاعمال التي يعتبرها غير مناسبة لوضعه الاجتماعي.
٤- اقامة مشاريع صناعية وزراعية صغيرة تستوعب نسبة عالية من العاطلين عن العمل وفي نفس الوقت تحد بشكل او بآخر من الفقر.

ماجدة الخوالدة - معان

● ردا على ما ذكرته الاخت مريم في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٢/٦/٢ ارجو ان اقول للاخت الكريمة بان السائق قبل ان يحصل على رخصة يحصل على شهادة حسن سلوك. وقصة صفاء قصة خيالية لا يمكن ان تحدث مع اي مخلوق انساني. ولنفرض ان هذا السائق عديم الرحمة والاخلاق والضمير، الا يوجد واحد من الركاب عنده نخوة وكرامة وينقذ هذه الصبية «صفاء» بخمسة قروش. اجرة الباص. بدلا من ان ينزلها هذا السائق في الطريق او في مكان خالي من كل شيء وعند حلول الظلام، اي سائق هذا! او اي قصة هذه؟ هل انت مؤلفة روايات ولم يبق شيء عندك تؤلفينه؟ هل هذه قصة حقيقية؟ واين حصلت ومن هو السائق؟ اثبتي ذلك يا اخت مريم لكي يحاكم ويأخذ جزاء هذه الجريمة. انا ادافع عن هذا السائق لانني سائق وكل السائقين عندهم كرامة وشهامة ورحمة وحنين واخص الاطفال والكهول وعندنا والحمد لله انتماء لهذا الوطن ولكم ما هو معلوم لدى شعوب العالم بانسانيتنا وضمائرنا الحية لذا فلست اصدق هذه الرواية في بلدنا الحبيب الاردن. ولسوف نبقى دائما الجنود الاوفياء لخدمة الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله.

زياد لافي سعادة
الزرقاء

قضية: الزواج وارتفاع المهور

الزواج وارتفاع المهور اصبحت قضية رئيسية هامة من القضايا الحساسة التي تواجه ابناء مجتمعنا واصبحت تصيب الكثير من شبابنا من مختلف المستويات والشرائح. وذلك لعدة اسباب منها عدم مقدرة الشباب على الزواج من جراء طلب اباء وامهات البنات متطلبات كثيرة كغرفة نوم تفصيل بمبلغ وقدره كذا واثاث بمبلغ كذا وحفلة في فندق كذا وشهر عسل في دولة كذا مما يصيب الشاب المتقدم للزواج باليأس وعدم الاستقرار ورغم اثارة هذه القضية من قبل كتاب عدة ومن خلال هذه الصفحة الا ان هذه القضية آخذة بالازدياد المستمر وان الكثير من شبابنا انهوا معاهد وكليات وجامعات وخدمة الا انهم حتى الان لم يعثروا على الوظيفة وقد يصل عمر الواحد منهم ٣٠ - ٣٥ سنة وهو اعزب وهذا ان دل فانما يدل على ان هؤلاء الشباب عاجزون عن الزواج نتيجة لمتطلبات الزواج المهلكة والمكلفة. ان الاسلام دين يسر وليس بعسر والزواج استقرار وطمأنينة. لذا اتوجه للمعنيين وذوي العقول النيرة ورجال الدين التدخل للتخفيف عن كواهل الشباب من حيث المهور والكماليات التي لا حاجة لها ووضع هذا المطلب ضمن الاولويات لما يترتب عليه من دوافع وطنية ودينية بحتة.

اسماعيل الشرع
اربد

هموم وقضايا الناس

عزيزي.. هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد منك. نستقبل المشكلة بالبريد.. او باليد او على الهاتف.. لعلمك لن تكون المشاكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم..
فوزالدين البسومي

محطة التنقية... هل يجوز ان تسبب الازعاج لسكان الاحياء بسبب الروائح المنبعثة منها

مدخنة المستشفى تسبب في تلوث البيئة.. فهل تعالج ادارة المستشفى الموضوع؟

طلابنا في روسيا يطالبون بحل مشكلة مجيئهم للاردن لزيارة اهاليهم واسرهم..فمن يحل مشكلتهم

النجدة النجدة يا وزارة الصحة

المدخنة الشامخة التي تناطح السحاب والموجودة في احد اركان مستشفى البشير تنبعث منها ادخنة ذات روائح مختلفة وخانقة تتسبب في كتم انفاسنا واغلاق نوافذ منازلنا وخاصة في فصل الصيف. وتفسد علينا التمتع بنسمات الهواء النقي العابرة في ساعات المساء... ويظهر ان الروائح الخانقة التي يجبرنا المستشفى على استنشاقها ناتجة عن حرق مواد بلاستيكية ومطاطية وكيميائية مختلفة الاسماء والاصناف.

انه من غير المنطقي ان تستمر ادارة مستشفى البشير بتشغيل تلك المدخنة التي تنبعث منها الروائح النتنة وكأنها مدخنة لمصنع او منجم وليست لمستشفى تابع لوزارة الصحة التي تعمل ومن خلال شعاراتها واهدافها على منع تلوث البيئة وعلى المحافظة على الصحة العامة.

فلماذا لا تعمل ادارة المستشفى على نقل النفايات ومخلفات العمليات والادوية وغيرها الى اماكن خاصة بعيدة وحرقها بعيدا عن حرم المستشفى حتى لا تضطرنا لمراجعته ومعالجتنا بسبب ضيق التنفس او انسداد القصبات الهوائية او التسمم. والامل كبير في شخص الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة والدكتور سهيل الكايد مدير مستشفى البشير لايجاد حل للوضع القائم.

احمد الفاعوري
عمان

انقذوا شبابنا قبل فوات الاوان

في المملكة عدد مراكز للالعاب مزودة بأجهزة كهربائية والكترونية منتشرة في عدد من المحافظات وهذه الاماكن معدة للتسلية لروادها من القطاع الشبابي ويتغلغل بين صفوفهم قسم من الاحداث الذين لم يتعدوا سن الرشد.

واذا ما نظرنا للواقع الداخلي لمجريات الامور نجد انها تعد من العوامل الاولية في تعطيل ولهو روادها من الشباب والاحداث الذين يهدرون ساعات طويلة من ايامهم ومعظم اوقاتهم على حساب دراستهم ومعاهدهم بالاضافة الى الهدر المالي المستخلص من جيوب ذويهم ويرابطون فيها منذ الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل ومن الاجدر ان تكون هذه الساعات قد استغلت لاعمال تهم الصالح العام والاسرة بالتحديد. فينفقون كل ما يملكون لاجل التسلية فلا يجنون الا اضاعة الوقت والمال. كما انها تعد من العوامل الاساسية المؤدية الى الانحراف حين نجد ان هذا المدمن على ممارسة هذه الهواية الذي لم يجد يوما من يقوم بتمويله فيجد ان اسرع طريق امامه هو السرقة او التسول لاجل ان يمرح او يراهن ويقامر.

من هذا المنطلق نجد اننا ساعدنا في التفتيت الذهني لهؤلاء الشباب وهيأنا لهم طريق الضياع بدل ان نقف جميعا لمساعدتهم نحو التثقيف وتعزيز الذكاء بوسائل تجعل منهم جيلا مشرفا.

ان المسؤولية الاولى تقع على كاهل الوالدين نحو توجيه سير الابناء وردعهم عن مثل هذه الامور التي تعيق مسيرتهم، وبالتالي ايقاف التعامل مع مثل هذه الالعاب فلا نكسر طموح تلك الفئة الشبابية على حساب الارباح فان يعود للشاب فبيديه مقاليد الامر على توجيه نفسه مستغلا فراغه لامور تهم الصالح العام وشخصه قبل كل شيء.
انه وبعد هذا الكلمة لا بد من الرقابة المشددة على هذه الاماكن ومنع دخول الاحداث اليها مع تحديد ساعات عملها. حتى يتسنى لشبابنا واطفالنا ان يتجهوا نحو الاهم، ويستعدوا لبناء حياتهم بكل جد ونشاط.

سهيل

ومشكلة اخرى في العقبة

نعرض نحن مجموعة من مواطني مدينة العقبة موضوع محطة التنقية الموجودة في شمال المدينة والتي اصبحت مصدر ازعاج مستمر لجميع الاحياء السكنية المجاورة لها مثل الدخل المحدود والعالية والثالثة والشعبية بسبب الروائح المزعجة والتي تنطلق من هذه المحطة على مدار الساعة مما تسبب عنه هجر للمساكن القريبة وصداع مستمر وحساسية مزمنة للمواطنين المتواجدين في هذه المناطق.
ان هاجس العالم المتحضر اليوم هو البيئة، فما بالنا نجد انفسنا في العقبة عاجزين عن حل مشكلة بيئية صغيرة بالرغم من امكانيات القرن العشرين التكنولوجية الهائلة. فهل من حل سريع وفوري.

مجموعة من المواطنين

طلابنا في روسيا... لا يجدون وسيلة للعودة الى الاردن

الاخ المحرر
منذ اكثر من عامين وطلبتنا الذين يدرسون في روسيا يواجهون مشكلة صعوبة العودة والذهاب من روسيا الى الاردن وبالعكس..

علما بانهم قاموا باتصالات عديدة مع المسؤولين في المملكة الاردنية

ومجلس النواب.. ورغم الجهود التي بذلتها المملكة الاردنية الا ان

المشكلة ما زالت قائمة ولم يتمكن الطلبة من المجيء الى الاردن لصعوبة الحصول على تذكرة

سفر، وعدم وجود دقة في الحجز مما يضطر هؤلاء للمبيت في مطار موسكو يفترشون الارض

ويلتحفون السماء.. وهم يتوجهون بهذا النداء الى المهندس

المهندس علي السحيمات

للسيد علي السحيمات وزير النقل ليأملون الايعاز بحل هذه المشكلة.

عن اولياء الطلبة في روسيا
فايز الخرابشة
رئيس بلدية عين الباشا

الكف والمخرز

من الاعمال المتميزة التي يحق للتلفزيون الاردني ان يفخر بها - مسلسل الكف والمخرز - هذا المسلسل الذي ابدع فيه عملاق الشاشة الاردنية - جميل عواد ككاتب وممثل - فعندما يستغرق كاتب القصة سنتين في التفكير ويستغرق المخرج والمنتج اكثر من شهرين بترميم موقع التصوير لهذا اقل ما يدل عليه ان العمل - متعوب عليه - فالانتاج هو الاول من نوعه بين المسلسلات الاردنية.. فالمنتج لم يبخل بالامكانات المادية فبدءا بترميم واصلاح البيوت التي كانت تشبه القبور - على حد تعبيرهم - مرورا بالتلسف والخيول والملابس وانتهاء بكل ما يمكن ان يغطي تكاليف المسلسل. فالانتاج الجيد يشكل عاملا اساسيا من عوامل النجاح الاكيد.

الممثل جميل عواد ابدع في هذا المسلسل اكثر من مرة. ولانه فكر بالقصة وكتبها فاجاد.. ومرة لانه كان بطلا حقيقيا لهذا المسلسل فابدع بترجمة الدور بشكل حي حقيقي.. فتعابير وجه جميل عواد ساعدته كثيرا على تقمص دور الرجل القاسي الشرير واجادة الدور ينطبق ايضا على كل من قام بتمثيل دور في هذا المسلسل.

ففي هذا المسلسل تحدى الفنانون انفسهم فتفوقوا عليها. فجولييت عواد اصبح هذا النمط من الادوار يلائمها جدا. ونجوى صدقي اقنعتنا بدورها الجميل.. والطفل زيد خليل مصطفى كان في منتهى الاتقان والممثل هشام حمادة ممثل جيد والممثلة شفيقة الطل اجادت كعادتها.. اما الممثل انور خليل الذي عودنا على نمط معين من الادوار التي اداها في كل مسلسلاته السابقة وهي عموما

ادوار الشر فقد اتقن دور - الرجل البسيط المتواضع. عموما اعتقد

ان كل فنان اردني تمنى لو كان له الحظ بان يلعب دورا فيه.. ان المسلسل ككل لا غبار عليه، ولم يكن فيه ثغرة ينتقد عليها اللهم الا سؤال عن لماذا لم يمتعنا المخرج بوجه وتعابير ابوصفوح بخبر ولادة زوجته لطفل ذكر.. ثم لماذا لم يفسح لنا الفرصة ايضا لان نرى صدمة ابوصفوح بخبر اعاقة ابنه وتخلفه العقلي.

ولعل اكثر ما ميز هذا المسلسل تلك النهاية الغريبة التي فوجيء بها الجميع فقد طغى على تفكير الجميع ان تنتهي حياة «ابوصفوح» بالسجن ويعم الاستقرار والعدل في القرية وان تنجب زوجة لابوصفوح طفلة انثى او توائم بنات.. او على اكثر تقدير ان يفقد الطفل حياته قبل ان يرى النور ولكن ان يأتي طفل ذكر متخلفا عقليا فهذه نهاية لم يتوقعها احد. ولن يقوم الممثلون بمخاطبة الجمهور واعطائه الحق بان يحكم عليهم فهذه كانت مفاجأة اخرى.

ثم لا ننسى الموسيقى التصويرية التي رافقت المسلسل. كما لا ننسى روعة المخرج نجدت انزور في التفصيل الرائع الذي صوره لنا عن كيفية اقتناص ابوصفوح للارانب المسكينة التي كانت تتساقط امام طلقات بندقيته القاتلة.

اخيرا نقول، الله يعطيكم العافية ونتمنى ان نرى قريبا عملا مبدعا آخر كهذا العمل الذي احتوى على كل عناصر العمل الفني الناجح.

وفاء قنصل صوالحة
عمان

تعقيب على تعقيب

لقد ابدع الاخ محمد الفيومي في سرد واقع الامور التي تتطلب المعالجة ولكني لا اشاركه الرأي في التسرع ولعله على انه يجب على الانسان ان يقف عند بعض الامور ويعيد تكرار ما يقرأ فلا يعيب المرء ان لم يستوعب من اول قراءة لشيء معين ان يعيد ويعيد حتى يحصل على عامل الادراك...
اود هنا ان اعقب حول تعقيب الاخ الذي اعيد اكثر من مرة واعيد تكراره وهو من مفكرة قارىء وحول الحب الآخر الذي قمت بطرحه عبر هذه الزاوية. لاقول ملخصا حديثي ان الاخ ذهب بعيدا بعيدا عما نعنيه ونود ان نذكره اننا في مجتمع يفرض علينا التمسك بقيمه واخلاقه وعاداته ولا نرضى ان نمسح جوارحنا ونلملم اشلاءها بكلمة «واعجبي» فهذه لها مدلولات تفوق الوصف والعطف حتى انها بعيدة عن الارتقاء للمستوى المطلوب الذي لا بد ان تحظى به عفة النفس وكبرياؤها.
ارجو من الاخ الفيومي ان يعيد قراءة ما اكتبه ويكتبه كتاب هذه الصفحة اكثر من مرة فالكثيرون هم الذين يحكمون على الامور سريعا دون اللجوء الى التفسير اننا لا نريد اللهو حين نخاطب الحب الآخر ولا نعني تعدد الزوجات كما ذكرت او اعتقدت بل نريد الاستقرار النفسي لدى هذه الاسرة المتمثلة بالوالد والام وحين يحمل احد هذين الطرفين معولا ويبدأ بالهدم الامر الذي ينعكس سريعا على تلك الاطفال.
انني على ثقة تامة ان الكثيرين الكثيرين عرفوا المضمون فلا ضرر ان لم يدرك ابعاده القليل طالما ان الكثيرين قد عرفوه.

سهيل ابو عواد

ابداعات

نهر الخوف

انثى الريح تنام
فوق سواحل الايام
انثى الريح تنام على جسد الكلام
لا الليل يايقظها
ولا الحلم يخنقها
تنام ملء جفنها
تهزأ بي وتنام
كأننا تشاطر الزمن تعذيبي
في الصحوة مذبوح واسير في
الاحلام
لانثى الريح
تدق طبول الصمت
تقرع اجراس الموت
الف خيل والف حارس
مباح الدم مشروع كل حرام
صمت ما عاد يجدي
وقبح علق بكبدي
عنكبوت الفجر
نسج خيوط
فالقي الليل منهولا اخاف ان انام
انفعال في الاحداث
وانثى الريح والقلة
بين وهم وخيال
حلم سكبته العاصفة
ووجدتني انسان على عتبة اطلال
يجر اقدامه في قاع الايام

ناصر ابو عمر
مخيم اربد

غدا سنعود

سرق الصوت السكون النائم
في حضن الدجى كطفل غض..
كورد نما
وصاحت الآهات في الصدر
وارتعشت الاحلام في خدر صبية
حسناء
وتلاشى القهر يداري وجهه يداري
الضياء وصاح الليل للصبح هيا
تجلى
هيا تعال اليا
ونامت الاحزان في نفسي تنادي
الصبا على ربى تلة جرداء سكن
الفؤاد الهارب من كل الدنا.
يئن ويبكي الفراق وبعد
الديار!
وريح تئز في الاكواخ ويعلو
الصداء فضاعت ملامح الانس
بعد ما عز اللقاء
لمن اقول الآن ومن يسمع يا دار
البكاء
لمن اقول يا دار ومن يلبي النداء
غدا سنعود وتعودين يا دار لنا
سنعود نارا تحرق الاعداء
باللظى.
فتذكري بالامس كنا وكنت لنا
فنامي في وسط الظلام وارتجفي
شوقا لنا واختزني الدمع للغد
فرحا
فتذكري دم الشهيد في ترابك
امتزجا يا من على اسطحك نام
السعد في وسط الدجى
غدا سنعود لك وتعودين لنا.

يحيى الشوبكي

الصداقة

ما احوجنا في هذا الزمن العصيب الذي باتت تطغى فيه المادة الملوثة على كل شيء. الى صداقة صادقة يتوسم معناها انسان صادق صدوق تجتمع فيه اسمى الفضائل وابهاها زينة، انسان صادق في القول، وفي العمل وحتى في التعبير عن المشاعر بالخلاص وامانة، مشاعر لا تنطوي على حقد وحسد وشك ونفاق وخبث، لا تنطوي على تحقيق المصلحة التي نريد فتنتهي بعدها علاقتنا بالشخص بانتهاء المصلحة، ما احوجنا واكثرنا توقا الى صداقة لا تنطوي على تجميد التعابير والالفاظ النابعة من القلب الى القلب والعقل والروح معا، صدقوا من قالوا، اصبحت الصداقة عملة نادرة للوجود ولن اقول لا وجود لها، لانه لا زالت هناك نفوس تغلفها المحبة والمودة ترتاح اليها القلوب وتتوق لرؤيتها العيون العطشى للحب والخير.
صديقي! لا تكن من الذين يصادقون فينافقون، او يصادقون ليحققوا مآرب شخصية تزول سريعا فلا يبقى لك سوى الندامة والحسرة تنادي من يقف بجانبك فلا تجده ولا حتى تتصوره في خيالك، ولا تكن من الذين يصادقون لقضاء حاجة غير شريفة ولا نظيفة فتنتظر مقابلها واحرص على اقتناء اغلى شيء في الوجود شيء لا ثمن ومال يساويه صديق يقف بجانبك متى احتجت اليه ليقول لك لبيك لبيك صديقك بين يديك.
واعمل بقول الشاعر:
صديقك ان اردت ان تبقيه
فلا تأخذ منه ولا تعطيه

سهى رشاد واوي
الزرقاء

مدرسة تجهيز السلط

مهداة الى خريجي مدرسة السلط الثانوية عامة والى خريجي سنة ١٩٤٢ خاصة

يا معهدا في ذرى الجادور موقعه
كالطود يعبق منه العلم والادب
سبعون عاما مضت والجهد متصل
ومشعل العلم وضاء وملتهب
قدمت للاردن المقدام قادته
فقدموا ما يريد المجد والحسب
نفسا ومالا وجهدا دائما ويدا
تبني واخرى لاهل السيف تنتسب
اواه يا معهد الاحباب فرقهم
حكم الزمان .وحاجات لها سبب
بعض قضى نحبه في غير موعده
والبعض ما زال يسعى هده التعب
يا رفقة في ربى الجادور ملعبهم
هل تذكرون الليالي كلها طرب
والسلط في حضن واديها تهدهدنا
ببارقات الاماني كاسها حبب
بالامس كنا بلا هم ولا نكد
ولا عدو لارض العرب يغتصب
واليوم رغم الغنى يغشى مرابعنا
ورغم نفط بارض العرب ينسكب
فقد غدونا غثاء لا غناء به
العيش مهزلة والدهر مضطرب
لا في النهار من النعمى نفيء بها
وليس في الليل الا الهم والنصب

موسى نفاع

قصص قصيرة جدا

كان يعتبره الاخ والصديق والحبيب وعند اول مصيبة اصابته لم يجد فيه لا الاخ ولا الصديق ولا الحبيب
كان دائما يحارب المادة وعندما ملك المادة اصبح المدافع الاول عنها
لم يعجبها اي شخص تقدم لخطبتها وبقيت بانتظار فارس احلامها حتى بلغت السبعين من عمرها
قالت لا فرق بين الحب الذي نشأ عن زواج او الزواج الذي نشأ على الحب ففي الحالتين زواج والسلام
قالوا له لا تدرس فالامتحان سهل ولا يحتاج الى جهد وعندما ظهرت النتائج لم يجد اسمه في قائمة الناجحين

محمد رافع محمد
الهنداوي

رسائلكم وصلتنا

الى غزة هاشم

● الاخت نجاة مروان شناعة ارسلت لنا ابياتا من الشعر موجهة الى غزة.

لن انسى دمعة امي
لن انسى دماء احبتي
لن انسى صرخة اختي
لن انسى اطلال بيتي
قتلوا ابي امامي
سلبوا اخي واختي
فكيف انسى موطني
وكل جروحي امام عيني

احمد قطيش الازايدة

● الاخ ابراهيم محمد الصالحي من جبل النصر ارسل لنا كلمة في رثاء النائب المرحوم احمد الازايدة يقول فيها:

- عرفناه من خلال المنابر رجل الكلمة والموقف وعرفناه من خلال قبة البرلمان منافحا عن الحق وصادعا بها.
غادرتنا يا ابا بلال وما زال الدرب طويلا وظلماته تنتظر رمحها على جنباته. لم تكن تدري يا شيخنا بانك انت محطة الموت القادمة وهدفه المنتظر. الموت كان امنية والموت كان للجراح الغنية واختار من صفوفنا من رأت عيوننا.

عنود الصحراء

● الاخ غسان القواسمي من اربد بعث لنا بكلمة جميلة عن عنود الصحراء يقول فيها:

- من حبر البادية اختزت الاسماء.. ومن فصول الدنيا اختزت الهواء.. اتساءل هل يحق له احتكار اللغة مع ثقافة السجناء.. ام ابجدية اللغة الثائرة هاربة من سياط الاباء..
احذفي كل صبار البادية وانظري للسماء.. لعلك تعلمين غضب الشمس على مملكة الفضاء لعلك تجدين ريشتك مصلوبة في احداث حزنك او في قواميس ضحكاتك الجرداء.. تشجعي!! تملكي!! واعيدي سهرك في مصيرتك وتناسي الاراء..
ان من يقتل صامتا فهو مصنف من التعساء.

رحيل

● وبعنوان «رحيل» كتبت الاخت ابتهال محمد ملكاوي من اربد كلمة قصيرة تقول فيها:

-رحلت بلا دموع ووداع ونسيت ذلك الحب. تلك الليالي وقلوبنا تركناه بلا شراع تجاهلنا حتى كلمات كانت تحت المطر بين اغصان الشجر لا عن ترقبنا ولا حتى القمر، رحلت وبقيت اسيرا بعصرتي الالم لا اجد في صاحبات سوى الندم وصور مبعثرة وذكريات على اوراق حزينة يبكيها القلم سطور حب كتبناها. كل هذا قد ضاع هذا ما كتبه علينا الزمن وما حكمت به الايام ولم يبق علي غير ان اقول للوداع الوداع.

الصداقة

● ومن الاخت باسمة برهم من اربد وصلتنا اولى محاولاتها التي تزود الدستور بها وهي بعنوان «الصداقة» تقول فيها:

الصداقة هي الشمعة التي تنير لنا الدروب.. وهي القيثارة التي طالما حنينا بانغامها.. وهي الزهرة التي انعشتنا اريجها.. فلولا الصداقة.. لما بقي هناك شيء يستحق الحياة من اجله فالصداقة اجمل شيء يستحق البحث والتضحية.. وبالطبع الصداقة التي اتحدث عنها.. هي الصداقة التي غايتها الصداقة نفسها، لا من اجل قضاء الحاجات والرغبات.

اقوال

اما الاخت منال بني ياسين من اربد فقد ارسلت لنا ما يلي:

ساعد نفسك بنفسك وليساعد كل منا الاخر

(رايفايزن)

الرجل مع الرجل عصبة والشعرة مع الشعرة ذؤابة.. والحجر فوق الحجر جدار

ابو العلاء المعري

الحياة

والاخت سهير حسين ابو تايه من اربد وصلتنا محاولة جديدة من محاولاتها

الحياة جميلة فلنحسن التعامل مع الحياة لكي نستطيع ان نستمر فيها.

فوزالدين البسومي

الدنيا بالكاريكاتير!

تقدمها: جمال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء

كاريكاتير الاسبوع الماضي

ماهو أحسن تعليق؟

الاسم: ______

التعليق: ______

غسان عبدالنبي علي
ـ انا شايفه هذاك الفستان

بيخلف الجلطة عن جوزي اكثر من هذا!!

محمد حسين طب، عمر عبدالمحسن فرح

ـ يالله.. يالله. بس بسرعة قبل ما حدا يشوفني"

بسام امين قطام. رانيا ورامز محمد حمام. محمود عبدالكريم علي. محمد نمر شان
ـ تفضلي يا هانم.. ابو الـ ٢٨ فقط بـ ٢٧,٩٩ دينار".

محمد ملثم شاهين
ـ يا رجل انا اشتريت مثل هذا الفستان قبل التنزيلات.. كان سعره ارخص"

احمد عمر نصرو
ـ ارخص من البندوة يا استاذ"

عفاف محمود عساف
ـ على شطارتك بالمساومة

بتصلحي تروحي مع وفد التفاوض العربي

عمران ونور صالح ابو ربه
ـ شو رأيك تعطيني ايده وتتزوجني"

زيد مصطفى حجازي
ـ اذا راعيتني اكثر بجيب لك كل جاراتي"

ـ بلا مصروف بيت بلا بضيخ البس عندي اهد"

محمد محمود شواتبه
ـ اذا شفت سعر الفستان على سقف السيل وشفت سعره بالشميساني بتفكر حالك سافرت عى بلد ثاني"

نهى صنت تكمسبه
ـ الله يخزي الفا بنك الاسكان يقل بداينا ونقل نشتري"

مهنة محمد سعيد البنبيسي
ـ مش هذا نفس الفستان اللي كل سنة بتعملوا عليه تنزيلات"

نال جائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع
الاخت عفاف محمود عساف
نرجو منها مراجعة المسد ... ظهر يوم الخميس القادم لاستلام جائزتها



بعض التعليقات التي وصلتنا متأخرة حول كاريكاتور الموظف النائم الذي نشر في العدد قبل الاسبوع الماضي

عمران ماكوز
ـ اصحي وقع معاملة ترقيتي"

محمود احمد ابو هيه مقبوله حسن خليل نبت عبدالسلام عبيدات
ـ خايف اذا صحيته يطردني.. خليني واقف لحد ما يصحى لوحده ويوقع لي

ابراهيم الشريفي
تطويرنا الاداري الله يحييك ـ بجهود هيك موظفين الله يخليك!!

بسمة احمد مبيضين

ـ يا اخ مشيني لو سمحت وبعدين احلم بزيادة للراتب زي ما بدك"

محمد سلامة ابو قبيلة
ـ انا جيت في الوقت الغلط الظاهر هذا ميعاد النوم عند الموظفين"

سامر سمير عبده
المسكين اصله بشتغل نفر التيز عن تكسي ورجع تعبان"

رائد فخري كريشان
ـ الظاهر ما سمع بالاصلاح الاداري"









دمشق تدعو الى اتفاق عادل لاقتسام المياه بين سوريا وتركيا

دمشق - ا.ف.ب. - دعت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس قبل يومين من زيارة وزير الخارجية التركي حكمت تشيتين الى دمشق الى «اتفاق عادل» لاقتسام المياه بين سوريا وتركيا.

وقالت «البعث» ان المطلوب ان يبقى نهرا دجلة والفرات عامل استقرار في المنطقة لا عامل توتر يضاف الى الكثير من العوامل المماثلة.

واضافت ان اتفاقا عادلا على اقتسام المياه من شأنه ان «يساعد على تحقيق الرخاء لشعوب الدول المجاورة ودفع عجلة التنمية فيها».

واكدت «البعث» ان سوريا كانت ولا تزال حريصة على علاقات حسن الجوار مع تركيا، ومن هذا المنطلق فهي حريصة على احتواء مشكلة المياه التي اجمعت ردود الفعل في شأنها على ضرورة ان تبقى في اطارها الطبيعي وان يتم التفاهم حولها.

لكن الصحيفة اضافت ان «الموقف التركي المفاجيء من التلويح باحتجاز المياه كان مثار دهشة واستغراب ليس في سوريا وحسب بل في الوطن العربي والعالم».

واشارت «البعث» الى ان العلاقات بين دمشق وانقرة «دخلت منذ امد بعيد مرحلة العلاقات الطبيعية والودية، ولم تشهد حتى الان ما يهددها».

وكتبت ايضا ان تصريحات رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل «تتناقض مع طبيعة العلاقات السورية التركية ومع القانون الدولي الخاص بتنظيم حقوق اقتسام المياه الدولية».

في انقرة صرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية اول امس ان تركيا مستعدة للتعاون حول استخدام المياه.

وكان ديميريل قال الاسبوع الماضي ان نهري دجلة والفرات اضافة الى روافدهما.. «عائدة الى تركيا التي تستطيع استخدامها كما تشاء».

«ديف سول» اغتالت قائدا سابقا للبحرية التركية

استانبول - رويتر - قالت وكالة انباء الاناضول ان سيدة مسلحة ورجلا قتلا قائدا سابقا للبحرية التركية في استانبول الليلة قبل الماضية وقالت جماعة ديف سول (اليسار الثوري) انها مسؤولة عن الحادث.

وقالت الشرطة انه تم اطلاق الرصاص على كمال كاياكان ٧٠ عاما، وهو اميرال متقاعد امام منزله في منطقة جوزتيبي السكنية بعد ان فتح الباب للجناة.

وفر الشخصان المجهولان وتوفي كاياكان الذي كان في المنزل مع حفيده وزوجته وابنه متأثرا بجروحه وهو في طريقه الى المستشفى.

عبدالمجيد والتريكي يبحثان مستجدات الازمة الليبية - الغربية

القاهرة - ق.ن.ا. - بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع الدكتور علي عبدالسلام التريكي مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة اخر تطورات الموقف من الازمة الليبية -الغربية.

وصرح التريكي عقب المقابلة بان الامين العام للجامعة ومصر وبعض الدول العربية ما زالت تقوم بمساع حميدة لايجاد حل للازمة.

وحول امكانية عقد اجتماع للجنة السباعية الوزارية العربية المكلفة بمتابعة جهود ايجاد حل للازمة.. قال التريكي انه يمكن ان تجتمع اللجنة في اي وقت عندما تستدعي الضرورة ذلك، لكن ليس هناك ضرورة لذلك في الوقت الحاضر.

والمعروف ان اللجنة تضم وزراء خارجية دول المغرب العربي الخمس ومصر وسوريا.

وحول قرار الامم المتحدة التفتيش على معسكرات تدريب عسكرية في ليبيا.. قال التريكي ان ليبيا بعثت بمذكرة للامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي ترحب فيها بايفاده لجنة لتقصي الحقائق والتاكد من عدم وجود مثل هذه المعسكرات.

ومن جهة اخرى.. قال التريكي ان مباحثاته مع د. عبدالمجيد تناولت ايضا الوضع العربي بصفة عامة ومشكلة المياه الحالية بين سوريا وتركيا والجهود العربية في هذا الصدد.

اطلاق سراح (٥٤) سجينا سياسيا في السودان

الخرطوم - افرجت الحكومة السودانية عن (٥٤) سجينا سياسيا من جملة (٧٤) سجينا صدرت احكام ضدهم بالسجن من محاكم ميدانية اثر تورطهم في المحاولات الانقلابية الاخيرة.

وبهذا تخلو السجون من اي معتقل سياسي الا من ثمانية اشخاص تتعلق قضاياهم بحيازة الاسلحة وغيرها من مواد متعلقة بامن الدولة.

وقد استفاد من قرار تخفيض العقوبة (١٩) شخصا صدرت ضدهم احكام بالسجن المؤبد والسجن عشرين عاما حيث خفضت الى عشر سنوات.

اسرة الاخوين حمادي تزورهما في سجنهما الالماني

ساربروكن، المانيا - رويتر - قالت وزارة العدل في ولاية سارلاند الالمانية ان اقارب للاخوين اللبنانيين محمد علي وعباس حمادة زاروهما في السجن اول امس الاربعاء.

ويقضي محمد علي حكما بالسجن مدى الحياة بينما يقضي شقيقه عباس حكما بالسجن (١٣) سنة. وقد استمر لقاؤهما بالزائرين لمدة ثلاث ساعات في السجن الواقع في مدينة ساربروكن بغرب المانيا.

وتجيء هذه الزيارة بعد ستة اسابيع من اطلاق سراح الالمانيين هاينريتش شترويبج وتوماس كمبتنر اخر رهينتين غربيين في لبنان وعودتهما الى المانيا.

سلمان رشدي في مدريد

مدريد - ا.ف.ب: وصل امس الى مدريد الكاتب البريطاني سلمان رشدي صاحب كتاب «الايات الشيطانية» تلبية لدعوة جامعة مدريد.

وصرح الكاتب الذي اصدر الامام الخميني في شباط ١٩٨٩ فتوى باهدار دمه في لقاء سريع مع الصحافة انه سيطلب توسط الحكومة الاسبانية لرفع الفتوى الموجهة ضده. وقد احيطت تحركاته بحراسة امنية مشددة.

ولم تعرف مدة اقامة سلمان رشدي في مدريد.

تفجير مسجد في البوسنة

بلغراد - ا.ف.ب: اعلنت وكالة تانيوغ ان انفجارا قويا دمر ليلة الاربعاء الخميس المسجد الرئيسي لمدينة كليوتش الصغيرة في البوسنة تدميرا كاملا.

وحسب المصدر نفسه فان الانفجار الذي استفاق عليه السكان فزعين اوقع ايضا اضرارا كبيرة في المباني المجاورة.

وتقع مدينة كليوتش في منطقة من البوسنة يسيطر عليها الصربيون.

من جهة ثانية اشارت وكالة تانيوغ ايضا الى تفجير عدد من المحال التجارية التي تخص مسلمين في بليافليا (مونتنيغرو).

ونقلت الوكالة النبا عن بيان لحزب العمل الديموقراطي الذي يضم مسلمين في البوسنة والهرسك ومونتنيغرو والصرب.

واشنطن قد تعلق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت جنرال اليكتريك ان خطة تحويل المعونة الاميركية لشراء محركات طائرات عسكرية لاسرائيل شارك فيها الجنرال رامي دوتان الضابط بالسلاح الجوي الاسرائيلي وهربرت شتينبلر المسؤول السابق بجنرال اليكتريك.

وقد اقر دوتان بالذنب في اسرائيل في اذار ١٩٩١ بتهم تتصل بالاحتيال وتلقي رشا وهو يقضي حكما بالسجن لمدة ١٣ عاما.

الاميركيون السود يطالبون واشنطن باولوية المعاملة مثل روسيا واسرائيل

واشنطن - بترا - طالب الاعضاء السود في الكونغرس الاميركي بأن تعامل المدن الاميركية وخاصة المدن التي تقطن بها اغلبية كبيرة من السود معاملة روسيا واسرائيل في الحصول على اموال من الحكومة الاميركية تساعدها في التغلب على مشاكلها المزمنة والارتقاء بمستوى سكانها.

ونقلت وكالات الانباء عن النائب الديمقراطي الاسود ماكسين واترز في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية اذا كان يمكن تفهم احتياجات روسيا من المساعدات الاميركية وكذلك الحصول على (١٠) مليارات دولار من ضمانات القروض لاستيعاب المهاجرين.. فان المدن الاميركية يجب ان تعامل على قدم المساواة وان تكون لها نفس الاولوية مثل روسيا واسرائيل.

وقال واترز انه اعد برنامجا لتطوير المدن الاميركية يعتمد على التمويل عن طريق الحصول على ضمانات قروض قيمتها ١٠ مليارات دولار ايضا لاستخدامها في اقامة وحدات للاسكان والمساعدة على انشاء مشروعات صغيرة لاستيعاب البطالة.. وفي برامج التطوير الاقتصادي للمدن بصورة عامة.

عبدالشافي يزور تونس.. للاجتماع بالقيادة الفلسطينية

تونس - ق.ن.ا: ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام حول الشرق الاوسط سيقوم قريبا بزيارة لتونس للاجتماع بالقيادة الفلسطينية.

واضافت هذه المصادر في تصريح لصحيفة «صباح الخير» الاسبوعية التونسية الصادرة امس ان الاجتماع سيتناول مستقبل مسار المفاوضات واستعراض نتائج جولة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الاخيرة للمنطقة.

القضاء الالماني: محاكمة هونيكر محفوفة بالمخاطر

برلين - ا.ف.ب: اعتبر القضاء الالماني ان محاكمة الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر محفوفة بالخطر لان القضاء سيواجه صعوبة في اثبات مسؤولية هونيكر الشخصية في مقتل الهاربين من المانيا الشرقية عند حائط برلين.

وقال القانوني الالماني غوينتر كولمان امس «اخشى ان ينتظر الرأي العام الكثير من محاكمة هونيكر».

واضاف «ان وضع النيابة العامة سيكون صعبا للغاية لان عليها ان تثبت ان هونيكر هو المسؤول عن كل طلقة على الحدود السابقة بين الالمانيتين».

ولم يخف المحامون الثلاثة للزعيم الالماني الشرقي السابق والذي تم ترحيله مساء الاربعاء الى برلين بعد ١٦ شهرا من اللجوء في موسكو/ انهم سيستغلون الى اقصى حد هذه الثغرة في المحاكمة التي ستبدأ في الخريف المقبل.

وقضى الرجل العجوز الذي سيصبح عمره ثمانين سنة في ٢٥ آب المقبل اول ليلة له في سجن موابيت في برلين حيث كان اعتقل لمدة وجيزة في عهد ادولف هتلر.

واكدت السلطات الالمانية والتشيلية ان هونيكر عاد طوعا في حين ان احد محاميه فريدريك وولف قال ان موكله غادر سفارة تشيلي في موسكو بالرغم عنه.

ويوم امس ابلغ احد القضاة هونيكر اتهامين. واحد يتعلق بمقتل ٤٩ شخصا ومحاولة قتل ٢٥ اخرين من الهاربين واخر يتعلق باختلاس اموال.

مجلس النواب/ الاولى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الارض الفلسطينية وينم عن المخططات التوسعية الصهيونية التي تهدد سيادة الاردن وامنه.

٥ - ان الحكم الذاتي الذي تفرضه الادارة الامريكية يسعى لتوطين الفلسطينيين في الدول التي يقيمون فيها، ويؤكد المجلس على حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه.

٦ - يؤكد مجلس النواب الاردني على ضرورة اجراء مصالحة عربية عربية وتوفير حد ادنى من التضامن العربي والاسلامي لصد الهجوم التصفوي واعادة الاعتبار للحقوق الوطنية والقومية الثابتة للعرب والمسلمين.

٧ - يرفض مجلس النواب الاردني اعلانات الاستعداد للتطبيع التي صدرت عن بعض الدول العربية ويعتبر اعلان هذه النوايا المسبقة خدمة للاحتلال الاسرائيلي وتكريسا له.

٨ - يستنكر المجلس سياسة الابعاد المتواصلة التي تمارسها سلطات الاحتلال والتي تؤكد استمرارية سياسة اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه.

حمادة يستقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وسلم مسؤولون في حزب الله الثكنة الى العسكريين اللبنانيين بحضور ضباط سوريين بعدما انجز الحزب نقل اسلحته منها ليل الثلاثاء الاربعاء. ودخلت الى الثكنة ست عشرة دبابة وتسع ناقلات جند وسبع شاحنات تابعة للجيش.

وتاتي العملية في اطار استعادة الجيش الممتلكات الحكومية التي احتلها الميليشيات خلال الحرب الاهلية. وتمت اعادة الثكنة بموجب اتفاق مع الجيش ابرم بحضور ضباط سوريين. وكانت الثكنة مركزا لقوة من الحرس الثوري الايراني جاءت الى لبنان لتأهيل مقاتلي حزب الله.

وقال حسن مجيحي المسؤول الامني في حزب الله انه «سلم الثكنة غير اسف الى الجيش املا في ان يدعم المقاومة اللبنانية» ضد اسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف مسؤول اخر في حزب الله انه جرى نسف بعض الغرف تحت الارض التي حولت الى زنزانات والتي تقول الصحافة الغربية ان رهائن غربيين احتجزوا فيها.

وكان اهالي المفقودين اللبنانيين خلال الحرب الاهلية رجوا الحكومة اللبنانية مؤخرا ان تطلب من حزب الله معلومات حول اشخاص خطفوا واحتجزوا حسب قولهم في ثكنة الشيخ عبدالله.

انفجار ضخم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اللحظة سمعنا صوت طائرات فظننا انه قصف من الجو. ثم انهار المنزل باكمله علينا»

وقال قائد الشرطة الاسرائيلية يعقوب تيرنر ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم وجرح «٤٠» اخرون. ولم يعلن على الفور سبب الانفجار وهو ثاني انفجار في مصنع للذخيرة تابع لمؤسسة الصناعات العسكرية الاسرائيلية فيما يزيد قليلا عن شهر واحد.

وقال رجال المطافيء عند الموقع ان الانفجار وقع عندما انفجرت كمية كبيرة من الذخيرة المخزنة تحت الارض. وقال راديو اسرائيل ان الانفجار وقع خلال تجربة. ولم يذكر مزيدا من التفصيلات.

وقال شلومو كوهين قائد قوات المطافيء في الموقع «اوضحت عملية الفحص التي قمنا بها ان سبب الانفجار مستودع للذخيرة في المصنع»

وادى الانفجار الى اشتعال حريق ضخم وانقلاب سيارات على طريق سريع قريب والقى بالناس من فوق اسرتهم.

والحق الانفجار اضرارا بمئات من المنازل حيث انهارت الحوائط وتهشمت النوافذ.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان سحابة سوداء بطول ٢,٥ كيلومترا ارتفعت فوق مكان الانفجار

واغلق الطريق الرئيسي السريع المؤدي من الضواحي الى تل ابيب الامر الذي سبب فوضى في حركة المرور. كما اغلقت الشرطة الطريق الساحلي بين تل ابيب وحيفا كما وضعت جميع المستشفيات في المنطقة في حالة تأهب.

وقال راديو اسرائيل ان ٢٠ من الجرحى من عمال المصنع والاخرين اشخاص من خارجه

ويقع المصنع في وسط فلسطين المحتلة حيث اكثر المناطق ازدحاما بالسكان.

وكان انفجار اخر في «٢١» حزيران في مصنع للذخيرة تابع لمؤسسة الصناعات العسكرية الاسرائيلية قد ادى الى مصرع شخصين واصابة تسعة اخرين بجروح واثار دعوات الى نقل المصانع الى مناطق اقل ازدحاما بالسكان.

وقال صحفيون في مكان الحادث الاخير ان هناك حفرة كبيرة في موقع الانفجار.

وقال بني ميمون وهو احد رجال المطافيء «شاهدت سحابة كبيرة على شكل الفطر وشممت رائحة متفجرات

وجرح يورام تالبير الذي كان يقف خارج منزله عندما سقطت كتلة خرسانية ضخمة على ساقه.

وقال «سمعنا دوي انفجار ضخم ثم تطايرت كتل خرسانية تزن الواحدة منها مئات من الكيلوغرامات في الهواء. كان انفجارا هائلا اشعل النيران وادى الى هزات ارضية شديدة.

واضاف قوله «ورأيت منزلي باكمله ينهار ويتهدم تماما لقد تحطم كل شيء».

وقال مسؤولون في الصناعة العسكرية الاسرائيلية ان الانفجار وقع نحو الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي «الخامسة بتوقيت غرينتش» اثر اندلاع حريق في مخزن للمتفجرات تحت الارض اثناء «اختبار» في هذه المنشآت.

وذكر مصور وكالة فرانس برس ان مبنى المصنع دمر كليا. وقطعت خطوط الكهرباء والهاتف في المنطقة.

وروى سائق اصيب بجروح في ذراعه بشظايا الحجارة بينما كان مارا قرب مكان الانفجار ان الانفجار «قذف سيارته مسافة متر تقريبا الى حافة الطريق»

وقال شاهد اخر هو افراهام نامير الذي لم يصب باذى انه شاهد «لهبا بارتفاع عشرين مترا وسحابة سوداء يمكن مشاهدتها عن بعد بضعة كيلومترات تلاهما «دوي انفجار هائل طرحه ارضا.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» انه اصيب نحو خمسمئة منزل في الاحياء المجاورة بشظايا الزجاج والحجارة والمعدن التي قذفها الانفجار بضع مئات الامتار والتي سقط جزء منها في البحر ايضا.

وتفقد رئيس الاركان السابق والمدير العام للصناعات العسكرية الاسرائيلية الجنرال الاحتياطي دان شومرون المكان. وطلب مدير المصنع شالوم حبابوش فتح تحقيق معمق في الانفجار.

وطالب نائب الليكود شاول امور ونائب ميريتز ران كوهين تشكيل لجنة تحقيق لكشف ملابسات الحادث.

وقالت سيدة تعيش بالقرب من المصنع للراديو «لقد استيقظت من نومي في حالة هستيرية»

واضافت قولها «كانت عندي زائرة من الولايات المتحدة واعتقدت ان هناك زلزالا لقد اعتقدت ان صاروخا عراقيا سقط علينا حتى اثناء حرب الخليج لم نشعر بما شعرنا به هذه المرة».

استشهاد شاب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وجودهم في وطنهم.

ويذكر ان سبعة من الفلسطينيين المهددين بالابعاد هم من قطاع غزة والاربعة الباقون من الضفة الغربية.

وقال عضو الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام فريح ابو مدين وهو احد محامي المبعدين ان قرار الابعاد بات «اختبارا سياسيا للحكومة الاسرائيلية».

وقال الزعيم الوطني رياض المالكي «اننا نريد هذه ان تكون قضية شائكة ونريد احراج رابين».

واضاف ان الفلسطينيين رفضوا حلا وسطا حتى لا يصبح الابعاد الاختياري السياسة الاسرائيلية الجديدة.

على صعيد اخر شهدت نابلس ومخيم بلاطة اشتباكات وعمليات رشق بالحجارة استهدفت دوريات الاحتلال، كما القيت «زجاجات حارقة» في قرية نعلين قضاء رام الله وفي قرى بيتونيا، بيت عور، بيت دقو، والمزرعة الغربية استهدفت مواقع ودوريات اسرائيلية.

كما وقعت مصادمات في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم ومدينة الخليل، وفي مخيم العروب.

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى،
• دير ابوضعيف/ جنين
مجدي هاشم سليمان
• غزة
شعبان عبد شعبان جابر
• خانيونس
فهد عبد القادر صقر

• المعتقلون
• بيت ريما
عدنان مصطفى البرغوثي، محمد اسماعيل الريماوي
• القدس
مامون سلهب، امين جمجوم
• الشيخ رضوان
حاتم ابو جياب

الفاتيكان يعتبر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخط الذي اعتمده الفاتيكان الذي طالما اعتبر انه لا يمكن تحقيق السلام في هذه المنطقة طالما لم يتحسن وضع الكنيسة الكاثوليكية في اسرائيل وفي الاراضي الخاضعة لادارتها».

واضاف ميجدر ايضا حل المشكلة الفلسطينية واقامة سلام دائم في المنطقة بكاملها ويجدر ايضا تحديد الوضع القانوني لمدينة القدس المقدسة. ويهدف تشكيل اللجنة التي اعلن عنها الاربعاء تحديدا الى المساهمة في اطلاق الحلول لقسم من هذه المشكلات توخيا للوصول في يوم ما الى تطبيع للعلاقات بين اسرائيل والفاتيكان».

الصين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصرية في بكين معرفته باي مناقشات بين الجانبين ورفضت سفارة بنغلادش التعليق.

وقد بدأت اول محطة للطاقة النووية في الصين العمل في اواخر كانون الاول. واقيمت هذه المحطة التي تبلغ قوتها ٣٠٠ ميجاوات والواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوبي شنغهاي لخدمة اغراض محلية.

ووقعت بكين بعد ذلك اتفاقية مع باكستان لتصدير محطة مشابهة ولكن لم يذكر شيء عن السعر.

وقدمت الصين ايضا للجزائر محطة نووية صغيرة قوتها ١٥ ميجاوات قالت انها خاصة بالابحاث.

وقالت الصين وباكستان والجزائر ان المحطات ستخضع لمراقبة الوكالة الدولية للطاقة النووية.

المفتشون يتهمون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي بغداد صرح رئيس البعثة الالماني اخيم بيرملن بان الخبراء لم يعثروا على اي وثيقة او معدات لها علاقة مباشرة» ببرامج اسلحة الدمار الشامل.

وقال سمينوفيتش ان انجاز الفريق لمهمته يعتبر «نجاحا من وجهة النظر السياسية لان اللجنة اكدت حقها في تفتيش اي مكان او مبنى تختاره».

واضاف ان «العراق لم يوافق رسميا على «المراقبة الطويلة المدى للامم المتحدة على تنفيذ التزاماته بشأن تسليحه وفقا للمشروعات التي وضعتها اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقد اجتمع ايكوس الذي لم يدخل المبنى مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في بغداد وبحث معه استئناف عمليات اللجنة الخاصة في العراق والتي باتت تستخدم طائرات هليكوبتر في تفقد بعض المواقع.

واوضح متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان الامين العام طلب من ايكوس ان يبحث مع السلطات العراقية مسألة تجديد الاتفاق الذي ينظم وجود موظفي الامم المتحدة في العراق والذي انتهت مدته منذ شهر.

من ناحية اخرى اتهمت الحكومة الاميركية العراق امس الاربعاء بالاعداد لشن هجوم على حركة التمرد الشيعية في جنوبي العراق واكدت مساندتها للتمرد الكردي الذي يوجد زعماؤه حاليا في الولايات المتحدة.

وفي الوقت نفسه اعلنت الولايات المتحدة انها ستستقبل اكثر من الفي لاجيء سياسي عراقي تتولى امورهم حاليا المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة في السعودية.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جو سنايدر ان الولايات المتحدة قلقة ازاء «احتمال استئناف العمليات العسكرية الواسعة النطاق ضد الشيعة في جنوبي العراق».

واوضح ان رحلات الطائرات ذات الاجنحة الثابتة التي حددت قرارات الامم المتحدة قواعد لتحركها استؤنفت في اطار مشكل جديد من اشكال الضغط العسكري في الجنوب» بهدف ترويع السكان.

وكانت حركة التمرد الشيعية العراقية التي تساندها ايران قد بدأت اعمالها الارهابية بمجرد انتهاء حرب الخليج في اذار عام ١٩٩١.

واخمد الجيش العراقي العملية التمردية الانفصالية التي ايدتها الولايات المتحدة من حيث المبدأ. ومنذ ذلك الحين لجأ الاف المتمردين الى مناطق الاهوار في جنوبي العراق التي تحاصرها وحدات من الجيش.

وتزعم حركة التمرد الشيعية المتمركزة في طهران ولندن والولايات المتحدة باستمرار عن وقوع معارك في هذه المناطق التي يصعب الوصول اليها.

واعتبر سنايدر «ان استخدام القوة للقضاء على التمرد الشيعي في جنوبي العراق» يعد انتهاكا لقرارات الامم المتحدة.

هذا ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر رسمي عراقي امس الخميس انتقاده الاجتماع الذي عقد بين وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ووفد من زعماء المتمردين العراقيين واتهم واشنطن بالكذب وتضليل الرأي العام عن حقيقة الاوضاع في اهوار العراق الجنوبية».

وكان بيكر استقبل ستة من ممثلي ما يسمى بالمعارضة لنظام الرئيس العراقي صدام حسين في واشنطن الاربعاء طلبوا منه انشاء منطقة محمية في جنوب العراق حيث يستعد العراق كما زعموا لارتكاب «مجازر» بين السكان الشيعة.

واضاف المصدر ان واشنطن «تعرف جيدا ان متسللين ايرانيين يتوغلون عبر منطقة الاهوار المشتركة مع ايران لاتخاذ قاعدة داخل اهوار العراق ينطلقون منها لممارسة التخريب والتهريب في العراق».

وقال المصدر الرسمي ساخرا «نهنيء بيكر على استقطاب هذه التشكيلة الفاشلة سياسيا ومهنيا واخلاقيا».

وتعهد بيكر بدعم زعماء الاكراد والشيعة في مطالبهم ضد الحكومة العراقية.

وفي بغداد قال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان قضية وزارة الزراعة لعبة دبرتها المخابرات الاميركية ذات الصلة بالاهداف السياسية والدعائية للرئيس جورج بوش في الحملة الانتخابية.

واستعرض الناطق تفاصيل العملية من مختلف جوانبها مؤكدا ان مبنى الوزارة لم يكن ضمن الاهداف المشمولة بقرار مجلس الامن الدولي ٦٨٧.

الاردن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اهمية كبيرة على تواجدها في مجلس الادارة في هذه المرحلة بالذات لانها ستحدد مستقبل عربسات لسنوات طويلة قادمة مبينا ان الادارة الاردنية تسعى لمزيد من الاعتماد على اقمار عربسات سواء كان ذلك لتمرير الاتصالات الهاتفية مع الدول العربية او في بث برامج التلفزيون الاردني الى المشاهدين في جميع انحاء الوطن العربي.

وقال ان هذه الدورة هي الاولى بعد تعديل اتفاقية «عربسات» التي اصبحت نافذة المفعول والتي وضعت لتعزيز المفهوم التجاري في سير اعمال المؤسسة.

تعديل حجوزات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تصريحه خلال يومين بمراجعة ادارة الجسور للسفر الضفة الغربية بغض النظر عن تاريخ حجزه.

وتخفيفا على المواطنين انفسهم وتوفيرا لوقتهم وجهدهم فاننا نهيب بهم بان يتقيدوا بما يلي:

١ - الالتزام بمواعيد الحجز المذكورة وعدم مراجعة الجسور في غير تلك الايام.

٢ - التأكد من اكتمال وثائقهم وهي:

أ - حمل تصريح الاحتلال الاصلي ولا تقبل الصورة من الطرف الاخر ولو كانت مصدقة وفي حال انتهاء التصريح الاصلي احضار التجديد مع التصريح الاصلي بالاضافة لتصريح الحجز.

ب - احضار شهادات الميلاد الاصلية للاطفال المرافقين اذا كانت اعمارهم اقل من خمس سنوات وان يكونوا مضافين في جواز السفر بالنسبة لمن يحمل لم الشمل اذا كانوا غير مضافين بتصريح الاحتلال اما اذا كانت اعمارهم اكثر من خمس سنوات وغير مضافين بتصريح الاحتلال يجب ان يكون بحوزتهم جواز سفر مؤقت وتصريح منفصلين.

ج - بالنسبة للزائرين ومعهم مرافقين اعمارهم اكثر من ستة عشر عاما فانه يجب ان يحصلوا على جواز سفر مؤقت وتصريح منفصلين، اما اذا كانت اعمارهم اقل من ستة عشر عاما يجب ان يكونوا مضافين بجواز سفر والديهم واضافتهم الى التصريح وعلى كل زائر احضار صورتين ملونتين.

٣ - يسمح لكل مواطن يحمل تصريح منفصل بحمل حقيبتين ولكل ثلاثة اطفال حقيبة واحدة على ان تكون الحقائب من الكتان او الجلد الطري ولا يسمح الطرف الاخر بادخال الحقائب الصلبة او الزائدة عن العدد المذكور اعلاه.

٤ - يسمح لكل مواطن بحمل زوجين من الاحذية فقط.

٥ - يسمح بادخال مبلغ ٢٠٠٠ دينار اردني او ٣٠٠٠ دولار لكل من يحمل تصريح الاحتلال.

وقفة/ بقية

الباطن ومن لف لفهم ممن سبقهم وممن سياتي بعدهم لهم بئس المصير، فقد شهد هذا القرن زوال امبراطوريات كبيرة لا تغيب عنها الشمس، ومع ذلك بقيت الشمس وزالت امبراطورياتهم، هذا ما تم مع العثمانيين ومع بريطانيا العظمى وفرنسا الاستعمارية والمانيا النازية وهكذا كانت نهاية الاتحاد السوفياتي، فكيف سيهرب الطغاة من مصيرهم والى اين؟

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم «٢٥» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٦٣٣ تاريخ ١٩٩٢/٧/٥م عدم الموافقة على تغيير صفة استعمال القطع ذوات الارقام ١٠٢، ١٠٣ بالحوض رقم «١» من سكن «أ» الى سكن «ب» وذلك في بلدة جريبة/ لواء مادبا.

الدكتور عبد الرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٢/١٦٧ بشأن اضافة واجهات زجاجية لمبنى كلية الاميرة رحمة التنمية الاجتماعية/ علان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٢/١٦٧ الخاص باضافة واجهات زجاجية لمبنى كلية الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية/ علان فعلى المقاولين المصنفين خامسة او سادسة ابنية لدى هذه الوزارة والراغبين الدخول في العطاء/ مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية/ مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:

١- اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٣

٢- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة

٣- احضار شهادة تصنيف سارية المفعول

٤- تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٨.

٥- يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشدان الرشدان

اعلان صادر عن بلدية كفرنجة المرة الثانية

تعلن بلدية كفرنجة عن طرح عطاء فتح وتعبيد وخلطة في شوارع البلدة فعلى السادة المتعهدين لا يقل تصنيفهم عن الفئة الثالثة الراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء وحسب الشروط التالية:

١ - تقديم العروض في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٣ الساعة الحادية عشرة صباحا وهو موعد فتح العطاء.

٢ - ثمن نسخة العطاء (١٥) دينارا غير مستردة.

٣ - تقديم كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

٤ - اجور الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

فريد الشويات
نائب رئيس بلدية كفرنجة

في ذمة الله

شكر على تعاز

حمدي طه حجازي

يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساته بفقد نجله المرحوم

شكري حمدي حجازي
وابنته الطفلة رهام

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. وجزاهم الله كل الجزاء ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضله

ينعى آل ابو السعود والرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين:

الحاجة نفوذ رشدي ابو السعود
«ام سفيان»

حرم المربي الفاضل المرحوم الحاج توفيق موسى ابو السعود ووالدة سفيان والمهندس منذر والدكتور اسامة وعزام وشقيقة الاستاذ نمر ابو السعود التي انتقلت الى رحمته تعالى في القدس الشريف صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٧/٣٠ عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وخدمة اهالي فلسطين والقدس والجمعيات الخيرية.
تقبل التعازي للرجال بعد صلاة العصر في بيت ابنها سفيان ابو السعود الكائن في ضاحية الرابية اسكان روابي الشميساني عمارة «د» الطابق السابع وللسيدات صباحا اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.
سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

عشيرة الدبابسة وال ابو عزام ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى يوسف ابو عزام

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج محمد يوسف ابو عزام، الكائن في الشميساني ضاحية الدبابسة - خلف عمارة الريان.
وللنساء في منزل ابن شقيقه منير محمد يوسف ابو عزام في نفس الموقع

نعي فاضل

العقبة - مدير وموظفو بنك الاردن يشاركون زميلهم محمود عزت ابوزيد وال ابوزيد الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

خالد يوسف ابوزيد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولاهله وذويه اصدق مشاعر العزاء والمواساة والهمهم من بعده الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل قطناني فقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

عبد الرحمن حسين بكر قطناني
«ابو اسماعيل»

والد كل من محمد وعبدالله

الذي وافاه الاجل يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين
تقبل التعازي في منزل السيد صادق عيسى قطناني «ابو رائد» الكائن في ام السماق - مقابل مجمع جبر بجانب روضة الربيع ت ٨١٧٣٣٦ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال عبد الرحيم «محمد عبد الرحيم، محمود، تيسير، والدكتور علي» اخيهم المرحوم:

واصف عبد الرحيم علي
«ابو نبيل»

الذي انتقل الى جوار ربه الكريم بتاريخ ٩٢/٧/٢٥ في الولايات المتحدة الامريكية «شيكاغو» وتقبل التعازي في منزل اخيه تيسير الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات - قرب مسجد فاطمة الزهراء بجوار سوبر ماركت منصور ولمدة ثلاثة ايام الخميس، الجمعة، والسبت

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب

ال صوالحه في الاردن والبلاد العربية ينعون فقيدهم الغالي المرحوم الماسوف على شبابه:

عادل مصطفى نصر الله صوالحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف في الفجيرة/ الامارات العربية عن عمر يناهز ١٨ عاما
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال والنساء يومي الجمعه والسبت الموافق ٧/٣١ و ٨/١ في منزل عمه خالد نصر الله في ماركا الشمالية قرب معهد الملكة نور للطيران المدني.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي

بمزيد من الاسى والحزن ينعى محمد عبد الرحيم محمود سليمان وعائلته وفاة صديقهم واخيهم الغالي المرحوم:

محمود سلامة عبدالله
وعائلته

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف في الاراضي السعودية ويتقدم من ذويهم واقاربهم باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله عز وجل ان يتغمدهم برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهلهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

العقبة - آل درويش وآل رضوان في الاردن والسعودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة ام مصطفى عبيد درويش

والدة مصطفى وشاكر ودرويش ومحمد عبيد
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس ٧/٣٠ وسيشيع جثمانها الطاهر في مدينة العقبة بعد صلاة الجمعة.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولدها مصطفى وللنساء في منزل ولدها محمد الكائنان في الوحدات الغربية

برقيا
آل درويش - العقبة

نعي شابة

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل الفحماوي وآل السعدي بالضفتين والمهجر الماسوف على شبابها المرحومة

لينا صالح حمدان فحماوي

زوجة بهاء صالح السعدي
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس عن عمر يناهز ٣٠ عاما. وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.
تقبل التعازي في منزل والدها صالح حمدان فحماوي (ابو اشرف) الكائن في عمان - ضاحية اسكان الداخلية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي طفل

تنعى عشيرة العكور في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى الطفل المرحوم:

محمود محسن عكور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨ سنوات.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الصريح الحي الشرقي قرب دائرة السير.
برقيا: ال عكور - الصريح

نعي فاضله

آل الموسى
كفر عانة/ يافا

ال الموسى والرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الفقيدة الحاجة الفاضلة
نادية خليل الموسى ام بسام

ارملة المرحوم عارف حسين الموسى

عن عمر يناهز تسعون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت اعتبارا من الساعة الثالثة عصرا للرجال في منزل شقيقها المرحوم صبحي خليل الموسى الكائن في الصويفية قرب مدارس التربية الحديثة وللنساء في منزل ولدها بسام عارف الموسى الكائن في جبل اللويبدة مقابل مسجد الشهيد الملك عبدالله. شارع سليمان النابلسي منزل رقم «٢٥/١»
تغمد الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم ذويها واهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل جودة وآل العلمي وآل الانصاري والرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة السيدة الفاضلة

سارة ابراهيم جودة
«ام سامي»

ارملة المرحوم حازم عبدالرؤوف جودة
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٩٢/٧/٣٠ الموافق (١) صفر ١٤١٣ هجري، عن عمر يناهز (٦٧) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة في مسجد الفيحاء الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية - سحاب.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها سامي، الكائن في الشميساني - قرب حدائق الملك عبدالله صباحا للنساء ومساء للرجال.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

تعزية ومواساة

يعقوب فهمي ابوخضرا وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة

سارة جودة

ارملة المرحوم حازم جودة

والدة زميلهم واخيهم السيد سامي جودة متضرعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مديرة وموظفو مكتب الحجز والمبيعات بالخطوط الجوية العربية السعودية بالاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

سارة جودة

والدة زميلهم السيد سامي حازم جودة/ مدير المبيعات ويتقدمون من زميلهم وآل جودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى نزار عبدالوهاب سنبل مدير الخطوط الجوية العربية السعودية بالاردن وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

سارة جودة

والدة زميله السيد سامي حازم جودة/ مدير المبيعات ويتقدم من زميله وال جودة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو الخطوط الجوية العربية السعودية بالاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

سارة جودة

والدة زميلهم السيد سامي حازم جودة/ مدير المبيعات ويتقدمون من زميلهم وال جودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

منهل عبدالهادي مدير محطة الخطوط الجوية العربية السعودية بالاردن وعائلته ينعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة.

سارة جودة

والدة زميله سامي حازم جودة - مدير المبيعات ويتقدم من زميله وال جودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

طارق علي شعبان ووالدته واخوانه وعموم ال شعبان في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

اسيا عبد الرحمن شعبان
«ام خليل»

ارملة المرحوم اسعد خليل شعبان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية الجلمة - جنين مساء اول امس الاربعاء ٩٢/٧/٢٩ عن عمر يناهز الرابعة والستون عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم علي محمد شعبان ابو طارق - في حي نزال - النزاع الشرقي - ٢٥ شارع الاشعث بن قيس.

تعزية ومواساة

اربد - النعيمة ينعى محمود سعد حماشا واخوانه واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

قانته موسى فليح العبد القادر

ابنة صديقهم الحاج موسى
ويتقدمون من ال الخلايلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهم والديها الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد - الرفيد - تنعى عشائر العبيدات في الرفيد وسائر انحاء المملكة وخارجها فقيدها المرحوم:

عارف محمد علي عبيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه تركي عبيدات الكائن في بلدة الرفيد الحي الغربي

برقيا: ال عبيدات، الرفيد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى اهالي بيت محسير عامة وال سعادة خاصة المرحوم:

الحاج علي خليل علي صالح

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٧/٢٩ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس.
تقبل التعازي في ديوان العائلة الكائن في وادي النصر قرب مطاحن السكاكر.

نعي فاضلة

ينعى اهالي بيتا - نابلس عامة وعشيرة الخبايصة خاصة المرحومة

ندية فلاح ابو السعود

ارملة المرحوم ابراهيم سعيد الخليل
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الزرقاء صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما
تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا - الكائن في الزرقاء - عوجان - مثلث بلجوز فوق بنك الاسكان ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

تنعى عشيرة الربابعه في جبيتا ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم المأسوف على شبابه

خالد محمد سليمان ربابعه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ١٩٩٢/٧/٣٠
تقبل التعازي في منزل اخوانه في قرية جبيتا ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد حسن الحاج يس اكميل وابنه سميح وابنته ام حسام ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة

سميحة سعيد ابوماضي
«ام سميح»

تقبل التعازي في منزل ولدها سميح الكائن في صويلح - الحي الشرقي - قرب صيدلية نجيب ستديو حمادة. لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة ١٩٩٢/٧/٣١

شكر على تعاز

اربد - يتقدم ال بدير والمحسن والشولي من قالون في فلسطين والاردن والخارج بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم،

محمد مصطفى راضي بدير

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

عنهم والده واخوانه

نعي فاضل

عشيرة [illegible] في الدبرحة واربد وحكما [illegible] وسكا ينعون بمزيد [illegible] فقيدهم الشاب

عبدالرزاق قاسم طلال البطاينة
«ابو خالد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في المانيا عن عمر يناهز [illegible] عاما وقد شيع جثمانه الطاهر [illegible]
تقبل التعازي في [illegible] البطاينة الغربية الدبرحة اربد

نعي فاضل

كفر خل - حرثا - عشائر النواصرة في بلدة كفر خل وحرثا وعموم انحاء المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم:

سليمان حسن محمد نواصره

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٦ عاما اثر حادث مؤسف
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل اخيه النقيب فرحان نواصرة في بلدة كفر خل - حرثا.

نعي

تنعى اسرة مديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص ببالغ الحزن والاسى وفاة

والدة

زميلهم الاستاذ محمد سليم عمر التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

١ ـ الجنرال جوع يوحد اللبنانيين

● رسمي ابو علي

استعصى لبنان على جميع الثوريين. قوميين وماركسيين واسلاميين. وظلت الطائفية عائقا لا يمكن القفز عنه في جميع الظروف والاحوال، وسدا منيعا في وجه اي محاولة لتوحيد القاعدة اللبنانية وصهرها في بوتقة واحدة.

وقد بدا في وقت ما عام ١٩٧٣ وفي مراحل اخرى لاحقة ان القاعدة قد نضجت واصبحت مهيأة للتوحد والانصهار ولكن الاحداث كانت تاتي دائما لتدل على ان زمن توحيد قاعدة الطوائف لم يحن بعد، وان الايدز الطائفي بحاجة الى علاج خاص ونادر واستثنائي. وجاء يوم الاربعاء الماضي الذي اضرب فيه لبنان كله ليدل على ان الجنرال جوع هو الوحيد القادر على توحيد القاعدة. وليدل على انه كلما تدهورت الليرة كلما صعدت الوحدة الوطنية. وكلما تشرشحت العملة اللبنانية كلما تعززت روح المواطنة اللبنانية. فيا لها من مفارقات مضحكة مبكية!! ويا لها من معادلة صعبة مؤلمة!!.

وارجو الا اكون مدعيا اذا ما سمحت لنفسي بالقول في هذه المناسبة بانني ممن عرفوا ان الجنرال جوع والجنرال جوع وحده هو الذي سيوحد لبنان، ولكن كان علينا ان ننتظر سنوات طويلة لنرى كيف ومتى سيتم ذلك!.

وها هو لبنان يولد. وها هو يتوحد من جديد على اسس جديدة وعلى اساس من روح المواطنة اللبنانية لا روح الطوائف.

٢ ـ سنتان على حرب الخليج

بعد سنتين من بداية حرب الخليج الثانية فانني ارغب في رؤية النتائج من زاوية ثقافية ـ تربوية، وارى انه على هذا الصعيد فان النتائج كانت جيدة بالنسبة للجميع. فقد تحطمت عنجهيات كثيرة وخف كثيرا منسوب النرجسية والغرور، وبهتت اصنام. وتراجعت ادعاءات وماتت افكار وانكشفت امور وامور الحبل على الجرار..

وعلى ذلك يكون الجميع قد خسروا في حرب الخليج ويكون الجميع قد ربحوا في نفس الوقت.

قبل حرب الخليج كان العالم تحت الصفر الاخلاقي والقيمي والان وصل العالم الى نقطة الصفر. وهذا هو التقدم الذي تم انجازه على وجه الدقة.

الموقف التركي ومنظومة الواقع العربي

● سميح المعايطة

تصريحات القيادة التركية حول مياه نهري دجلة والفرات والتي تحمل في طياتها مضامين تحد لا يمكن اعتبارها امرا غريبا وحدثا مستقلا، وانما هي نتيجة طبيعية لمقدمات سبقت وافراز حقيقي لواقع عربي.

وبعيدا عن اتجاه كيل الشتائم للنظام التركي الذي يشكل امتدادا للموقف الغربي بعناصره الامريكية والاوروبية والذي يحاول ان يقدم نفسه كاحد عناصر الواقع الغربي حضاريا وسياسيا على حساب هوية الشعب التركي المسلم وتاريخه المشرق، بعيدا عن هذا فان هذا الموقف التركي يثير عددا من التساؤلات منها:

● برغم شعور جميع الاطراف العربية بحجم مشكلة المياه وتاثيراتها المستقبلية الا اننا لم نلاحظ اي فعل عربي جاد لمعالجة هذه المشكلة. واذا كان العراق وسوريا يشكلان طرفا واحدا في مواجهة التوجهات السياسية للقيادة التركية في استغلال مشكلة المياه فلماذا لا يقف الطرفان موقفا واحدا في مواجهة السياسة التركية؟.

وحتى لو افترضنا ان الطرفين لا يحملان توجها فكريا قوميا واحدا، افلا تجمعهما المصلحة المشتركة وحرصهما على مستقبل قطريهما من اجل التنسيق الجاد في مواجهة الغطرسة التركية؟؟.

● وبالرغم من ان مشكلة المياه تشمل قطاعا كبيرا في الوطن العربي (مصر ـ السودان ـ سوريا ـ الاردن ـ العراق ودول الخليج) الا ان الساحة العربية لم تشهد تحركا جادا لحل هذه المشكلة عربيا. وفي ذات الوقت تداعت معظم هذه الاطراف للمشاركة في المفاوضات المتعددة ولجانها الفنية من اجل حل مشكلة المياه بالاشتراك مع العدو الصهيوني وتركيا وغيرها من البلدان الصديقة؟.

نستغرب غياب الحماس والجدية لدى بعض الاطراف العربية في حل مشكلة نهر مشترك او مشروع سد وفي ذات الوقت نسمع لائحة طويلة من المبررات للاشتراك في لجنة مع الكيان الصهيوني؟؟.

وما يدركه الجميع ان مشكلة المياه العربية يمكن حلها عربيا فيما لو توفرت النوايا الصادقة والجهد المخلص.

● لا نتوقع من تركيا وغيرها غير هذه المواقف. فما الذي سيدفعها لاحترام الحقوق العربية والتعامل باحترام مع واقع عربي مشرذم؟ وهي التي شاركت مع بعض الاطراف العربية في قوات التحالف في العدوان على العراق؟؟.

وبعد:

لا نلوم القيادة التركية ذلك لانها تسعى لاستثمار الظروف العربية والدولية لتحقيق مصالحها على حساب الدول الضعيفة وهو موقف في عالم السياسة اليوم مقبول ومطلوب لكننا نلوم انفسنا وبعض صانعي القرار الذين لم يفرقوا بين المصالح الشخصية والوطنية فصنعوا بسياساتهم واقعا عربيا ممزقا يستجدي حلوقه ولا يجيد سوى الصراخ والعويل.

ديناصور بحري في مياه كندا ينتمي الى فصيلة فقريات منقرضة

فانكوفر ـ كولومبيا البريطانية ـ رويتر ـ تنتشر بين هنود كندا الاصليين اسطورة منذ عدة قرون عن وجود وحش بحري في المحيط الهادي قبالة شواطىء كندا الغربية يشبه تنين لوخ نس في اسكتلندا.

وقد جمع علماء في كولومبيا البريطانية ادلة تشير الى وجود وحش بحري طويل الرقبة يعرف باسم «كادبوروسورس».

ويقول العلماء انه خلال الستين عاما الماضية تم اكتشاف ستة من هذه المخلوقات البحرية منها وليد كان على قيد الحياة وآخر ابتلعه حوت ولم يهضمه.

ويقول عالم الاحياء البحرية اد بوسفيلد من جامعة كولومبيا البريطانية ومعاونه الباحث بول لوبلان انهما سيقدمان ورقة بنتيجة ابحاثهما عن وجود هذا الوحش الى الجمعية الامريكية لعلماء الحيوان في كانون الاول.

وتشير الورقة الى شواهد تؤكد وجود هذا الحيوان الذي ينتمي الى فصيلة فقريات منقرضة.

ويقول بوسفيلد انه مقتنع بوجوده الحيوان الذي يدلله باسم كادي وانه ليس من خيال قدماء الهنود او بحارة اصيبوا بالدوار او متعهدين سياحيين.

وقال بوسفيلد في مقابلة صحفية في فيكتوريا عاصمة كولومبيا البريطانية «انني مقتنع بوجوده لدينا جبال من الادلة وكل ما ينقصنا حاليا عينة منه».

واضاف يقول ان احتمال وجود هذا الحيوان ثمانية من عشرة.

ويقول بوسفيلد ان كادي يشبه ديناصورا براس صغير يعيش في اعماق المحيطات ويتغذى على السمك وربما يتوالد في المياه الساحلية الدافئة.

وطول الحيوان البالغ يراوح بين ١٢ و ١٨ مترا ويسبح بسرعة ٤٠ كيلو مترا في الساعة وقال بوسفيلد ان كادي يمكن ان يهزم حوتا قاتلا.

واضاف يقول انه اثناء الحرب العالمية الثانية جرفت الامواج هيكلين عظميين وجثتين ربما تكون لهذا الديناصور البحري على شواطىء كولومبيا البريطانية وولاية واشنطن المجاورة.

واكثر الأدلة اقناعا وليد من هذه الحيوان طوله ثلاثة امتار وجد عام ١٩٣٧ في معدة حوت في محطة حيتان بجزر الملكة شارلوت.

وفي ١٩٨٦ امسك صياد حيتان بمولود من فصيلة كادي طوله ٣٢ سنتيمترا وضعه في دلو ولكن اخذته الشفقة به فاطلق سراحه في المحيط.



وقفة

القدس بعد توريت

● حماده فراعنه ـ الخرطوم

القدس لنا لا للظلمة، الويل لهم في الملتحمة، بهذا الهتاف استقبلت جموع المجاهدين السودانيين امير حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الشيخ اسعد بيوض التميمي اثناء زيارته لمعسكر الشهيد الدكتور احمد بشير الحسن التابع لقوات الدفاع الشعبي في جوف الصحراء غرب الخرطوم.

كتائب المجاهدين من منظمة شباب الوطن تجمع صفوف المتطوعين من الاطباء والمهندسين والحقوقيين والعمال والموظفين ومن الطلابة السودانيين المتلهفين للمشاركة في عملية تطهير الجنوب السوداني من الانفصاليين جماعة جون جارانغ التي تعصف بهم الهزيمة والانشقاق وضيق الحال وضيق المناورة وسد منافذ الامدادات التي كانت تهيأ لهم عبر الحدود الطويلة الممتدة من تشاد غربا حتى اثيوبيا شرقا ومرورا بكينيا وافريقيا الوسطى وزائير واوغندا.

الشيخ اسعد التميمي الذي يزور السودان لاول مرة بدعوة رسمية من حكومة «الانقاذ الوطني» هيا نفسه لربط قضية جنوب السودان (كونها قضية وطنية عربية اسلامية تستهدف التماسك ووحدة التراب السوداني لابقاء الامة مشغولة باوضاعها ونزيفها الداخلي) بقضية فلسطين باعتبار قضايا الامة وحدة واحدة. فاذهلته مفاجاة الاستعداد وعمق الايمان وحدته في التعامل مع قضية القضايا. وان القدس والمقدسات تدخل في صلب التكوين النفسي والمعنوي في اعداد المقاتلين المتطوعين. وان شغفهم للتطوع في صفوف المقاتلين الفلسطينيين والكفاح من اجل دحر المستعمرين الاسرائيليين لا يقل حرارة واستعدادا ولهفة وايمانا عن حماية التراب السوداني ودحر الانفصاليين، فالعناوين المركزية التي تشكل الامل والدافع لديهم تتكون من المفردات الثلاثة: جهاد، نصر، شهادة، ولهذا تبرز في وجدانهم وسلوكهم قيم الولاء للامة وقضاياها وفي طليعتها قضية فلسطين وحريتها وفي القلب منها قدس مقدساتنا اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

المجاهدون وكتائب المتطوعين في قوات الدفاع الشعبي يرددون اناشيدهم وهتافاتهم: خيبر خيبر يا يهود جيش محمد بدأ يعود. وبالكلاش قادمون (يقصدون البندقية الروسية الكلاشنكوف). ويهتفون، الله اكبر عاصفة على اليهود ناسفة، والله اكبر عاصفة على الطغاة ناسفة. فداهمك شعور بالفرح والامل بان الغد هو بالتاكيد الاجمل والاكثر حرية وان مستقبل هذه الامة يكمن في ايدي هؤلاء الغلابة والفقراء، وان الطغاة واكلي لحمنا في كامب ديفيد وحفر

البقية ص ١٤

كلمات

المستوطنات والمستوطنون

● المحامي سعيد تيم

المعطيات تفيد ان عدد المستوطنات في الاراضي المحتلة يبلغ ١٤٥ مستوطنة، منها ١٢٨ في الضفة الغربية و١٧ في قطاع غزة. هذا بالطبع باستثناء عمليات الاستيطان في منطقة القدس الشرقية، ويقطن هذه المستوطنات حوالي ١٣٠ الف مستوطن في بيوت ثابتة ومؤقتة.

ويدور الحديث هذه الايام حول وصف هذه المستوطنات بحيث يكون بعضها «امنيا» والبعض الاخر «سياسيا» فهل هذا الوصف لغوي ام انه تصنيف نوعي لهذه المستوطنات، اننا نعود في ذلك للبدايات الاولى لانشاء هذه المستوطنات في الاراضي المحتلة والسياسات المتبعة في هذا الشان لتسليط الاضواء على هذا الموضوع.

فحزب العمل الاسرائيلي الذي كان يتولى السلطة اثناء حرب حزيران ١٩٦٧ تبنى سياسة استيطانية مرتبطة كما قيل في حينه بوسائل الدفاع. وضمن هذا الاطار شرع في عمليات استيطان في مناطق حددها على الخريطة تتوافق مع تلك الخطوط التي كان قد رسمها ايغال الون نائب رئيس الوزراء ووزير المعارف في تلك الفترة.

وقد تم تحديد هذه المناطق لتشمل اضافة الى منطقة القدس غور الاردن عبر شريط يتراوح بين ١٠ ـ ١٥ كم ومنطقة غوش عصيون بين القدس والخليل. واعتبرت الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة من حزب العمل ان هذه المستوطنات تشكل خط دفاع استراتيجي ومنحها ميزات بحيث تشكل منطقة دفاع اقليمي حسب المفاهيم العسكرية الاسرائيلية.

وحينما انتقلت السلطة الى ايدي الليكود في علم ١٩٧٧ تبنى هذا الحزب مفهوما جديدا للاستيطان. اذ راى وجوب امتداد عمليات الاستيطان لتشمل كافة الاراضي المحتلة دونما استثناء وذلك بهدف خلق حقائق واقعية جديدة يكون لها تاثيرها في المجريات السياسية، وضمن مفهوم جديد يقوم على اساس ان الاراضي التي تمت السيطرة عليها ليست اراضي محتلة بل هي اراضي تم استردادها وعادت لاصحابها.

والقاسم المشترك بين كافة الاحزاب الصهيونية يرتكز الى اساس ثبات هذه المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة وعدم اقتلاعها مستقبلا ضمن اية اتفاقات مع الاطراف المعنية، كما ان المستوطنين حسب المفهوم الاسرائيلي هم في معزل عن اي ربط بينهم وبين الحكم الذاتي المراد تطبيقه، بمعنى ان هؤلاء سيبقون تابعين للحكومة الاسرائيلية بحيث تطبق عليهم القوانين الاسرائيلية بالكامل.

وهذا يعني ان لهم سلطاتهم الخاصة من حيث الشرطة والقضاء والتعليم والصحة والزراعة والضرائب والمالية وغيرها من جزئيات العمل السلطوي، مما يعني بالنتيجة انهم سيشكلون دولا صغيرة منتشرة في كافة انحاء البلاد وليس لهم ادنى رابطة مع الدولة الفلسطينية التي سيتم انشاؤها مستقبلا عاجلا او اجلا، مما يخلق تعقيدات كبيرة في الممارسة العملية.

واذا كانت السلطات الاسرائيلية تطالب ببقاء المستوطنات والمستوطنين تحت اشرافها باعتبارها جزءا من الدولة اليهودية فان من المعقول والمنطق ايضا ان تطالب الاطراف العربية بمنح العرب في مناطق اقامتهم داخل الاراضي المحتلة سابقا امتيازات شبيهة بتلك التي تطالب بها الدولة اليهودية، بحيث يتبع هؤلاء ايضا الحكم الذاتي الفلسطيني عند انشائه.

موقف

«قلوب مليانة»!!

● محمد كعوش

المسالة ليست مسالة تفتيش وزارة او عمارة، بل هي مسالة «قلوب مليانة»، بل طافحة بالحقد والكراهية والمصالح الاميركية.

فتحت بغداد ابواب وزارة الزراعة امام لجنة التفتيش، ولكن واشنطن لم تقتنع بان الوزارة خالية من الصواريخ والقذائف وان كل ما في ملفات ووثائق الابحاث عبارة عن دراسات وابحاث لتطوير زراعة الخيار والبندورة والقمح والبطيخ ومكافحة امراض غابات النخيل التي احرقتها قذائف الطائرات الاميركية خلال العدوان على العراق..

ولان العالم كله يعرف نوايا واهداف «الويلات» الاميركية المتحدة نتوقع ان تواصل واشنطن استفزاز بغداد والتحرش بالعراق في الشمال والجنوب.. او باستعراض العضلات في مياه الخليج وفوق بر الكويت.. للتوظيف واستخدام القوة العسكرية الاميركية لصالح حملة بوش الانتخابية.

ومن المتوقع ان يتم التصعيد الاميركي في دعم اسرائيل وتسريع التفاوض بين العرب واسرائيل في هذه المرحلة تحت شعار «الحل الاميركي لصالح اسرائيل» من جهة، وتصعيد حملة الحقد والكراهية ضد العراق من جهة اخرى.

وتاتي زيارة رابين لواشنطن لتصب في الطاحونة الانتخابية للرئيس بوش بقبلها منح رابين الجائزة الكبرى برفع الحظر عن كفالات القروض الاميركية وهي بمثابة دعم له داخل البيت الاسرائيلي.

وعلى الجانب المقابل بدانا نسمع دوي حاملات الطائرات في الخليج وضجيج الدبابات الاميركية في الكويت الى جانب نصب بطاريات صواريخ باتريوت في الكويت. والتلويح بعمل عسكري ضد العراق لشد انظار الشعب الاميركي الى شاشات التلفزيون التي ستبدا العرض حسب رغبة وتخطيط الرئيس الاميركي.

ولا استبعد ان يقوم الرئيس بوش بعمل عسكري ضد العراق لاي سبب اذا وجد ان وضعه داخل اميركا لم يتحسن من خلال خدماته لليهود.. وسيجد الرئيس الاميركي اكثر من ارض عربية تقدم له التسهيلات اللازمة!!..

وراء الاحداث

سياسة خارجية جديدة للولايات المتحدة

● يعقوب جابر

هل الولايات المتحدة بحاجة الى سياسة خارجية جديدة في اعقاب انتهاء الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي؟ واذا كان الامر كذلك، فما هي ملامح هذه السياسة واهدافها؟

يجيب على هذا السؤال تقرير اعده فريق من كبار المختصين في الشؤون الدولية واوصوا فيه مرشحي الرئاسة باعتماد سياسة خارجية جديدة مع اعطاء الاولوية للاوضاع داخل الولايات المتحدة. فالتقرير يؤكد ان الحفاظ على المصالح الامريكية في الخارج مرتبط بترتيب الاوضاع داخل الولايات المتحدة ذاتها، ويوضح التقرير الذي اشترك في اعداده مسؤولون امريكيون سابقون ومشرعون ان على الولايات المتحدة ان تعيد بناء اقتصادها وهياكلها الاجتماعية في الداخل وفي نفس الوقت عليها ان تواصل القيام بدور دولي قيادي وان تتجنب العزلة. لكن الزعامة الامريكية للعالم يجب ان تقوم على اسس جديدة تتطلب عملا دوليا جماعيا تقوم الولايات المتحدة بتنظيمه وحشد التاييد له بدلا من القيام بالعمل وحدها. فالولايات المتحدة ـ كما يقول التقرير ـ بحاجة الى ان تكون مركز استقطاب بدلا من زعامة تتولى اصدار الاوامر واعطاء التعليمات.

ويلاحظ التقرير ان من المفارقات ان الولايات المتحدة خرجت من الحرب الباردة منتصرة ولكنها خرجت اضعف من قبل. ويقول الخبراء الذين اعدوا التقرير ان القليل من الاهداف يمكن ان يتحقق بدون الولايات المتحدة ولكن امريكا لا تستطيع تحقيق الكثير من الاهداف وحدها. ويتفق التقرير مع اراء الرئيس جورج بوش والمرشح الديموقراطي بيل كلينتون والتي تقول انه رغم انتهاء الحرب الباردة والتخفيضات التي جرت في ميزانية الدفاع، فان على الولايات المتحدة ان تظل اقوى قوة عسكرية في العالم وذلك للتعامل مع عالم ينزع للعنف وعدم الاستقرار.

ومن اجل تعزيز الامن والتعاون الدوليين، فان اليابان والمانيا يجب ان تنضما الى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

ويعود التقرير ليؤكد على ضرورة اصلاح البيت الامريكي من الداخل من اجل تمكين الولايات المتحدة من القيام بدورها القيادي في العالم. ومن بين ما يقترحه التقرير انعاش الاقتصاد الامريكي عن طريق التشديد على الاستثمار وخفض الاستهلاك. ويعترف التقرير ان القادة الامريكيين سيواجهون المشاكل في محاولاتهم لخفض الانفاق الحكومي واللجوء الى التقشف. ولكنه يدعو هؤلاء القادة الى الارتفاع الى مستوى المسؤولية وتقديم المصالح الوطنية على مصالحهم الخاصة، ذلك لان الاوضاع داخل الولايات المتحدة تتطلب في بعض الاحيان اتخاذ قرارات مؤلمة.

يقول ونستون لورد الذي رئس اللجنة التي اعدت التقرير انه يشعر بخيبة الامل لان السياسة الخارجية غائبة عن المناقشات التي تجري في اطار حملة الرئاسة. واعاد التاكيد على ضرورة رسم سياسة خارجية جديدة تكون واضحة المعالم للعالم وللامريكيين على السواء.

وعلى اي حال فان ما تحتاجه الولايات المتحدة في المقام الاول وقبل كل شيء هو احترام الشرعية الدولية والتوقف عن هذه الازدواجية الكريهة في تعاملها مع المشاكل الدولية.

رومانيا.. وضريبة الرأسمالية

● د. حسن ابو سمور

بالرغم من مساوىء نظام شاوشيسكو البلاد وحظوته برضى الدول الغربية لانه النظام الشرقي الوحيد الذي ابقى على علاقته كاملة مع الكيان الصهيوني، الا ان التقدم كان واضحا على قسمات البلاد في مجالات متعددة اهمها مكننة الزراعة وتحديثها وزيادة في الانتاج الزراعي فاقت حاجة البلاد دائما والتقدم في الانتاج الصناعي الذي بدأ في اواسط الثمانينات يجد له اسواقا في بعض دول العالم الثالث. وقد استطاعت رومانيا ان تسدد كل ديونها في اذار ١٩٨٩ بالاضافة الى انها اصبحت دائنة لدول اخرى بمبلغ ٢,٥ مليار دولار.

والان وبعد مرور سنتين ونصف على انتهاء الحكم الاشتراكي في رومانيا نجد ان المشاريع التي كانت تبنى في ذلك الوقت قد بقيت كما تركها نظام شاوشيسكو وان اضخم المصانع قد اغلقت بما فيها مصنع ٢٣ آب الذي كان يعمل فيه اكثر من ٨٠ الف عامل وان المشاريع القليلة التي ما زالت تعمل حتى اليوم تقوم الدولة بالاعلان عن بيعها وتحويلها لشركات مساهمة خاصة.

واما على الصعيد الزراعي فنجد ان البلد الذي كان ينتج حتى النباتات الاستوائية لا يستطيع ان ينتج اكثر من ربع احتياجاته فارتفعت الاسعار لدرجة ان المواطن الروماني العادي اخذ يمر في الشارع وينظر الى «البندورة» مثلا ولا يستطيع شراءها.

هناك امثلة كثيرة ومميزة تحدث في رومانيا بسبب الرأسمالية التي كان يتصورها الرومان بانها المنقذ الوحيد وان الدولار الامريكي سيكون بمتناول الجميع ولكن ضريبة الرأسمالية التي يدفعها الرومان حاليا اكثر بكثير مما كان يتصوره اي انسان، فاخذ البعض يحن لايام شاوشيسكو فيذهب ليلا ليضع على قبره باقة من الزهور.

فما الذي حصل عليه الشعب الروماني العامل والنشيط بعد كل التقشف سوى المزيد من التعاسة والتقشف؟ وماذا حققت رومانيا سوى التحول من دولة منتجة الى دولة مستهلكة؟

اضواء

قطاع البناء والمحاذير

● طاهر العدوان

في شارع لا يتجاوز الـ (٢٠٠) متر في احد شوارع عمان، احصيت ١٤ عمارة تم بناؤها خلال الاشهر الماضية، وجميعها حملت لافتة شقق للبيع.

حركة البناء الواسعة مرتبطة بالزيادة السكانية الكبيرة الناجمة عن عودة اكثر من (٣٠٠) الف عائد من الكويت. ومن المنطقي ان يلجا الناس للبناء لحل مشاكل السكن. لكن من غير المنطقي ان يتحول قطاع البناء الى هدف للاستثمارات التجارية عند اغلب الناس.

من الواضح ان هناك عشرات او مئات الملايين من الدنانير صرفت او هي في طريقها للصرف على بناء العمارات الخاصة بالإسكان، او بالاسواق والمكاتب التجارية، وقد صاحب هذا الاتجاه ارتفاع في الاجور ووجود خلوات للمحلات والمكاتب مما شجع باستقطاب رؤوس الاموال الفردية للاستثمار في هذا القطاع.

والخشية كل الخشية في ان يحدث عندنا نفس ما حدث في عام ٨٥ عندما اصيب قطاع الاسكان بضربة قاصمة، وبلغ عدد الشقق الفارغة اكثر من سبعة الاف شقة، مما ادى الى وجود ظاهرة حجز البنايات من قبل البنوك المقرضة والتي ملات في حينها الصحف.

حسنا فعلت مؤسسة النقل العام بعرضها المنشور في الصحف حول دعوة رؤوس الاموال المحلية للاستثمار في قطاع نقل الركاب، فمثل هذه الخطوة جديرة بالاقتداء في مجالات اقتصادية اخرى، فهي من جانب مربحة لاصحاب رؤوس الاموال. كما انها مربحة للاقتصاد الوطني، ان مشكلة عدم توفر وتعميم وسائل النقل العام في بعض الاحياء والمناطق المختلفة ادت الى ارتفاع الانفاق العام والانفاق الشخصي بسبب اللجوء الى وسائل النقل الخاصة حيث التكاليف مرتفعة وكذلك ثمن المحروقات والصيانة الخ.

لقد دفنت في بنايات عمان وغير عمان الاف الملايين من الدولارات، ولو انها استثمرت في مجالات اخرى لكانت الفائدة اعم واكمل لمجتمع صغير مثل مجتمعنا الذي من العيب ان يكون فيه وجود للفقر او البطالة.

على اي حال، ان اقدام الاردنيين العائدين على جلب ارصدتهم واموالهم الى البلاد واستثمارها بكل جزاة قد ساعد على تقوية اقتصاد البلاد وصموده امام الهزات، حتى اصبح الوضع الاقتصادي بشكل عام اكثر استقرارا واطمئنانا، مما يفتح المجال امام رؤوس الاموال الهاربة الاخرى، او المستقرة في البنوك الاجنبية الى العودة.

ولم يعد ينطلي على الناس تغني بعض الاثرياء واصحاب رؤوس الاموال بالوطنية والانتماء وحب الاردن، بينما هم يضعون كل ارصدتهم في بنوك اوروبا ويعيشون هنا على ما يقترضونه من البنوك المحلية.

حب الوطن اذا لم يترجم الى بناء وعطاء هو حب وصولي طابعه النفاق.

الوضع الداخلي في افغانستان... منهار

القاهرة ـ ق.ن.ا: اكد السيد فضل الله علوي اول قائم للاعمال بسفارة افغانستان بالقاهرة.. ان الوضع الداخلي في بلاده منهار على كافة المستويات.. وقال ان افغانستان تحتاج الى جهود جبارة لتامين الامن والاستقرار اضافة الى انه ليس لديها مخزون نقدي في البنوك وغير قادرة على دفع مرتبات الجنود.

وطلب في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة رفع علم حكومة المجاهدين على السفارة الافغانية في القاهرة.. الدول الصديقة والمنظمات الدولية والاسلامية الى القيام بدورها نحو المساهمة في بناء الاقتصاد الافغاني مشيرا الى ان افغانستان تمر بمرحلة انتقالية.. ولن تعالج الامور بين عشية وضحاها.

الرئيس البلغاري يزور تل ابيب في ٣١ اب القادم

صوفيا ـ رويتر ـ قال متحدث باسم الرئيس البلغاري جيليو جيليف ان الرئيس سيقوم باول زيارة رسمية الى اسرائيل في ٣١ اب.

وسيكون جيليف (٥٦ عاما) اول رئيس بلغاري يزور اسرائيل.

وكانت بلغاريا قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل مثل معظم دول الكتلة الشرقية السابقة.

كلوديا كاردينالي تمثل فيلم ابن النمر الزهري في جامعة العلوم التطبيقية

اختار المخرج العالمي بليك ادواردز وهو زوج الممثلة المشهورة جولي اندروز، اختار الحرم الجامعي لجامعة العلوم التطبيقية كموقع مثالي لتصوير لقطات هامة في فيلمه القادم ابن النمر الزهري (صن اوف ذي بنك بانثر) والذي تلعب دور البطولة فيه الممثلة العالمية المشهورة كلوديا كاردينالي والممثل الكوميدي الايطالي روبرتو بنيني وشارك فيه نحو ٢٧٠ ممثلا وممثلة.

ويأتي اختيار حرم جامعة العلوم التطبيقية نظرا لما يتميز به من تصميمات هندسية فريدة، توحي بالعراقة والفخامة خصوصا ساحة المدرجات المبنية وفق مواصفات ممتازة على نمط الطراز الاسلامي.


مشهد من الفيلم

وقد جرت في ساحة المدرج الرئيسي في حرم جامعة العلوم التطبيقية المشاهد الاخيرة من الفيلم التي توحي بوجود قصر لحاكم دولة وهمية تدور احداث الفيلم فيها اسمها (مملكة لوغاش).

وتقدر تكاليف هذا الفيلم بنحو (٢٥) مليون دولار.

الزنزانة السوداء جمر تقذف في وجه الطاغوت

تعكف فرقة اوسكار للمسرح والموسيقى اربد على العمل الحثيث في بروفات مسرحية الزنزانة السوداء تأليف واخراج خالد القومي وذلك في مقر الفرقة. وقد كان لي حظ كبير اذ كنت ممن شاركوا في حضور احدى البروفات

لقد كان مدهشا ان ارى الجهود تتضافر من اجل انتاج هذا العمل الضخم.. وممتعا ان ارى مواهب شبابنا تصقل باعمال ذات مستوى درامي رفيع بعيدا عن الاسفاف الذي نشاهده كثيرا هذه الايام

ومن فريد ما سمعت ان المؤلف قد استغرق في كتابة نص هذه المسرحية ما ينوف على السنة قضاها في مراجعة وتدقيق وتنقيح وتنخيل حتى وصل الى ما يمكن ان يقدمه للجمهور.

والطريف في الامر انني عندما سألته عن سبب هذا التاني قال رغم الفترة العريضة في تنفيذ هذا العمل الا انني اشعر بان الوقت داهمني وعاجلت في الكتابة

اما عما شاهدته في البروفة فقد كان ملحمة تاريخية تروي قصة الكفاح المر في الاندلس قبل خمسة قرون وبالتحديد ابان انتشار الوباء الاسود المسمى «محكمة التفتيش» التي عبثت الالوف من مسلمي ذلك الزمان. ما رأيته كان جمرا تقذف في وجه الطاغوت الظالم جمر ثورة جبال البشرات وغرناطة والاندلس كلها

كان ممتعا ان ارى العمل ومحزنا ان اعود بذاكرتي الى ذاك الزمان الذي عاش فيه اجدادنا لعصر الكفاح واستذكر حاضر اليوم الذي تعرفونه جميعا

واعتقد ان مؤلف العمل ومخرجه قد استطاعا ان يقوما بالاسقاط التاريخي لمعطيات الواقع بشكل ملفت للنظر قلما نجد له مثيلا في هذا النوع من الاعمال المسرحية

بقي ان نقول ان الفريق المسرحي الذي تستخدمه المخرج يعد من الممثلين الهواة المتحمسين للعمل وقد وجدت فيهم بذرة جيدة يمكن ان تعطي نبتا قويا في مقتبل الايام

ولتعلم انه لم الهم نقدا ولا استطيع ان افعل ذلك ما دام الجمهور بعيدا عن المشاهدة، ولكنني احببت ان اعطي رأيا فيما شاهدته من ابداع

عصام البطاينة

وزير السياحة يكرم كلوديا كاردينالي



عمان - بترا - يقوم حاليا المخرج بليك ادوردز بتصوير فيلمه الجديد في الاردن، ويشترك بتمثيل الفيلم فريق كبير من نجوم السينما العالمية مثل كلوديا كاردينال، شابانا عزمي، هربرت لوم، روبرتو بنييني، بيرت وك وممثلون اخرون.

وتم تصوير الفيلم واسمه عودة ابن النمر الوردي في جميع انحاء الاردن بالتعاون مع القوات المسلحة الاردنية ووزارة السياحة

وقد اقام السيد ينال حكمت وزير السياحة بالتعاون مع ادارة فندق عمان بلازا الذي يقيم فيه الممثلون حفلة عشاء تكريما لطاقم الفيلم في مدينة مادبا.

مقتل السينمائي الجنوب افريقي ديفيد فيلدمان

اعلنت الشرطة ان ديفيد فيلدمان احد كبار السينمائيين الجنوب افريقيين قتل يوم الثلاثاء الماضي مع احد موظفيه خلال شجار اندلع في مكاتب شركته في جوهانسبورغ.

واوضحت الشركة ان فيلدمان الذي كان حصل على جائزة في مهرجان كان ١٩٩٠ عن فيلم اعلاني من اخراجه قتل برصاصة في رأسه وهو يحاول الفصل بين موظفة تعمل لديه وزوج هذه الاخيرة الذي اراد ارغامها على مرافقته بقوة السلاح.

وقتل المحاسب في الشركة جون فان ستيدين برصاصة في صدره وهو يحاول ايضا التصدي لمطلق النار وما لبث هذا الاخير ان انتحر اما زوجته فلم تصب بأذى.

عبدالوهاب البياتي من باب الشيخ الى قرطبة

عن دار الحداثة في بيروت صدر للدكتور وليد غالب صالح كتاب بعنوان «عبدالوهاب البياتي من باب الشيخ الى قرطبة»، والكتاب يضم جملة من مقالات د. صالح التي نشر في بعض المجلات والصحف العربية والاجنبية والتي ترجمها عن الاسبانية التي تتحدث عن اقامة البياتي في اسبانيا.. ومنها «الانتصار على الموت بالحب، الكتابة على الطين بالاسبانية.

- الشعر العربي المعاصر في الثقافة الاسبانية هل اصبح ظاهرة؟
- الاندلس تكرم الشاعرين البياتي والبيرتي. عشر سنوات في الاندلس، البياتي والمؤتمر العالمي الخاص بذكرى اثني عشر قرنا على بناء مسجد قرطبة. هذا هو البياتي.- سفر الفقر والثورة بالاسبانية، اما المقالات المترجمة فكانت: تحولات نيتوكريس في كتاب الموتى للاورامارتينث رويث وصوفية البياتي للوث جارثيا كاستنيون. ومقالات لسيرخيو ماثياس ود. نادية جمال الدين، وكارمن رويث برابو وخونيو بيليث.

ومما يميز كتاب د. صالح انه، رافق البياتي في اسبانيا اضافة الى كونه استاذا للادب العربي في الجامعات الاسبانية وله علاقات مع عدد كبير من الادباء الاسبان الذين كتبوا عن البياتي وعرفوه جيدا خلال اقامته في اسبانيا

ومما يذكر ان للدكتور صالح عدة ترجمات للادب العربي للغة الاسبانية منها مسرحية المهرج



برامج التلفزيون في اسبوع

القناة الاولى

السبت

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة ٤.٢٠ عرض البرامج ٤.٢٥ بلندا الحكيم ٤.٤٠ الشجعان الثلاثة ٥.٠٠ جزيرة الدب ٥.١٥ المناهل ح ٩ ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ بث مباشر من برشلونة لملخص الالعاب الاولمبية ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ سلوكيات: الهوس ٨.٠٠ نشرة الاخبار - التقرير الخاص ٨.٥٥ اهل الطريق ٩.٤٥ مساء الخير/ الاوكلاهوما والتنزيلات ١٠.٤٥ المسلسل العربي دقت الساعة ح ١. ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ متابعة المسلسل ١٢.٠٠ بث مباشر من برشلونة لملخص الالعاب الاولمبية، مناجاة. السلام الملكي

الاحد

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم، من فيض النبوة ٤.١٠ عرض البرامج ٤.١٥ مغامرات السندباد ٤.٣٥ تلفزيون الاطفال ح ٦. ٥.١٥ بناة المستقبل ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ بث مباشر للالعاب الاولمبية من برشلونة ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ البرنامج الزراعي ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٥ اهل الطريق ح ٢٦ ٩.٢٥ عرض البرامج ٩.٣٠ الاردن الاقتصادي ١٠.٠٠ نجوم المعرفة حلقة ٥. ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ دقت الساعة ح٣. ١٢.٠٠ ملخص للالعاب الاولمبية بث مباشر من برشلونة. مناجاة. السلام الملكي

الاثنين

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة ٤.٢٠ عرض البرامج ٤.٢٥ مغامرات سنبل ٤.٣٥ الشجعان الثلاثة ٤.٥٥ فنون ٥.١٠ الدرس الديني ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية بث مباشر من برشلونة ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ العين الساهرة ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٥ اهل الطريق حلقة ١٧ ٩.٣٠ عرض البرامج ٩.٣٥ لقاء الاثنين ١٠.٢٠ عالم المصارعة ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ اخترنا لكم. ١٢.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة. مناجاة. السلام الملكي

الثلاثاء

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة ٤.٢٠ عرض البرامج ٤.٢٥ شارع الفطنة ٤.٥٠ مغامرات السندباد ٥.١٥ صندوق الالعاب ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ برنامج الاسرة ٨.٠٠ نشرة الاخبار + التقرير الخاص ٨.٥٠ اهل الطريق ح ١٨. ٩.٤٠ عرض البرامج ٩.٤٥ مواجهة ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ دقت الساعة ح ٣ ١٢.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة. مناجاة. السلام الملكي

الاربعاء

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم. من فيض النبوة ٤.١٠ عرض البرامج ٤.١٥ بلندا الحكيم ٤.٢٥ الشجعان الثلاثة ٤.٤٥ المناهل ح ١٠. ٥.١٥ فاسألوا اهل الذكر ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ في مواقعهم ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٠ اهل الطريق ح ١٩. ٩.٣٠ عرض البرامج ٩.٣٥ مبدعون تحت الاضواء ١٠.٢٠ ربوع بلادي. ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ متابعة ربوع بلادي ١٢.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية. بث مباشر من برشلونة. مناجاة . السلام الملكي

الخميس

٣.٠٠ مجلة التلتكست ٤.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة. ٤.٢٠ عرض البرامج ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ٤.٥٠ مغامرات سنبل ٥.٠٠ جزيرة الدب ح ١١. ٥.٢٥ مغامرات السندباد ٥.٤٥ نشرة الاخبار ٦.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة ٧.٢٠ استراحة المساء ٧.٣٠ الانسان والبيئة/ فن العمارة ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٥ اهل الطريق ح ٢٠. ٩.٣٠ عرض البرامج ٩.٣٥ منوعات. ١٠.٠٠ فيلم السهرة العربي/ بيت القاضي ١١.٠٠ نشرة الاخبار. ١١.١٥ متابعة الفيلم العربي ١٢.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة. مناجاة. السلام الملكي

الجمعة

١٠.٠٠ القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة ١٠.٢٠ عرض البرامج ١٠.٢٥ الرسوم المتحركة ١٠.٣٥ الايام السعيدة ١١.٠٠ كنوز وحكايات ١٢.٠٠ العاب شعبية ١٢.١٥ ابتهال ديني ١٢.٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة ١.٢٥ سبحان الله ٢.٠٠ الغريب/ حلقة ٥. ٣.٠٠ فيلم اجنبي/ اتبعوني ايها الاطفال ٥.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة ٦.٠٠ نشرة الاخبار ٦.١٠ المجلة الاخبارية ٦.٢٥ ما يطلبه المشاهدون ٧.٢٥ استراحة المساء ٧.٣٠ مع الشباب ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٥ اهل الطريق/ ح ٢١. ٩.٣٠ التلفزيون والمشاهد ١٠.٢٥ الاسلام وحياة جديدة ح ٢٨. ١١.٠٠ نشرة الاخبار ١١.١٥ متابعة الاسلام وحياة جديدة ١٢.٠٠ ملخص الالعاب الاولمبية/ بث مباشر من برشلونة. مناجاة. السلام الملكي

البرنامج الفرنسي

السبت

٨.٣٠ Super Bloopers ٩.٠٠ الاولمبيات ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ فيلم السهرة/ فرنسي ١٢.٠٠ الاولمبيات

الاحد

٨.٣٠ الاجنحة ٩.٠٠ الاولمبيات ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ الاولمبيات

الاثنين

٨.٣٠ Colse to home ٩.٠٠ الاولمبيات ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ الاولمبيات

الثلاثاء

٨.٣٠ الاكربونس ٩.٠٠ الالعاب الاولمبية ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ من افلام الاوسكار ١٢.٠٠ الاولمبيات

الاربعاء

٨.٣٠ Saved By the Bell ٩.٠٠ Wednesday Forum ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ Aperfact ١١.٠٠ الاولمبيات ١٢.٠٠ Hero الاولمبيات

الخميس

٨.٣٠ عائلة سمبسونز ٩.٠٠ الاولمبيات ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ فيلم الاسبوع الاجنبي ١٢.٠٠ الاولمبيات

الجمعة

٨.٣٠ فتيات العمر الذهبي ٩.١٠ Root Inco Europe ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ الاولمبيات

القناة الثانية

السبت

١٨.٠٠ كرتون للاطفال القصص القصيرة ولكن حقيقية ١٨.٠٣ حلقة جديدة من كرتون الاطفال سلاحف النينجا ١٨.٣٠ حلقة جديدة من المسلسل لاعبة الجمباز ١٩.٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية ١٩.١٥ البرنامج المحلي نافذة على

الاحد

١٧.٣٠ كرتون للاطفال ميشيل فيلان ١٧.٥٠ برنامج ارقام وحروف ١٨.١٠ برنامج المنوعات حفل الاغنية الفرنسية ١٩.٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية ١٩.١٥ المجلة العلمية

الاثنين

اولمبيات ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية

الثلاثاء

١٨.٠٠ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال مغامرات جو ١٨.١٠ برنامج وثائقي ١٨.٣٥ حلقة جديدة من المسلسل مارك وصوفي ١٩.٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية

الاربعاء

اولمبيات ٧٠٠ الاخبار بالفرنسية

الخميس

الاولمبيات ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية

الجمعة

١٥.٣٠ برنامج وثائقي ١٥.٤٥ برنامج العاب مفاتيح قلعة بويار ١٩.٠٠ الاخبار بالفرنسية ١٩.١٥ المجلة العلمية

ساعضك ان حررت المخالفة

غضبت ايلون تايلور ٤١ عاما/ وهي ام لاربعة اولاد غضبا شديدا لدى محاولة شرطي السير جون مارتينوك تنظيم محضر ضبط بحقها لقيادتها السيارة بسرعة فركضت الى وسط الطريق معربة عن نيتها في الانتحار

وعندما حاول الشرطي تحريضها على سلامة الرأسين امسكها بيدها لاخراجها من وسط الطريق عمدت الى عضه في ابهامه

ولدى محاولته وضع القيود في معصميها عضت بنصره بشدة فقدت معها احد اسنانها

وزارة العدل
دائرة اجراء العقبة

ورقة اخبار صادرة عن دائرة اجراء العقبة بالقضية الاجرائية رقم ٢٢٢/٩٢ الى المحكوم عليه فايز خليل نخضيب مجهول مكان الاقامة

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى المحكوم له عمر فايز خليل نخضيب مبلغ خمسة واربعون دينارا شهريا والرسوم والمصاريف «نفقة ابن شهريا» والمحكوم بها اعتبارا من تاريخ القتل في ١٩٩٢/٦/٣١ بموجب اعلام الحكم الشرعي الصادر عن المحكمة الشرعية في منطقة عمان الغربية رقم ٢٤٣/١/١٠٧ تاريخ ١٩٩٢/٧/٣٠ واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التبعية عن دائرة الاجراء ستضطر الى مباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك

مأمور اجراء العقبة

اعلان ثالث بيع بالمزاد العلني

الرقم ٩٤٧/٩١/ص
التاريخ ١٩٩٢/٧/٢٨م

تقرر في القضية الاجرائية رقم ٩١/٩٤٧/ص المتكونة فيما بين المحكوم له ماجد مفلح عوجان وكيلته المحامية/ سميرة نيات والمحكوم عليهم

١ - شهيرة هويمل عوجان ٢ - منجد مفلح عوجان ٣ - فيصل مفلح عوجان ٤ - تركي سطام عوجان بالاصالة عن نفسه وبصفته وصي شرعي ووكيلا عن كل من نصرت وصفوت وعبير واريج اولاد المرحوم سطام مفلح عوجان ٥ - تماضر سطام عوجان ٦ - معن سطام عوجان ٧ - مرو - سطام مفلح عوجان ٨ - عزوة سطام عوجان ٩ - ريم سطام عوجان ١٠ - عزام سطام عوجان ١١ - نرمين سطام عوجان ١٢ - ريم سطام عوجان ١٣ - حليمة موسى المعتز زوجة حسين مفلح عوجان ١٤ - بسمة حسين عوجان ١٥ - مي حسين عوجان ١٦ - المعتز بالله حسين عوجان. بيع قطعة الارض رقم ٣٤٠ حوض رقم ٣٣ حي الجوفة الغربي رقم ١٩ جبل الاشرفية والتي مساحتها (٩٧٨) متر مربعا علما من الخبير السيد عوني قرعين قد قدر قيمة المتر المربع بمبلغ ٦٥ دينارا اردنيا من هذه الارض بمبلغ جملي قدره (٦٣٥٧٠) سبعة وخمسون الفا وسبعون دينارا اردنيا. كما قدر قيمة البناء القائم على القطعة مع قيمة السور القائم حول القطعة والمكتب الشرقي والعرضي بمبلغ ٣٩٠٥٠ دينار تسعة وثلاثون الفا وخمسون دينارا وان الارض واقعة على الشارع العام المؤدي الى مستشفى الاشرفية من الجهة الشرقية الجنوبية وتقع بعيدا عن شارع من الجهة الغربية الشمالية وهو بعرض اربعة امتار كما ان الارض تحتوي على بناء من الحجر النظيف (الطوبة) وان البناء كان يستعمل كمدرسة للبنات وهي مدرسة حكومية وان الارض بشكل عام مستطيلة وواجهتها عن الشارع نحو ٢٠ مترا

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء عمان خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية

مصطحبا معه قيمة التأمين بمبلغ ١٠٪ من القيمة المقدرة للارض وما عليها من بناء علما بان رسوم الدلالة والطوابع تعود على المشتري

مأمور اجراء عمان

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء بخصوص اغلاق طريق الزرقاء - عمان الاوتستراد جزئيا وليلا فقط

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب المادة رقم (٥) من قانون الطرق رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٦. قررت اغلاق طريق اوتستراد الزرقاء - عمان جزئيا في المنطقة الواقعة ما بين مقطع سكة الحديد عند مدخل مدينة الزرقاء الجنوبي وحتى جسر الكلية بطول ٤كم وذلك اعتبارا من الساعة العاشرة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ ولغاية الساعة الخامسة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/١١ وذلك يوميا من الساعة العاشرة مساء. وحتى الساعة الخامسة من صباح اليوم التالي بما فيها ايام العطل الرسمية والاسبوعية. على ان يتم فتح الطريق امام حركة السير اعتبارا من الساعة الخامسة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا يوميا طيلة فترة الاغلاق الجزئي ولهذه الغاية سوف يتم عمل تحويلات داخلية بحيث يتم تحويل السير القادم من عمان الى الزرقاء ضمن مناطق العمل الى الجهة الاخرى من الشارع بحيث يصبح الاتجاه الاخر شارع باتجاهين ومزود بالاشارات اللازمة. لذا ارجو من الاخوة السواقين تخفيف السرعة الى اقصى حد ممكن في منطقة التحويلات والتقيد التام بالاشارات الموجودة حفاظا على سلامتهم وتوفير عامل الامانة لجهاز التنفيذ. كما والفت انتباه الاخوة السواقين الى عدم استعمال الضوء العالي في مناطق العمل والتحويلات. ورافقت الجميع السلامة

ملاحظة الاغلاق ليلا فقط

مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس عبدالله ابوعليم

ترقبوا.......... ترقبوا.........
مسرحية الامير وبنت الباز

مشري لاهالي الزرقاء الكرام تشرف رابطة الفنانين الاردنيين واسرة طائر العودة المسرحية وبالتعاون مع اهالي قريوت الخيرية بتقديم هذا العمل المسرحي المتميز والمنتظر بشكل خاص

عروض المسرحية يوم الاربعاء ١٩٩٢/٨/٥.

العرض الصحفي الساعة ١١.٣٠ العرض المسائي الساعة ٨.٣٠ في صالة اهالي قريوت الخيرية قرب جامع العرب

تباع التذاكر على رابطة اهالي قريوت الخيرية. مكتبة انس بن مالك - شارع مغي الوند قرب جامع العرب مكتبة الاصيل - شارع الامير شاكر قرب دير اللاتين، مطبعة العودة - شارع الملك عبدالله

اسعار التذاكر ٥٠٠ فلس.

اعلان وتعهد

اعلن انا ميشيل ابراهيم الاسطة انني قد انهيت العمل في ورشة فمر لاصلاح الراديو والمسجل وانني مسؤول عن كل جهاز داخل المحل من تاريخ ١٩٩٠/٦/١ الى ١٩٩٢/٧/٣١ وانني اتعهد بتسليم كل جهاز لم يستلمه صاحبه والاجهزة موجودة بحوزتي على العنوان التالي الزرقاء - قرب ستوديو ابولين - شارع الملك طلال - محل جلال لتصليح الساعات

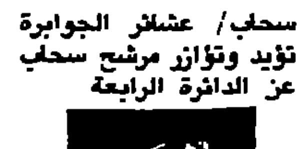
اعـلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٥٦٠) تاريخ ١٩٩٢/٦/٣ بعد توصية اللجنة اللوائية في لواء مادبا الموافقة على تخفيض سعة المدخلة المارة بالقطعة رقم (٦٦) من حوض رقم (١) من ثمانية امتار الى ستة امتار وذلك في بلدة جرينه وحسب المخطط التعديل رقم (٣) تاريخ ١٩٩٢/٦/٢٧ ووضعه موضع التنفيذ

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

تأييد ومؤازرة

سحاب/ عشائر الجوابرة تؤيد وتؤازر مرشح سحاب عن الدائرة الرابعة





الشيخ
منور احمد عبدالله ابو طايل

وتعاهد على بذل الجهد لتقديم كل خدمة لابن سحاب الذي ما توانى في يوم من الايام عن خدمة سحاب واهلها.

اعلان فقدان

العقبة/ اعلن انا يوسف منير يوسف مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري رقم ٨٢٢٢٦٦ الصادر من المنيا على من يجده ان يسلمه الى مركز شرطة العقبة او الاتصال بهاتف ٣١٨١٠٠.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن جامعة مؤتة
وحدة القبول والتسجيل

يرجى من الطلبة الذين تقدموا للفحص الطبي الاولي والاختبار الكتابي (الذكاء) وفحص اللياقة البدنية لجامعة مؤته/الجناح العسكري/وحصلوا على معدل ٦٥٪ فما فوق الالتزام بالمواعيد التالية من اجل المقابلات الشخصية في نادي ضباط القوات المسلحة في مدينة الزرقاء.

اولاً: مواعيد المقابلات الشخصية:

الرقم	المحافظة او اللواء	اليوم	التاريخ
١	العسكريون	الاحد	١٩٩٢/٨/٢م
٢	عمان/الفرع الادبي	الاثنين	١٩٩٢/٨/٣م
٣	عمان/الفرع العلمي	الثلاثاء	١٩٩٢/٨/٤م
٤	مادبا - دير علا - الشونة الجنوبية	الاربعاء	١٩٩٢/٨/٥م
٥	اربد/الفرع العلمي	السبت	١٩٩٢/٨/٨م
٦	اربد/الفرع الادبي	الاحد	١٩٩٢/٨/٩م
٧	عجلون - الاغوار الشمالية	الاثنين	١٩٩٢/٨/١٠م
٨	الكوره - بني كنانه	الاربعاء	١٩٩٢/٨/١٢م
٩	جرش - الرمثا	السبت	١٩٩٢/٨/١٥م
١٠	البلقاء (السلط المركز)	الاحد	١٩٩٢/٨/١٦م
١١	الكرك (المركز) - لواء القصر	الاثنين	١٩٩٢/٨/١٧م
١٢	الزرقاء - لواء المزار الجنوبي	الثلاثاء	١٩٩٢/٨/١٨م
١٣	المفرق	الاربعاء	١٩٩٢/٨/١٩م
١٤	معان - العقبة - الطفيلة	السبت	١٩٩٢/٨/٢٢م
١٥	الضفة الغربية	الاحد	١٩٩٢/٨/٢٣م
١٦	المتخلفون	الاثنين	١٩٩٢/٨/٢٤م

ثانياً: يرجى التقيد بالملاحظات التالية:

١. تبدأ مواعيد المقابلات الشخصية في تمام الساعة الثامنة صباحاً من كل يوم من الايام المبينة اعلاه.
٢. على كل طالب عند المقابله الشخصية للجنة احضار كشف علامات اصلي للثانوية العامة ولا يسمح له بالمقابلة بدونه.
٣. على كل طالب احضار جواز سفره او الهوية الشخصية (وثيقة اثبات الشخصية).
٤. على الطلبة الذين لم يرفقوا الوثائق المطلوبة بطلبات التحاقهم ان يحضروا هذه الوثائق عند المقابلة.

وحدة القبول والتسجيل

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الطيبة بمحافظة معان عن فتح عطاء فتح وتعبيد الشوارع بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين درجة خامسة فما فوق لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٨/٦.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت المرات

عبدالله غفيلان الروابين
رئيس بلدية الطيبة

تأجيل حفل زفاف

عبد الرحمن محمد حسين
ابو محمد المحسيري

نظرا لوفاة ابن العم الحاج علي خليل علي صالح تقرر تأجيل حفل الزفاف الى يوم الجمعة الموافق ٩٢/٨/٧

مع الحياة والناس

اسبوع من طلاب.. وحيرة!

● خيري منصور

بعد ان اعلنت نتائج الثانوية العامة بنسبة غير مرضية، صار حديث الآباء والامهات.. في كل مكان هو معدلات ابنائهم، وتشتد الحيرة لدى هؤلاء الذين خذلت المعدلات ابناءهم. وهم يفكرون بالجامعات الاهلية، وبالالاف غير المتيسرة من الدنانير..

انه اسبوع الحكايات عن الطلبة والجامعات.. والاقساط ولا يمكن تخطي هذا السلاد الكلامي في كل صالون وعلى كل شرفة.. وحتى في الباص والسرفيس..

لكن ما يتكرر في كل ثانوية عامة.. وفي كل عام هو هذا الغرام الابوي بالطب والهندسة.. والصيدلة الى حد ما..

تسأل الاب عن رضاه عن معدل ابنه فيقول لك.. لا يقبل في الطب ولا في الهندسة.. وهو ليس بالطبع خبيرا لا في الطب ولا في الهندسة.. لكن ما علق بهذه التخصصات من احلام خمسينية جعلها مشاجب اجتماعية.. لا علمية. وجعل المقياس في التنافس من اجلها خارج حلبة العلم كله..

ولو شئنا ان نعدد حقول العلم وفروع المعرفة في زمننا لملأنا صحفا بكاملها.. لانه ليس هناك من عصر افرز من التخصصات الفرعية - المجهرية كما افرز هذا العصر.

ولكن تحويل التخصصات الى مشاجب اجتماعية كما قلنا جعل عدة اعتقادات خاطئة تسود..

مثلا.. تقول لاحد الآباء.. ان دراسة العلوم مهمة والتخصص في احد فروعها قد يؤدي الى اكتشافات وبراءات اختراع واسهامات كبيرة في حقول حيوية.. فيجيبك بلا تردد.. سيصبح ابني معلما..

يقولها باستخفاف.

وحين تقول لاحدهم.. ان الزراعة في البلدان الزراعية نفط لا يعادله نفط يضحك.. وهو يقول لك.. ها نحن مزارعون بدون جامعات او وجع رأس..

وتتنكر اعداءك.. فتجد ان الزراعة هي دفاعهم الاشد ضراوة عن وجودهم واستقلالهم..

وتتذكر نظرتهم للمعلم. فتجد انه هو الذي بنى اهدافهم وكان العمود الفقري الذي صلب اجساد كياناتهم الرخوة.. علينا ان نخرج من هذا التنميط لاساليب تفكيرنا. والمباهاة.. مجرد المباهاة بتخصصات قد لا يكون ابناؤنا مؤهلين لها. ولا حتى محبين لها.

احلم بيوم يقول فيه طالب لابيه.. انا حصلت على ما يؤهلني لدخول اية كلية.. فمهما كانت النسبة المطلوبة او المقررة للقبول فيها.. لكنني احب دراسة الاقتصاد.. او التربية الرياضية.. او تربية الاسماك!.

ان مجتمعا يعتني كل العناية بجزء من جسده سيكتشف بمرور الوقت ان المتروك من جسده قد هلك واهلك معه المعاق.

هناك حقول للدراسة غير مقبولة بعد في بلادنا لانها غير مطروقة اساسا الا في نطاق المغامرين من الآباء والابناء.. وهؤلاء المغامرون يؤسسون بريادة مشهود لها مستقبلا آخر..

اذكر ان رئيسا امريكيا.. لعله نيكسون. علق على تدني عدد طلاب الانسانيات في امريكا قائلا.. اذا واصلت هذه النسبة تدنيها.. فامريكا في خطر.. قالها وهو على مقربة من حصيلة تكنولوجية نعرفها او نسمع عنها كثيرا..

اما نحن.. فاذا استمر تفكيرنا القديم هذا.. فسنجد اننا نؤسس لمجتمع سيكون فيه لكل سرير طبيبان ولكل الف امي معلم واحد.

تقرير لـ«فرانس بريس»: صدام.. أثبت خطأ كل توقعات الساسة الغربيين

المنامة - ا.ف.ب. - رغم ما ابدته الولايات المتحدة اكثر من مرة من رغبة في اسقاط صدام حسين لا يزال الرئيس العراقي ثابتا في مكانه بعد ١٧ شهرا من انتهاء حرب الخليج ولا يزال ايضا يثير حنق اكبر قوة عالمية وحلفائها بروحه القتالية.

هل صدام حسين لا يقهر الى هذا الحد.. لن واشنطن ولندن تسعيان ازاء الراي العام الاميركي والبريطاني الى اثبات العكس. وقد ابدت الدولتان على مر الاشهر معارضة متزايدة لبقاء النظام العراقي الحالي.

فقد صرح مؤخرا وزير الخارجية البريطاني بان الرئيس العراقي صدام حسين ليس نوع الرجال الذي يموت في فراشه، معتبرا بذلك ضمنا ان الرئيس العراقي لن يصمد الى الابد.

ومنذ اكثر من عام لا يكف المسؤولون الاميركيون عن تكرار مقولة ان عامل الوقت ضد صدام حسين وان الامر سينتهي بصدام القوي الى الخضوع للضغوط الضخمة التي تمارسها الامم المتحدة على العراق عبر الحظر الاقتصادي متعدد الاشكال الذي يتم تمديده بانتظام.

وتفيد تنبوءاتهم بان العراق لن يستطيع التغلب يوما على عزلته عن العالم الخارجي سواء بسبب التزود بالادوية او بالمؤن. وفي واقع الامر يتحدث المسؤولون العراقيون كثيرا عن المعاناة التي يلقاها العراقيون نتيجة استمرار العقوبات ويحثون الامم المتحدة على وضع حد لها.

غير انه تبين خطأ كل توقعات الساسة الغربيين. فما زال صدام حسين يسيطر على مقاليد الحكم ولم يؤثر الحظر على سياسته الحازمة قيد انملة.

وكذلك لم تنل المعارضة في كردستان حيث باتت الادارة المركزية غائبة وفي المناطق الشيعية الجنوبية شيئا من سلطته.

واذا كانت حرب الخليج قد انتهت بالنسبة للتحالف في اخر شباط ١٩٩١ فان صدام حسين يعتبر ان النزاع لا يزال مستمرا. فقد اشار منذ بضعة ايام في بغداد الى ان «ام المعارك» مستمرة.

وقد اعترفت واشنطن يوم الثلاثاء الماضي بان صدام حسين سجل نقطة بحصوله على عدم مشاركة اي اميركي في فريق خبراء الامم المتحدة الذي قام مؤخرا بتفتيش وزارة الزراعة العراقية.

وعلى نقيض التحاليل الغربية يعتبر الرئيس العراقي ان مرور الوقت ليس من شأنه سوى تعزيز سلطته. فقد ذكرت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان الجيش العراقي ان الوقت الذي تراهن عليه الولايات المتحدة اصبح بفضل ارادة العراقيين عنصرا للقضاء على اسطورة القوة الاميركية.

ومرة اخرى اراد الرئيس صدام حسين المحب لاعمال التحدي ان يظهر يوم الثلاثاء انه في كامل قوته وسلطته وعبر تحت عدسات المصورين نهر دجلة سباحة.

ويحب صدام الظهور نفسه في صورة الرجل الذي يستطيع مهما يحدث له ان يبدي في هذه البقعة من العالم اقوى مقاومة للنظام العالمي الجديد القائم على الهيمنة الاميركية. وهو متأكد ان التاريخ سينصفه يوما ما.



صدام حسين

الجيش استعاد ثكنة أخلاها حزب الله في البقاع

حماده يستقيل من الحكومة اللبنانية بعد تعليق جنبلاط عضويته فيها

بيروت - وكالات الانباء - اعلن الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وزير الدولة في الحكومة اللبنانية امس «تعليق» عضويته فيها بعد انتشار الجيش في قصرين ومكتبة كانت تحت سيطرته وقال ان وزير الصحة مروان حمادة قدم استقالته من الحكومة.

وكان جنبلاط يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مقره في قرية المختارة في منطقة الشوف الجبلية الى الجنوب الشرقي من بيروت.

وجاء اعتراض جنبلاط بعد ان انتشر جنود من الجيش اللبناني الاسبوع الماضي في قصري بيت الدين والامير امين في قرية بيت الدين وفي المكتبة الوطنية في بلدة فعقلين الشوفية.

وكان القصران والمكتبة تحت ادارة الحزب التقدمي الاشتراكي ذي الغالبية الدرزية الى ان قررت الحكومة اللبنانية اخيرا استعادة املاك الدولة والتي كانت الميليشيات السابقة المختلفة تسيطر عليها.

وقد استعاد الجيش اللبناني في الاسبوع المنصرم ما لا يقل عن عشرة مراكز في بيروت والجبل وشمال لبنان. وبين هذه المراكز التي كانت الميليشيات المسيحية والاسلامية تسيطر عليها عدة مبان ومستشفى ومخافر لقوى الامن.

ومن ابرز تلك الاماكن التي استعادتها الدولة مستشفى الكرنتينا الحكومي في بيروت الذي كان مقر قيادة القوات اللبنانية للسيطية التي يتزعمها سمير جعجع ومبنى تابع لوزارة التربية كان مقرا لتلفزيون المؤسسة اللبنانية للارسال التابع للقوات اللبنانية.

ومنها ايضا مراكز استعملها حزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي وجماعات اخرى.

وحمادة هو الوزير الدرزي المتحالف مع جنبلاط.

من جهة اخرى استعاد الجيش اللبناني امس ثكنة الشيخ عبد الله في بعلبك بسهل البقاع الخاضع للاشراف الامني السوري بعد ان اخلاها حزب الله الموالي لايران اول امس.

وليد جنبلاط

البقية ص ١٤

تشكيلات واسعة في قيادات الامن المصرية

القاهرة - بترا - قرر وزير الداخلية المصري السيد محمد عبدالحليم موسى اجراء تعيينات وتنقلات بين مساعدي اول ومساعدي الوزير ومديري الامن بالمحافظات ومديري الادارات والمصالح بالوزارة ونوابهم.

وذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية التي نشرت الخبر ان التعيينات والتنقلات شملت (١٨٧) لواء من بينهم ٩ مساعدين للوزير و٤٦ مديرا للامن ومديرين للمصالح والادارات الرئيسية بالوزارة و٥٦ نائبا لمدير الامن ووكيلا للادارة العامة.

كما شملت التعيينات ٥٥ مساعدا لمديري الامن وتمديد خدمة ١٩ لواء لمدة سنتين و٣٠ لواء لمدة ثلاث سنوات.

وصول ٤٣ عربيا ابعدوا من الكويت الى منطقة صفوان

بغداد - ا.ف.ب. - وصلت مجموعة من ٤٣ عربيا ابعدوا من الكويت الى منطقة صفوان الحدودية في جنوب العراق.

وقال مواطن سوداني مطرود ان السلطات الكويتية بدأت مؤخرا تتصرف بشكل هستيري مع المواطنين العرب

الحسين ينعم بوسامين رفيعين على سفير تونس ورئيس البعثة الاوروبية

عمان - بترا - انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على كل من السيد محمد المنجي الحبيب سفير تونس المعتمد والمقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي والسيد كريستيان فالكوفسكي رئيس بعثة المجموعة الاوروبية في عمان.

وقلد الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية الاوسمة خلال حفل الغداء التكريمي الذي اقيم على شرفهم امس.

كما قدم الدكتور كامل ابو جابر هدية تذكارية للسيد ارثر بيرجي شيرود سفير كندا المعتمد والمقيم في لدى البلاط الملكي الهاشمي وذلك بمناسبة انتهاء مهامهم وتقديرا لخدماتهم في الاردن.

السفير ابو طالب يجتمع بالعطاس

رئيس وزراء اليمن يشيد بالعلاقات المميزة بين صنعاء وعمان

صنعاء - بترا - استقبل السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس السيد فخري ابو طالب السفير الاردني في الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للمملكة في صنعاء.

واشاد السيد العطاس خلال اللقاء بالعلاقات المميزة التي تربط اليمن بالاردن وتتطور باستمرار لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

كما اشاد بالمعونة التي تلقاها اليمن مؤخرا من الجمعية الاردنية الهاشمية الصوماليين المتواجدين على الارض اليمنية والتي شدت انتباه الاخرين لتقديم مساعدات مماثلة.

وطلب السيد العطاس من السيد السفير نقل تحياته وتقديره لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد ولسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

كما استقبل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس النواب اليمني امس السيد السفير الذي اشاد بالتجربة الديمقراطية الاردنية والعلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين وطلب نقل تحياته الى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وتطلعه لتلبية الدعوة لزيارة الاردن.

الكويت تطلب دعم الصين وتعدها بقروض ومساعدات مالية

بكين - ا.ف.ب. - طلب موفد خاص لامير الكويت امس في بكين دعم الصين لتنفيذ قرارات الامم المتحدة الصادرة ضد العراق ووعدها بمنحها قرضا بقيمة مئة وخمسين مليون دولار.

واوردت وكالة انباء الصين الجديدة ان وزير الاعلام الكويتي بدر جاسم اليعقوب الذي يزور الصين منذ الثلاثاء دعا الى دعم تنفيذ قرارات مجلس الامن.

واوضحت ان اليعقوب كان يتحدث خلال لقاء مع الصحافة الصينية اثر اجتماعه يوم الاربعاء مع الرئيس الصيني شانغكون.

وقال الوزير الكويتي ان الصندوق الكويتي للتنمية يعتزم منح الصين مئة وخمسين مليون دولار اضافة الى القروض التي سبق ان منحها اياها والتي تبلغ قيمتها اربعمئة مليون دولار.

وقال ان الكويت التي اوقفت استثماراتها في الصين بسبب الصعوبات الناجمة عن اعادة اعمار البلاد تأمل في ان يستأنف هذا النوع من النشاطات قريبا.

السودان يغلق سفارته في تونس

الخرطوم - رويتر - ذكرت الوكالة السودانية للانباء امس ان السودان ابلغ تونس انه قرر اغلاق سفارته هناك لاحتجاجها على اسلوب معاملة الرعايا السودانيين.

وقالت الوكالة ان علي محمد عثمان ياسين وكيل اول وزارة الخارجية السودانية القى باللوم في هذه الخطوة على «المعاملة السيئة» للرعايا السودانيين في تونس وما وصفه بالحملة الاعلامية التونسية الظالمة على السودان.

لجنة المقاطعة تعرقل شراء حاجات ضرورية يحتاجها العراق

بغداد - ا.ف.ب. - قال العراق امس ان لجنة المقاطعة التي كلفها مجلس الامن بمنح اعفاءات للحظر المفروض على بغداد منذ اب العام ١٩٩٠ تعرقل بشتى الاعذار والتبريرات شراء حاجات اساسية يحتاج اليها شعب العراق.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية قوله «خلافا للمبادىء الانسانية الاولية فان اللجنة المشكلة بموجب قرار مجلس الامن رقم ٦٦١ لعام ١٩٩٠ تحاول ايجاد شتى الاعذار والتبريرات لعرقلة الاستجابة للطلبات الانسانية والمدنية التي يحتاجها شعب العراق».

وعدد المتحدث طلبات الاستيراد التي قدمتها شركات مدنية وتتناول في شكل اساسي مواد غذائية وجلودا وزجاجا واطارات وقطنا ابيض لاغراض طبية وادوات كهربائية منزلية.

وقال المتحدث العراقي ان رفض هذه الطلبات «يثبت يوما بعد يوم مسؤولية بعض الدول ولا سيما الولايات المتحدة وبريطانيا في محاصرة الشعب العراقي ومحاولة تجويعه».

واشنطن قد تعلق بعض المعونات لاسرائيل بسبب تحويل «جنرال اليكتريك» «مساعدات خفية»

واشنطن - رويتر: قالت وزارة الخارجية الاميركية انها قد تعلق بعض المعونات لاسرائيل بسبب تحويل شركة جنرال اليكتريك معونة عسكرية اميركية قيمتها ٤٠ مليون دولار لاسرائيل بصورة غير مشروعة.

وقال جو سنايدر المتحدث باسم وزارة الخارجية اول امس انه بالاضافة الى اعتراف شركة جنرال اليكتريك امام محكمة اتحادية اميركية الاسبوع الماضي بالذنب في اربعة اتهامات جنائية في القضية فان وزارة الخارجية قررت ان المدفوعات غير المشروعة كانت من برنامج حكومي اميركي يقدم معونات اميركية لدول لشراء اسلحة اميركية الصنع.

وقال للصحفيين «بموجب القانون» الاميركي فانه يتعين على وزارة الخارجية ان تقدم تقريرا للكونغرس في غضون ٦٠ يوما من هذا القرار الذي يشتمل على توصيات بشأن المساعدات الامنية. ولم تقدم هذا التقرير بعد».

وسئل عما اذا كان هذا قد ينطوي على تعليق جزء على الاقل من المعونات الاميركية لاسرائيل فقال «حسنا.. علينا ان نقدم تقريرنا للكونغرس اولا.. ولم نفعل هذا بعد».

وقال سنايدر ان فريقا اسرائيليا سيزور واشنطن قريبا لاجراء مشاورات بشأن قضية التحويل هذه.

البقية ص ١٤

وزير الشباب زار الجناح الاردني بمعرض اشبيلية

اشبيلية - بترا - زار الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس الوفد الرياضي الرسمي المشارك حاليا في دورة اولمبياد برشلونة الجناح الاردني في معرض اشبيلية العالمي.

وابدى السيد الوزير اعجابه بمحتويات الجناح الذي يعبر عن انجازات الاردن في المجالات الثقافية والاقتصادية والعلمية والحضارية.

انباء عن اعدام ٣٠ عراقيا من «التجار الجشعين»

نيقوسيا - رويتر - قال مسافرون غادروا بغداد هذا الاسبوع ان العراق اعدم اكثر من ٢٠ تاجرا اتهمهم بالاستغلال ومنع اسرهم من تشييع جنازاتهم علنا.

وقالوا ان التجار الذين اعدموا اعتبروا خونة من جانب الحكومة العراقية بسبب جشعهم واستغلالهم لظروف الحصار للاثراء غير المشروع.

وقال احد المسافرين امس ان التجار اعتقلوا وربطوا الى اعمدة التليفون امام متاجرهم حيث رشقوا بالبيض والفاكهة الفاسدة وبصق عليهم. وعلقت في رقابهم شارات تعلن انهم «تجار جشعون».

وقال رجل لرويتر «ونقلوا في وقت لاحق في شاحنات صغيرة واعدم بعضهم» وقال انه يعرف شخصيا عددا من التجار الذين اعدموا.

وقال آخر «ثلاثة تجار من عائلة واحدة وهم الشقيقان سالم وطارق حمزة وحيدر ابن طارق كانوا من بين الذين اعدموا».

«الوطني الافريقي»: حملة الشرطة في معازل السود.. ترهيب حقيقي

ينفذها (٥) الاف رجل بوليس وجندي

جوهانسبورغ - ا.ف.ب: وصف المؤتمر الوطني الافريقي العملية الواسعة التي بدأتها الشرطة اول امس في الكثير من معازل السود في ضواحي جوهانسبورغ بانها «ترهيب حقيقي يرمي الى توريط الشرطة في اعمال قمعية».

واعتبر المتحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي كارل نيهاوس ان الحكومة الجنوب افريقية تسعى الى ترهيب المليوني اسود في المناطق الست عشرة التي تشملها هذه العملية وذلك «بالضغط عليهم حتى لا يدعموا حملة التظاهرات الجماهيرية والاضراب العام اللذين ينظمان الاسبوع المقبل».

واضاف ان عملية الشرطة هي «ترهيب حقيقي يهدف الى ايجاد مناخ من التوتر واتاحة الفرصة للشرطة كي تتورط في اعمال قمعية».

وكان وزير القانون والنظام/ الشرطة هرنوس كريل اعلن صباح الاربعاء البدء فورا بعملية واسعة للشرطة ينفذها خمسة الاف شرطي وجندي في ستة عشر معزلا للسود في ضواحي جوهانسبورغ.

واوضح ان هذه العملية الرامية الى حفظ النظام لم تطلق استباقا لاسبوع «العمل الجماهيري» الذي قرر المؤتمر الوطني الافريقي القيام به ابتداء من الثالث من آب المقبل لكنه اضاف اذا دعت الحاجة فاننا مستعدون ايضا لمواجهته.

وقد دعا المؤتمر الوطني الافريقي ومؤتمر النقابات الجنوب افريقية والحزب الشيوعي الجنوب افريقي الى حملة اعمال جماهيرية، لارغام الحكومة على اتخاذ اجراءات ملموسة ضد العنف والقبول بحكومة انتقالية متعددة الاعراق.

أعنف قصف على سراييفو منذ شهر

الأمم المتحدة تنشر «٨٥٠» جنديا دوليا في كرواتيا

سراييفو - الوكالات - تعرضت سراييفو الخميس لاعنف قصف مدفعي منذ شهر واضطر العديد من السكان وكذلك وحدات الامم المتحدة الى تمضية الليل في الملاجىء.

واشارت حصيلة جزئية اوردتها وسائل الاعلام المحلية حول المناطق الاقل تضررا الى سقوط ثلاثة قتلى وستة عشر جريحا يوم الاربعاء الماضي.

وقال متحدث باسم قوات الحماية التابعة للامم المتحدة ان المدينة شهدت اعتبارا من منتصف الليل اعنف معارك تقع منذ اسابيع عديدة».

وذكر سكان في وسط المدينة تم الاتصال بهم هاتفيا انهم تلقوا تعليمات بالبقاء في منازلهم امس بعدما امضوا في الملاجىء اقسى ليلة منذ شهر. وقال السكان وقوات الامم المتحدة ان المدينة القديمة واحياء عدة في وسطها وخصوصا حول المطار تعرضت للقصف ايضا.

وقد قصفت الوحدات الصربية المدينة بالمدفعية الثقيلة. وتندلع يوميا معارك بالبنادق بين القوات الصربية وبين المقاتلين المسلمين والكروات.

وقد وصلت قافلة ضخمة من المعونات لسراييفو برا يوم الاربعاء ولكن الامم المتحدة اخفقت في اقناع الحكومات الاوروبية بمنح حق اللجوء وليس مجرد الاموال لمن يفرون من القتال الدموي في البوسنة.

ووصلت ٢١ شاحنة تحمل حوالي ١٧٠ طنا من الغذاء والدواء الى عاصمة البوسنة والهرسك في اكبر شحنة اغاثة تصل المدينة بطريق البر.

وحققت محادثات السلام بين الاطراف المتصارعة والتي تتوسط فيها المجموعة الاوروبية وتجري في لندن بعض التقدم عندما اتفقت الاطراف الثلاثة على تشكيل لجنة لتنسيق المعونات الانسانية.

غير ان هذه الاطراف لم تتمكن من التوصل لتسوية سياسية توقف القتال.

واعلنت وكالة تانيوغ ان رئاسة الجمهورية الصربية في البوسنة والهرسك، الانفصالية وجهت يوم الاربعاء نداء يدعو الى «وقف العمليات العسكرية» للمسلمين الذين يعيشون في اراضي الجمهورية الصربية، طالبة منهم تسليم اسلحتهم.

واوضح النداء ان على المسلمين الذين يعيشون في اراضي «الجمهورية الصربية في البوسنة والهرسك» ان يسلموا اسلحتهم كي يستفيدوا كمدنيين من الحماية التي تنص عليها اتفاقية جنيف وأكد ان قرى مسلمة عديدة في اراضي هذه الجمهورية سلمت اسلحتها وانها «تستفيد من حماية الجيش وهيئات الدولة الصربية».

ويذكر ان المتنازعين في البوسنة والهرسك تعهدوا يوم الاربعاء في لندن وضع حد للفظاعات التي ترتكب ضد المدنيين على رغم وعودهم السابقة التي نكثوا بها.

ويريد بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة نشر ٨٥٠ اخرين على الاقل من المدنيين والشرطة في كرواتيا لمنع «عمليات التطهير العرقية» في المناطق التي يهيمن عليها الصرب والحيلولة دون انتشار القتال من البوسنة والهرسك.

وقال ان الصرب في الجيوب التي تحميها الامم المتحدة في كرواتيا يساعدون على الحرب في البوسنة ويرهبون غير الصرب ويعيدون توطين اللاجئين في اجزاء اخرى من كرواتيا والبوسنة.

وقال امين عام الامم المتحدة ان «اساليب ارهابية مثل الايذاء البدني والاكراه والمضايقات وحتى القتل تستخدم لارغام الاسر غير الصربية على ترك منازلها».

المحطة الاخيرة

.. بيع الاراضي!!

● صالح القلاب

في كل مكان واينما ذهبنا، نسمع شكوى مرة بالنسبة لتفشي ظاهرة بيع الاراضي الزراعية، وكثيرون ينظرون الى هذه المسألة من زاوية سياسية، ويعتبرون ان هناك خطة «شيطانية» هدفها تجريد الناس من املاكهم وتحويلهم الى غرباء فوق تراب وطنهم لا يملكون مترا واحدا يدفنون فيه.

وظاهرة بيع الاراضي الزراعية ليست جديدة، ولقد استمرت هذه الظاهرة في الثلث الاول من هذا القرن، عندما كان المرابون يستغلون فقر الفلاحين ومشاكلهم خصوصا في سنوات المحل والقحط فيجردونهم من املاكهم لقاء الفتات حتى ان احدى الروايات تقول ان احد هؤلاء المرابين، استحوذ على آلاف الدونمات بارطال من التبغ البلدي «الهيشي» وبقليل من الحلاوة والراحة وبعض امتار القماش.

ويشهد تاريخ الاقطاع في بلدنا وفي سوريا والعراق ومصر ان المرابين اتبعوا وسائل غير مشروعة ووحشية في اكثر الاحيان لانتزاع اراضي صغار الملاك والفلاحين البسطاء وتشكيل اقطاعيات كبيرة اورثوها لابنائهم وابناء ابنائهم من الذين لم تعلق اكفهم ذرة تراب واحدة من هذه الارض.

وفي السنوات الاخيرة فاننا لو دققنا في ظاهرة بيع الاراضي الزراعية لعثرنا على مآس ومظالم تفتت الاكباد فهناك من الفلاحين الصغار الفقراء من باع ارضه لانه اراد تعليم ابنائه، او لانه اراد توفير لقمة الخبز لهؤلاء الابناء او لان سنوات القحط المتتالية جعلت هذه الارض مصدرا لتراكم الديون عليه فاصبح الخيار الوحيد الذي امامه في ظل السياسات الزراعية المتبعة هو التخلص من كل ما يملكه باية طريقة ووسيلة.

لكن لو دققنا ايضا في ظاهرة بيع الاراضي في السنوات الاخيرة فاننا سنجد حتما ان كثيرين باعوا اراضيهم بهدف مجاراة مجتمعات المدينة، وبدافع المنفخة والتباهي، ولحصلنا عشرات الامثلة على ابن باع ارض ابيه «التي اورثها له» ليبتاع سيارة فاخرة، او ليشم الهوا في بولندا او ليتزوج امرأة جديدة غير امرأته السابقة.

وازاء هذه الظاهرة التي تجاوزت الحدود في السنوات الاخيرة والتي اتخذت طابعا سلبيا بعرفه الجميع ولا حاجة لذكره، فان المؤكد ان السلطات المعنية لديها بعض الحلول لكنها لا تملك كل الحلول، ومن الحلول التي تملكها الجهات المعنية ان تقوم بدراسة كل حالة بيع على حدة ومن قبل لجان مختصة في المحافظات والمناطق واذا وجدت ان هذا البيع لا مسوغ له تقوم باعتراض سبيله وحل بعض المشاكل الجنبية التي تقف وراءه اذا كانت هناك مشاكل.

تونس: تأجيل محاكمة «١٠٨» من طلائع الفداء ٢٤ ساعة

تونس - ا.ف.ب: اجلت محكمة تونس العسكرية امس لمدة ٢٤ ساعة محاكمة ١٠٨ من افراد تنظيم «طلائع الفداء» المتهمين «بالمساس بالامن الداخلي للدولة» والتي بدأت الاثنين الماضي.

ويرتبط هذا التأجيل على ما يبدو باستئناف محاكمة قادة حركة النهضة الاسلامية امام محكمة عسكرية اخرى. ...

وكان المحامون الذين يتولون الدفاع في القضيتين اشتكوا مرارا من الفصل بين المحكمتين مؤكدين ان التهمة نفسها موجهة الى مجموعتي المتهمين.

وحسب الاتهام فان شبكة «طلائع الفداء» كانت مستقلة في البداية ثم تم استيعابها من قبل حركة النهضة التي جعلت منها جناحها العسكري».

وسيتم صباح اليوم الجمعة استجواب ثلاثة من قادة النهضة الرئيسيين بينهم المتحدث السابق باسمها علي العريض.

روتسكوي على ولائه ليلتسين «لن اتنافس معه على الشعبية»

موسكو - رويتر: نسب الى الكسندر روتسكوي نائب الرئيس الروسي امس قوله ان شعبيته المتزايدة لن تغريه بتحدي الرئيس بوريس يلتسين.

وقال لصحيفة نزافيسيمايا جازيتا الليبرالية «ايا كان ما حدث.. وقد كانت لنا لحظات سوء فهم.. فانني مخلص في احترامي واعجابي بالرئيس».

واضاف قوله «يمكنني ان اقول لكم بوضوح انني لن اتنافس معه على الشعبية».

وكان استطلاع للراي اجري تحت رعاية البرلمان ونشرت نتائجه اول امس قد اظهر ان ٢٤ في المئة من الروس يثقون ثقة كاملة في يلتسين بينما ايد ٢٨ في المئة روتسكوي. وهذه اول مرة يتوارى فيها التأييد ليلتسين امام شعبية نائبه الذي كثيرا ما ينتقده.

ونقل المصاعب المؤلمة لفترة الانتقال من الشيوعية الى اقتصاد السوق على ما يبدو من شعبية يلتسين.

ومن ناحية اخرى تلقى دعوة روتسكوي الى المزيد من الحماية الاجتماعية وتوخي الحذر في اطلاق الاسعار شعبية متزايدة بين السكان وزعماء القطاع الصناعي المملوك للدولة.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب: ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٣ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة/ ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما رغدان
هاتف/ ٦٣٨٣٢٨